

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · MIÉRCOLES 26 DE NOVIEMBRE DE 2025 · AÑO XXVII · 9.808 · PRECIO 2,00 € · EDICIÓN NACIONAL



ALBERTO R. ROLDÁN

Alberto Nadal, vicesecretario de Economía y Desarrollo Sostenible del PP, protagonizó este martes un encuentro informativo en LA RAZÓN

«El PP recuperará la clase media como orgullo del país»

Alberto Nadal afirma en LA RAZÓN que hace falta un Gobierno popular porque Sánchez ha castigado a los trabajadores

El vicesecretario de Economía del Partido Popular lamenta que «trabajar ya no garantiza salir de la pobreza»

España necesita un cambio en La Moncloa y ese cambio pasa por un Gobierno del PP que recupere la clase media. Ese fue el principal mensaje que dejó este martes Al-

berto Nadal en un encuentro informativo en LA RAZÓN. Porque como recordó el vicesecretario de Economía y Desarrollo Sostenible del Partido Popular, ninguna na-

ción ha prosperado en la historia sin clase media y con Sánchez de presidente no ha hecho más que menguar, castigando a los trabajadores. Nadal avanzó además dos

líneas básicas de un futuro gobierno de Feijóo en España: «impuestos adecuados» que incentiven la retención de talento y reducción del gasto público. P. 8 a 14

«No hay forma más silenciosa y criminal de subir los impuestos como a través de la inflación»

«Lo que está haciendo el Gobierno es usar el BOE para trasladar su ideología a la calle»

«España va a seguir en riesgo de apagones en las primaveras y los otoños, el problema sigue ahí»

Teresa Peramato, una fiscal general progresista para apaciguar la institución

Con amplia experiencia, deberá revertir el lastre para la imagen de la FGE del «caso García Ortiz» P. 19

Aldama apunta a Moncloa tras recuperar sus móviles con más de 800.000 mensajes

Fuentes de su entorno no creen que puedan analizar su contenido antes de verse el jueves con el juez P. 16 a 18

Rusia deja nueve muertos en Kiev mientras negocia la paz

Zelenski pide discutir con Trump los puntos más espinosos del acuerdo P. 26 - 27

oe

El Barça cae goleado en Londres ante el Chelsea (3-0)

P. 60 - 61



Apuntes

Ojo, que la balanza de pagos también va a peor

Alfredo Semprún

A los que crecimos en el tardofranquismo, los del baby boom que, según dicen, vamos a dejar sin pensión a los hijos, nos inculcaron la importancia de mantener una balanza de pagos con el exterior saneada y, en consecuencia, unas hermosas reservas de divisas con las que comprar el petróleo y otras cosas extranjeras que nos faltaban. No era una obsesión como lo del rumano Ceausescu, que dejó a la población sin un filete de vaca que llevarse a la boca, pero el régimen celebraba con satisfacción cuando vendíamos más a los de fuera de lo que les comprábamos, especialmente, en aquel año excepcional de 1973, cuando el acuerdo preferente con el Mercado Común. De ahí, que entre unirme a la denuncia del «si no quieres caldo, tres tazas», de la propuesta sanchista de la nueva fiscal general, que no deja de ser un juicio de intenciones por más progresista que nos resulte la señora Teresa Peramato, y comentar que se nos ha disparado otra vez el déficit comercial, prefiero esto último, entre otras razones, porque no me creo la excusa que han puesto en circulación algunos medios gubernamentales, la de los aranceles de Trump, si tenemos en cuenta que al resto de los socios europeos no les va tan mal como a nosotros y que hay un hecho incontrovertible: que desde que nos gobierna el señorito nuestra balanza



El ecosistema empresarial está machacado por una política fiscal que roza el suicidio

comercial con China se ha deteriorado un 82 por ciento, lo que es una barbaridad, más si, como parece, tiene raíces políticas. El caso es que en los primeros nueve meses del año en curso, el desequilibrio exterior se nos ha ido al 3,5 por ciento del PIB, que el déficit comercial es de 41.106 millones de euros, un 52 por ciento más que en el mismo periodo de 2024, y que las

perspectivas de mejora no son buenas. Y todo esto, mientras España bate marcas de ingresos por turismo exterior, que es el único sector que funciona razonablemente. Conocerán, sin duda, los lectores los problemas a medio y largo plazo de una balanza deficiente, pero los ha resumido muy bien John Müller, con cuatro décadas de periodismo económico en sus espaldas, cuando señala que «si el país vuelve a instalarse en déficits exteriores persistentes, se reduce nuestro margen de maniobra; dependemos más de la financiación externa, somos más vulnerables a shocks internacionales y perdemos capacidad para sostener la inversión y el crecimiento sin tensiones». Dicho en plata, una jodienda. La cuestión, que los forjadores de relatos monclovitas ocultan con esmero, es que a las empresas españolas cada vez les cuesta más competir en el exterior. Confluyen una serie de factores coyunturales, como el mayor proteccionismo de las economías emergentes, pero también la ineficacia proverbial de nuestro Gobierno, que no da una en su sitio. El ecosistema empresarial, en el que predominan las pequeñas y medianas empresas, está siendo asolado por una política impositiva que roza el suicidio económico y, además, con un mercado laboral tocado por la mano imprudente de la vicepresidenta Yolanda Díaz, que ha generado más de 9 millones de bajas médicas en 2024, con un coste de 33.000 millones de euros, y que, desde luego, no va a mejorar con el último trágala que prepara con el Salario Mínimo, que aprieta un poco más el dogal a los empresarios, paso previo a que venga la ministra de Hacienda con sus facturitas del IRPE. Sin contar que volvemos a importar petróleo y gas a manos llenas. No hay turistas suficientes en el mundo...

A pesar del...

Emergencias, de Warren a Trump

Carlos Rodríguez Braun

La mentira es una forma de corrupción, a la que suele tender el poder, como diagnosticó Lord Acton. A medida que se intensifican las incursiones punitivas contra los derechos y libertades del pueblo, la mentira es cada vez más necesaria para neutralizar la reacción hostil de la gente y garantizar su sometimiento pacífico. El miedo es un ingrediente fundamental de dichas incursiones, por su carácter paralizador. De ahí el abuso del recurso a la noción de emergencia. Podemos verlo en gobernantes aparentemente opuestos de España y Estados Unidos.

Warren Sánchez, el hombre que tiene todas las respuestas, es muy diestro en el manejo de todos los trucos destinados a desactivar la resistencia popular apelando al pánico. Entre sus numerosos ardidés para eludir responsabilidades está la apelación constante a la «emergencia climática». Nótese la nueva y perentoria retórica: no es el cambio climático, sino la emergencia, palabra cuya tercera acepción en el DRAE es la pertinente: «Situación de peligro o desastre que requiere una acción inmediata». Esa inmediatez es la clave porque conmina a la obediencia.

Por supuesto, hay otras mentiras concatenadas, como la muy importante monopolización de la «ciencia», porque si no somos socialistas, entonces le damos la espalda y pasamos a ser «negacionistas».

El miedo es, como digo, un ingrediente fundamental en la propaganda antiliberal, como lo es la ignorancia de la realidad. Hace casi 20 años denuncié que el carné por puntos se imponía

dando por sentado que las víctimas de accidentes de coche aumentaban, cuando en realidad disminuían —«La libertad por puntos», ABC, 30 junio 2006, aquí: <http://bit.ly/4pS7W6N>.

Algo parecido le sucede a Donald Trump con su despliegue de la Guardia Nacional para lidiar con la «emergencia» de inseguridad en Washington DC y otros lugares. Su justificación es el incremento de la violencia, lo que es falso: las cifras de delitos y víctimas en la capital están disminuyendo desde hace décadas.

Como apuntó en el Cato Institute Patrick G. Eddington, que fue miembro de la seguridad americana, la decisión de Trump no tiene nada que ver con el control del crimen, sino que pretende «intimidar a los cargos electos Demócratas en grandes áreas urbanas». La lucha contra el crimen y la inmigración irregular son meras excusas.

Como se ve, Donald es un calco de Warren. O al revés.

Las caras de la noticia



Ignacio Garralda
Presidente de Mutua Madrileña

Análisis del sistema de pensiones desde el rigor.

Garralda ha advertido de que el sistema de pensiones «gasta más de lo que recauda» y ha reclamado una reforma «profunda» y de «consenso» que combine medidas para impulsar los ingresos y para contener el gasto.



Eneko Andueza
Secretario general del PSE-EE

El tendencioso uso de la tragedia colectiva y la historia.

A falta de respuestas a los problemas del presente, la izquierda manosea la tragedia colectiva y la historia. Ha dicho que los herederos del franquismo deben pedir perdón por el bombardeo de Guernica y no el Gobierno.



Irene Montero
Eurodiputada y exministra

El descaro de la autora del mayor ataque contra la seguridad de la mujer.

Pocos ataques a la mujer ha habido peores que una ley que benefició y puso en la calle, y aún lo hace, a centenares de depredadores sexuales. Montero, la mano negra del solo sí es sí ha cargado contra Feijóo por querer derogar su bodrio.

Editorial

De quién depende la Fiscalía de Peramato

El Gobierno ya ha elegido el relevo de Álvaro García Ortiz al frente de la Fiscalía General del Estado. Se trata de la fiscal de Sala del Tribunal Supremo Teresa Peramato, que era uno de los nombres que se manejaban como favorito en los pronósticos. No hay sorpresa y el Ejecutivo se ha decantado, como no podía ser de otra manera, por un perfil continuista, reforzado además por ser una especialista en violencia de género. Teresa Peramato es una jurista con amplio bagaje en la carrera y de marcada orientación progresista derivada de su condición como expresidenta de la Unión Progresista de Fiscales, un grupo de señalada sintonía con Moncloa y que ha resultado claramente favorecido con su confianza en el reparto de ascensos y responsabilidades en el Ministerio Público en estos siete años de sanchismo. Ha sido el caso de Teresa Peramato, que resultó promocionada en diferentes oportunidades por la exfiscal general Dolores Delgado y por su sucesor, Álvaro García Ortiz. Nada que no hubiera ocurrido con otros asociados de la UPF. Está atado el encaje de la designada en los requisitos acordados entre PP y PSOE para la renovación del CGPJ, y que exigió Bruselas para primar la independencia de la Fiscalía: jurista de reconocido prestigio con más de 20 años en la profesión; aval del CGPJ en su informe, preceptivo y favorable sobre su idoneidad y que no haya desempeñado cargos políticos en los últimos cinco años. En

principio, Teresa Peramato recibe hoy el plácet del órgano de gobierno de los jueces. Es evidente que los antecedentes de una personalidad con esta trayectoria nos obligan a recibirla con escepticismo y recelo para un pilar del Estado de derecho que debería reconocerse por su imparcialidad y exclusivo compromiso y lealtad con la defensa a ultranza del principio de legalidad. Sin apriorismos ni censuras apresuradas, sí que nos cuesta reconocer que esta nueva etapa se afronte en las ideales condiciones para recuperar la imagen y el prestigio perdidos de la institución. Su defensa como consabida experta en los delitos contra la mujer de la Ley del solo sí es sí, que benefició a cientos de depredadores sexuales, tampoco nos parece la mejor de las cartas de presentación. Pero todo ello palidece ante el gran baldón que ha ensombrecido y colocado bajo sospecha a la Fiscalía General como ha sido su instrumentalización descarada por parte del presidente del Gobierno. Ese «de quién depende la Fiscalía, pues eso» de Pedro Sánchez alumbró un marco oscuro de politización y control de una columna capital de la democracia que culminó en el juicio y condena de Álvaro García y, lo que resultó más esclarecedor, en la furibunda reacción del gabinete y sus partidarios mediáticos. No dudamos de que el presidente espera que Teresa Peramato no se aparte de la senda de su predecesor. Veremos cuál será su grado de resistencia e independencia. Por sus obras la conoceremos.

Puntazos

Justicia para la clase media

Reivindicar la clase media es alentar la prosperidad. Está demostrado que si a todos esos millones de españoles que integran el motor del país les va bien, la nación en su conjunto progresa adecuadamente. Y, al contrario; la otra cara de la moneda. El Gobierno se ha encargado de demostrarlo con su política premeditada y alevosa de expolio fiscal contra la ciudadanía, que ha sembrado pobreza y exclusión social hasta niveles críticos. El vicesecretario de Economía y Desarrollo Sostenible del PP, Alberto Nadal, que protagonizó ayer un muy interesante desayuno informativo en LA RAZÓN, focalizó en esa recuperación de la castigada clase media un propósito central del futuro gobierno popular. Es una ambición sencilla, pero clave para encarar con solvencia la recuperación de la economía real, la de las empresas y las familias. Urgen dinamismo, incentivos y libertad y que desaparezca el yugo impositivo.



El submarino

Uno de los nuestros

Empieza a ser una tónica general el que determinados perfiles que pueden ofender o crear problemas al entorno del Ejecutivo y sus socios vayan diluyéndose poco a poco... en la medida de lo posible que permita la actualidad. Algunos lo han visto claramente con la huida y detención de Martiño Ramos después de que en ciertos ámbitos se haya obviado la militancia de extrema izquierda, sector En Marea, del condenado por violación de una alumna menor. Antes, incluso, «desapareció» el polémico caso, que se reactivó por la emergencia social.

Fact-checking

Lord Chris Smith

Rector de la Universidad de Cambridge



La información

La adolescencia empieza a los nueve años y dura hasta entrados los treinta años, momento en que empezamos a ser adultos.

Un estudio, dirigido por la Unidad de Cognición y Ciencias del Cerebro de la Universidad de Cambridge y publicado recientemente en la revista «Nature Communications», afirma que los adultos de hasta 32 años, en realidad, siguen siendo adolescentes, y que se prolonga la etapa de madurez hasta los 66. Además, en las conclusiones se añade que a partir de esa edad hay un mayor riesgo de sufrir trastornos de salud mental.

La investigación

Lo que el estudio ha identificado son cinco épocas principales de la estructura cerebral a lo largo de la vida humana, a medida que los cerebros se reconfiguran para soportar diferentes formas de pensar mientras las personas crecen, maduran y declinan, determinando cuatro «puntos de inflexión» fundamentales entre el nacimiento y la muerte. Es decir, que se diferencia entre lo que consideramos un adulto, pasados los 18 años y la arquitectura cerebral.

El veredicto



FALSO. El estudio no habla de edades físicas, sino de cambios en cuanto a la formación de la arquitectura cerebral y en qué promedio de edad de vida se operan esos cambios de reestructuración en el cerebro.

Quisicosas

Dice Miguel Ríos que el fiscal general es bueno



Cristina López Schlichting

Bill Clinton usó de picadero el despacho más poderoso del mundo, Marcial Maciel era pederasta, el suegro de Sánchez se hizo rico con la trata de blancas (y blancos) y la corrupción ha afectado a todos los gobiernos que en España han sido. Es difícil ponerla mano en el fuego por alguien. Más que la condena del fiscal general del Estado, me asombra que la izquierda lo siga defendiendo como un solo hombre. «Cuando ves una persona tan íntegra como Álvaro, cuando lo conoces... no soy amigo de él, pero he estado en algunas ocasiones con él y me parece un tipo de una ejemplaridad y una elegancia inusitada» dice Miguel Ríos. Tiene el cantante 81 años, imaginen lo que ha visto en la vida. Estar «en algunas ocasiones» con alguien no te permite valorar por qué dictó personalmente un comunicado de prensa sobre Alberto González Amador, por qué sacó al fiscal Julián Salto de un partido de fútbol del Atleti para conocer los detalles sobre el novio de Ayuso, por qué hizo borrar de inmediato todos los mensajes de su móvil relacionados con el caso. ¿Tiene el cantante datos que desconozcamos? «Era realmente dramático ver a un hom-

bre bueno defendiéndose contra no sé qué acusación». La acusación, Miguel, es difundir datos de un contribuyente, un fiscal, es decir, aquel cuya principal misión es proteger al pueblo. Desamparó a González Amador por servir a Pedro.

Las cosas que hemos visto estos días. «Fuera fascistas del Tribunal Supremo», «No al golpe de Estado en la Justicia» se gritaba en la Plaza del Obradoiro de Santiago de Compostela. «Golpistas con toga» se repetía en Madrid frente al Supremo (con Dolores Delgado -ascendida por García Ortiz y cesada por el Supremo- y Garzón de la manita).

No sé si García Ortiz es bueno, pero es un trepa. Se empeñó en ser fiscal general aunque el CGPJ no lo consideró idóneo. Enchufó injustamente a su protegida Dolores Delgado, cuyo nombramiento tuvo que ser revocado. Y fue descalificado por la Sala Segunda en su circular por la «Ley del sí es sí». Un trepa obedece a su señor. A falta del texto de la sentencia, se empleó a fondo contra García Amador en los días de los hechos.

Cuando se lo haces ver a los supuestos progresistas, te argumentan que «la derecha, más» y que «peor sería un gobierno de derechas», que es igual que replicar, ante la lluvia, que conviene no usar paraguas. Supongo que es como pertenecer a una secta. Si el ministro Óscar López, líder del PSOE en Madrid, dice que se ha condenado «a un inocente sin pruebas» y Sánchez lo reitera, tú te pones un gorro y sales a corear.

El trípode

Otegi, un progresista y feminista aliado sanchista



Jorge Fernández Díaz

Para desviar la atención informativa del inhabilitado y dimitido fiscal general del Estado, Sánchez se ha dado prisa en dar a conocer a su candidata a sucederle al frente de la Institución que tiene por principal deber el promover la acción de la justicia en defensa de la legalidad. La candidata ya ha sido calificada como «progresista y acreditada feminista», lo que al parecer es una obligada tarjeta de presentación para acceder a cualquier responsabilidad pública de la mano del sanchismo. Unir ambos calificativos como sinónimos, indisociables e indispensables, cual si fueran garantía de una adecuada competencia e idoneidad para el ejercicio del servicio público, es cuando menos arriesgado e inconveniente «a estas alturas del debate». Como es de general conocimiento, esos dos calificativos han acompañado a una lista ya no menor de personajes, que adornados de esos títulos protagonizan la actualidad informativa nacional. Así, por ejemplo, Koldo fue calificado por su «anecdótico» conocedor Pedro Sánchez como un «militante socialista ejemplar», mientras Ábalos y Santos Cerdán han merecido reconocimiento y elogio continuado tras

ser sucesivamente la «mano derecha» del «número 1» -también conocido como «el puto amo»- al mando del PSOE. Y para quienes no había ningún destacado socialista, o con ganas de serlo, que no pusiera la «mano en el fuego» por su honesto progresismo feminista, siendo no pocos los que habrán debido pasar por consulta médica para cuidar y curar sus quemaduras, encabezados por la locuaz candidata andaluza y vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, que no debe confundirse con Irene, que fue la gloriosa ministra de Igualdad, autora de la feminista ley del «solo sí es sí». Por cierto, referencia esta muy oportuna, por cuanto, al parecer, la candidata a suceder a su admirado García Ortiz expresó una opinión muy positiva a esa ley que consideró muy beneficiosa para las mujeres. Lo que, a la vista del centenar de violadores y abusadores sexuales excarcelados por su aplicación, y del millar que vieron reducidas sus condenas, no parece una ley ni muy feminista ni tampoco muy progresista. Por lo demás, la actualidad sigue orbitando en torno al «ejemplar militante socialista» Koldo García, que ha reafirmado que condujo a Sánchez y Cerdán desde el aeropuerto de Bilbao a un caserío a reunirse con Otegi para pactar su apoyo a la moción de censura sanchista. Con quien Sánchez afirmó que no había nada que pactar y que lo repetiría «cinco o veinte veces...». Otegi y Sánchez han empeñado «su acreditada palabra» en que es mentira.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Aurelio Mateos,
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía: José
Lugo; Castilla y
León: Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí;
Cataluña: David
Fernández

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, E. Estival,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar,
E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín,
P. Rodríguez, J.L. Carrasco,
P. G. Poyatos, A. Bartolomé

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro
(Técnica), Rafael López
(Marketing), Javier Pérez
Parra (Publicidad), Ma-
nuel Torres (Publicidad),
Noemí Herrueruela (Dis-
tribución) y Miguel Ángel
Martínez (Financiero).

Accede ya a ICO ONLINE.



**ICO
más cerca
de ti**

ICO CRECIMIENTO,
la nueva herramienta
de financiación directa
100 % digital del ICO.

Segura, ágil y sencilla. Diseñada
para financiar la inversión e impulsar
el crecimiento de las pequeñas y
medianas empresas españolas.

ICO. Más cerca de ti.

 **ICO
crecimiento**




Instituto de Crédito Oficial

Los colosos tecnológicos de EEUU: su éxito es compatible con su lealtad a Occidente



Dr. Alexandre Muns

Aumenta el poderío de los titanes tecnológicos de EEUU. El 17 de noviembre la capitalización bursátil conjunta de Nvidia (4,55 billones de dólares), Apple (3,97 billones), Microsoft (3,85 billones), Alphabet (3,44), Amazon (2,49 billones) y Meta (1,52) alcanzó 19,8 billones de dólares. Esta cifra excede el PIB de todos los países menos EEUU y supera el PIB de China (17,8 billones). Respecto a la misma fecha de 2020, el precio de sus acciones ha aumentado exponencialmente: Nvidia un 600%, Apple 124%, Microsoft 135%, Alphabet 191%, Amazon 53% y Meta 96%.

Nvidia, fundada en 1993, se especializa en el diseño de unidades de procesamiento gráfico (GPUs). Son imprescindibles para la IA y el aprendizaje de las máquinas. Emplea a 35.000 personas, 20.000 de las cuales se hallan en EEUU.

Apple, fundada por Steve Jobs en 1976, tiene 160.000 empleados. Ochenta y cinco mil trabajan en EEUU, y del resto, 10.000 en China. Los ingresos de Apple en 2024 fueron de 383.000 millones de dólares. Su icónico iPhone aportó el año pasado 205.000 millones a sus ingresos totales. Los usuarios de Apple son especialmente leales. De lo contrario, la empresa con sede en Cupertino (California) no podría manufacturar iPhones, tabletas, relojes digitales, ordenadores y televisores que operan con un sistema operativo (macOS) distinto a los de todos los demás fabricantes. Desde 2023, los clientes de Apple pueden utilizar cargadores USB-C compatibles con productos de otras empresas.

Los ingresos de Microsoft (fundada en 1975) el año pasado alcanzaron 212.000 millones. Sus servicios en la nube (Azure) aportaron 75.000 millones. De sus 220.000 trabajadores, 120.000 están en EEUU y 20.000 en India. El 50% de los ordenadores personales de los países occidentales funcionan con el sistema operativo Windows. En el ámbito empresarial, macOS y Linux compiten con Windows.

Alphabet, creada en 1998, depende mucho del éxito de su buscador Google. El año pasado 210.000 millones de sus ingresos totales (290.000 millones) procedieron de sus anuncios. De sus 190.000 trabajadores, 100.000 están en EEUU. Amazon, fundada en 1994,

se ha erigido en el gigante mundial del comercio electrónico. Con ingresos de 514.000 millones en 2024, da trabajo a un millón de personas. Ocho cientos mil empleados se encuentran en EEUU y 100.000 en la India. Meta desde 2004 ofrece programas y aplicaciones como Facebook (3.000 millones de usuarios), Instagram (2.000 millones), Whatsapp (2.000 millones) y Messenger. Registró ingresos de 134.000 millones en 2024, de los cuales 115.000 millones fueron de anuncios. La multinacional presidida por Mark Zuckerberg ha invertido más recientemente en productos para el metaverso como auriculares Quest VR y la plataforma Horizon.

A las MAANG se las ha criticado por su tributación, relativamente pequeña. También se les achaca abusar de su posición dominante para absorber o arruinar a sus competidores más pequeños. En 2024, Apple pagó impuestos por valor de 14.500 millones

hizo con PrimeSense, Amazon con Annapurna Labs y Google con Wavii. El año pasado Meta compró ScaleAI y OpenAI adquirió CoreWeave.

Las MAANG realizaron inversiones muy sustanciales en IA en 2024: Amazon 55.700 millones, Alphabet 40.000 millones, Meta 30.700 millones, Microsoft 30.000 millones y Apple 12.700 millones. La multinacional fundada por Bill Gates en 1975 ha proporcionado 12.000 millones a OpenAI, la empresa que desarrolla ChatGPT. Amazon ha financiado Alexa y la logística de la IA con 4.000 millones y Alphabet ha aportado 6.000 millones a DeepMind. También son actores en el sector de vehículos autónomos. Alphabet ha invertido 5.600 millones en Waymo, su servicio de transporte compartido. Amazon es el propietario de Zook, que ha lanzado el primer robotaxi en Las Vegas. Apple adquirió Drive.ai y Microsoft financia el Cruise de General Motors con 2.000 millones. Sin embargo, deben



a nivel global, 7.800 millones en EEUU y 3.200 millones en Irlanda. Las cifras equivalentes para las otras MAANG en 2024 fueron: Microsoft 10.200 millones (mundo), 5.500 millones (EEUU) y 2.100 millones (Irlanda); Nvidia 3.200 millones (global), 1.600 millones (EEUU) y 700 millones (Irlanda); Alphabet 8.900 millones, 4.700 millones y 1.900 millones, respectivamente; Amazon 6.500 millones, 3.200 millones y 1.100 millones; Meta 5.300 millones y 2.600 millones. Las MAANG han sido multadas por sus prácticas anticompetitivas tanto en la UE como en EEUU. Son cantidades pequeñas que no han frenado su compra de competidores más pequeños. El navegador más popular de los años noventa, Netscape Navigator, fue sustituido gradualmente por Internet Explorer, Firefox y Chrome (Google). Microsoft adquirió Skype en 2011 y eliminó su programa de llamadas internacionales este año. Apple se

tener en cuenta los muchos accidentes provocados por vehículos autónomos de Tesla.

La UE aprobó legislación pionera para regular la IA. Donald Trump prefiere promover la construcción de plantas de las FAANG en EEUU mediante la imposición de aranceles. Las nuevas plantas de TSMC en Arizona y Samsung en Tejas ya ensamblan semiconductores de alta gama. Microsoft, las otras FAANG y numerosas multinacionales se han comprometido a construir centros de datos o fábricas en EEUU. Hay que restringir las ventas de semiconductores de alta gama a China, que aún es incapaz de diseñarlos o producirlos. El 70% de los semiconductores de última generación se elaboran en Taiwán.

Dr. Alexandre Muns es profesor, EAE Business School.

El buen salvaje Martiño



Pedro Narváez

Hay días en los que toca escribir con asco, y eso que uno tiene el estómago acostumbrado a la gastritis crónica y la esofagitis. Nada que no cure el omeprazol y un trago de whisky llegado el momento, ese elixir que adormece el cuerpo mientras despierta los sentidos. Sin embargo, no hay pastilla que cure el asco. Se está más cerca de la muerte cuando la náusea se cincela, mucho más que el dolor.

Ejemplo de asco mayúsculo: Martiño Ramos Sotos, uno de los fundadores de En Marea, ha sido detenido en Cuba, donde vivía a cuerpo de pedófilo, fotografiando a adolescentes a la luz de sus focos. Se había fugado para no cumplir con una condena de 13 años de cárcel por abusar «con sadismo» de una alumna desde que la niña tenía doce años hasta los dieciséis. Este fulano fue estrecho colaborador de Yolanda Díaz, tanto que llegó con él al Congreso de los Diputados a pesar de que, según se ha publicado, su entorno advirtió a la hoy vicepresidenta de que Martiño tenía archivos turbios en el ordenador del partido. Claro que Martiño era de izquierdas, como Bruto era un hombre honrado, y eso lo perdonaba todo.

El asco no termina en este pestilente resumen. Yolanda Díaz se presentó ayer con camisa y corbata a protestar o a insistir en la inocencia del fiscal general. García Ortiz también es un hombre honrado. Pero sin noticias de Martiño. La ministra trabajó con él muy de cerca, nada vio, nada oyó, no hizo caso de las malas lenguas que le advirtieron. Y hoy no se compadece de la niña, que cuando Martiño la azotaba tenía la edad de su hija. Ayer fue el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer y el Gobierno infló su discurso feminista de mentirijillas y pulseras de Aliexpres. Con los puteros en la calle. Yolanda Díaz no ha pedido perdón. Xosé Xabier Ron Fernández, ex diputado de Alternativa Gallega de Izquierdas, liderada por Díaz, fue detenido en enero por abusar de otra menor. Pero Xabier era de izquierdas y, por tanto, también era un hombre honrado. Todo un asco.



35 AÑOS

¡FELIZ
ANIVERSARIO!



ENCUENTRO INFORMATIVO ▸ Alberto Nadal

► El vicesecretario de Economía y Desarrollo Sostenible del PP asegura que hace falta un Gobierno popular porque el Ejecutivo de Sánchez ha castigado a los trabajadores

«El PP recuperará la clase media como orgullo del país»

R. L. Vargas. MADRID

Alberto Nadal está convencido de que España necesita un Gobierno del PP para recuperar a su clase media. Porque sin clase me-

dia, según ha demostrado la historia, ninguna nación prospera, según aseguró ayer el vicesecretario de Economía y Desarrollo Sostenible del Partido Popular en un encuentro informativo organizado por LA RAZÓN en el que participaron Menchu Lapeña, jefa de Economía de Antena 3 Noticias;

Julián Cabrera, director de informativos de Onda Cero; Ángela Vera, periodista de La Sexta; y Carmen Morodo, subdirectora de LA RAZÓN; y que fue presentado por el director del diario, Francisco Marhuenda.

El que fuera secretario de Estado de Energía y también de Presu-

Carmen Morodo, Ángela Vera, Julián Cabrera, Menchu Lapeña, Alberto Nadal y Francisco Marhuenda, este martes en LA RAZÓN

puestos diseccionó durante su intervención de forma pormenorizada los males que, a su juicio, aquejan a la economía española. Y que, a su parecer, no son pocos.

Nadal criticó que, desde que gobierna Sánchez, «la clase media decrece, va disminuyendo» y desglosó una serie de indicadores

FOTOS: JESÚS G. FERIA/ALBERTO R. ROLDÁN Y GONZALO PÉREZ



que, a su entender, desmontan el relato del Gobierno de que la economía española va como un tiro como, por ejemplo, que la productividad por ocupado es un 0,9% inferior a la del año 2018, que el salario mediano entre 2017 y 2023 ha descendido en términos reales, que la inflación ha subido un 23% y los precios de los alimentos un 38% desde que gobierna el PSOE o que, en estos años, hay un 3% menos de propietarios, pero que en el segmento de edad de entre 30 y 44 años ha caído 8 puntos, del 60,7% al 52,9%.

El dirigente popular aseguró que si el crecimiento se sostiene en España es por el «desaforado» crecimiento de la población y del gasto público sin reducción del endeudamiento, algo que, advirtió, «nos hará vulnerables».

Frente a esta situación, Nadal

cree que lo que hace falta es «un gobierno del PP que devuelva a las clases medias el orgullo de ser el núcleo central del país». Para conseguirlo, el que fuera secretario de Estado de Energía y también de Presupuestos afirmó que urge acometer reformas en materia fiscal, de regulación y burocracia, de energía, de formación y de tecnología. Porque, como dijo, España tiene «los ingredientes para reconstruir su clase media» y acercar su renta per cápita a la de otros países similares al nuestro. «Tenemos muchos elementos para hacer de España uno de los países más avanzados de Europa. Buenos profesionales, recursos energéticos, una economía abierta, acostumbrada a exportar, infraestructuras potentes...», resumió el dirigente popular.

En materia fiscal, Nadal detalló que hacen falta «impuestos adecuados que incentiven la retención de talento, que aumenten la rentabilidad y que permitan a las empresas desarrollarse». Y para eso, añadió, hay que abrir espacio en el gasto público. Según aseguró, todas las legislaturas del PP se saldaron con una reducción del gasto público, creciendo el gasto por debajo de lo que crece la economía, que es lo que necesita España para conseguir margen de maniobra. «El envejecimiento es parte del gasto y ahora hay que introducir el de defensa. Pero el resto de gasto debe crecer por debajo de la economía para crear espacio fiscal», resumió.

Con una fiscalidad más adecuada, el PP cree que España atraería más inversión, necesaria para corregir otra de las grandes rémoras de su economía, la productividad.

Ahora mismo, según Nadal, no hay la inversión necesaria porque los empresarios no creen en España. «Si los empresarios vieran capacidad de crecer, arriesgarían su dinero a favor del país. Pero lo que vemos es que financiamos con nuestro ahorro la inversión», según lamentó.

Bajada del IRPF

Nadal declaró que, entre las primeras medidas que tomará el Partido Popular cuando gobierne estará la devolución a las clases medias vía IRPF de al menos una parte de la extracción de renta que han sufrido como consecuencia de no actualizar los parámetros del impuesto a la inflación. «No hay forma más silenciosa y criminal de subir los impuestos como es a través de la inflación», exclamó Nadal.

Desde el PP también abogan por reducir el exceso de regulación, ya que, según el Banco de España, cada 45 minutos se aprueba una norma en España. «Lo que está haciendo este Gobierno es utilizar el Boletín Oficial del Estado para trasladar su ideología a la calle, muchas veces forzando lo que la calle no quiere», denunció el responsable económico de los populares.

En el ámbito energético, Nadal, que dijo que «no se puede hacer peor» de lo que lo ha hecho el Gobierno, el PP apuesta por un cambio radical del sistema formativo, especialmente ante el desafío tecnológico, y resolver el problema en el «mix» energético. El dirigente popular criticó la «alocada carrera» hacia el cierre nuclear y censuró los cambios de posición del Gobierno respecto a Almaraz



Hacen falta impuestos adecuados que incentiven el talento y la rentabilidad»

«No hay forma más silenciosa y criminal de subir los impuestos como a través de la inflación»

«Lo que está haciendo el Gobierno es usar el BOE para trasladar su ideología a la calle»

«España va a seguir en riesgo de apagones en las primaveras y los otoños»

(Cáceres). «Están mareando la perdiz ante las elecciones de Extremadura y una vez que acaben, ellos seguirán con su calendario de cierre de las centrales nucleares», advirtió Nadal, que comentó con cierta ironía que el «marrón» del cierre de esta central no se lo va a comer Sánchez porque ya no estará en el Gobierno.

Para Nadal, el enrocamiento del Gobierno respecto a las nucleares no tiene ningún sentido. Según ha asegurado, «ningún país de la OCDE descarboniza de forma eficiente sin combinar las renovables con las nucleares».

Apagón sin responsables

Síntoma de lo mal que se han hecho las cosas en energía para el vicesecretario de Economía del PP es que pese a que el apagón se produjo hace ya siete meses, aún no hay «un informe oficial» sobre sus causas. «Ninguna responsabilidad ni nadie ha explicado cuáles fueron las causas y por lo tanto cuáles son las medidas para responder», lamentó Nadal.

En este sentido, advirtió de que España va a seguir en riesgo «las primaveras y los otoños» cuando el volumen de renovables alcance determinados límites mientras el problema de control asociado a la entrada y salida de renovables del sistema siga ahí presente.

Frente a esto, Nadal considera que la solución es tener mayores interconexiones con el resto del continente y establecer obligaciones respecto a la calidad de suministro del sistema eléctrico, así como sistemas de reserva para garantizar que la calidad de la electricidad sea mayor de la que hubo durante el apagón.



Miguel Tellado / Secretario general del PP

«Nadal ha sido nuestro flamante fichaje de verano, nuestro Mbappé»

►El secretario general del PP, Miguel Tellado, fue el encargado de presentar a Alberto Nadal durante el desayuno informativo ofrecido por este periódico. Durante su introducción, Tellado definió a Nadal como el «flamante fichaje de verano del PP, nuestro Mbappé de este año, la gran incorporación junto a Alma Ezcurra –vicesecretaria de Coordinación Sectorial del PP–».

Tellado destacó del vicesecretario de Economía y Desarrollo Sostenible popular en primer lugar la etapa que ha pasado en Estados Unidos, desempeñando «puestos de altísima responsabilidad en Washington», lo que en su



opinión le ha dotado de una extraordinaria visión global de la economía y del contexto geopolítico que «marca la diferencia con el Gobierno actual». Algo, dijo, que le permite tener en la cabeza la «radiografía» de la evolución de la economía mundial.

Además, el dirigente popular destacó de su compañero de partido que es un hombre culto y que tiene un profundo conocimiento del funcionamiento de la Administración General del Estado debido a las responsabilidades que ostentó como secretario de Estado de Presupuestos y de Energía en gobiernos del Partido Popular.

ENCUENTRO INFORMATIVO ▸ Alberto Nadal



Miguel Tellado saluda a Mauricio Casals a su llegada a LA RAZÓN



Mauricio Casals recibe a Alberto Nadal antes de que comience el evento



Miguel Tellado, Alberto Nadal y Mauricio Casals



Eva Valle, Alberto Nadal y Ángel Corcóstequi



Marco Colomer, Francisco Marhuenda y Andrés Navarro



Juan Bravo, José Antonio Jiménez y Alberto Nadal



Miguel Garrido e Isabel Puig



Alberto Nadal, Carmen Fúnez y Miguel Tellado



Luis Hernández, Gerardo Iracheta y Miguel Garrido



Mauricio Casals, Eva Valle, Alberto Nadal y Mar Sánchez



Juan Bravo y Marco Colomer



Miriam Guardiola



Antonio Bengoa



Óscar Alegre



Ramón Osorio y Francisco Marhuenda



Guillermo de Echevarría



Jaime de Olano, Milagros Marcos y Juan Diego Requena

ENCUENTRO INFORMATIVO ▸ Alberto Nadal



Menchu Lapeña, Carmen Morodo, Ángela Vera, Alberto Nadal y Julián Cabrera



Alberto Nadal, durante su intervención en el evento de LA RAZÓN



Claudio Boada y Miguel Tellado



Miguel Garrido e Íñigo Garde García



Julio Vidorreta y Juan Bravo



Andrés Navarro, Miguel Tellado y Mauricio Casals



Alberto Nadal se dirige al público



Esto es de otra Galaxy

Samsung Galaxy
S25 FE 128GB

Desde

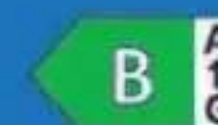
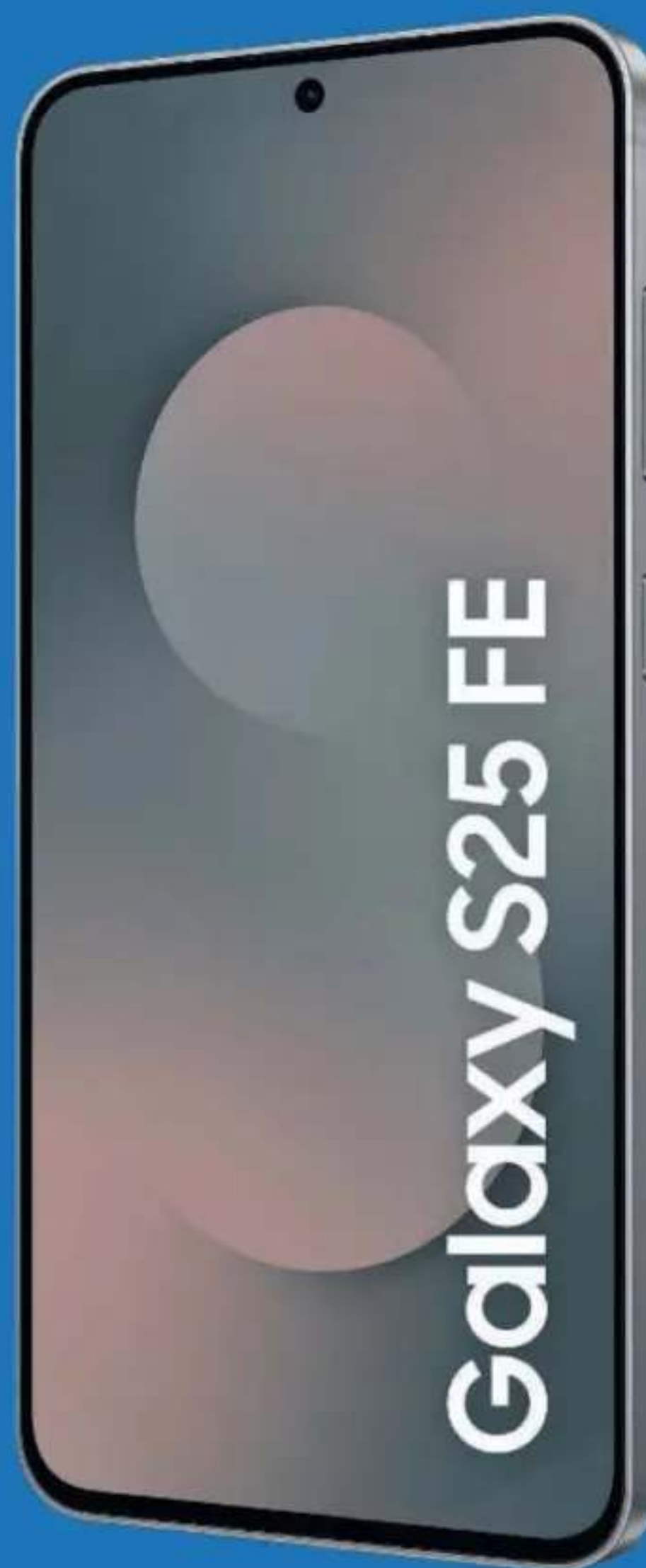
3€
/mes

Con miMovistar

Envío gratis

Descubre ofertas
únicas en las marcas
que te gustan

Black Friday



Consulta condiciones en movistar.es

ENCUENTRO INFORMATIVO ▸ Alberto Nadal



Ángel Corcóstegui, Álvaro Echevarría, Andrés Navarro, Mauricio Casals, Mar Sánchez, Claudio Boada, Antonio Bengoa y Eva Valle



Isabel Puig, Ramón Osorio, Carmen Fúnez, Sergio Alonso y Jesús Rivasés



Carlos Díaz-Pache y Óscar Alegre



Alberto Nadal, Álvaro Echevarría y Mauricio Casals



Amparo Agraít, Juan Diego Requena y César Sánchez



Andrés Navarro y Miguel Tellado



Sergio Alonso y Sheila Justo



C. Sánchez, J. D. Requena, F. Marhuenda y Gerardo Camps

Cuídate
ahora con un
30%
de descuento⁽¹⁾

CONTRÁTALO
ANTES DEL
31 DE ENERO

BIENVENIR

Cuidarse hoy para vivir mejor mañana

asisa 
mejor así

(1) Promoción válida hasta el 31 de enero de 2026. Seguros que entran en la promoción: Asisa Ya, Asisa Esencial, Asisa Esencial +, Asisa Completa, Asisa Completa +, Asisa Completa ++, Asisa Reembolso 100.000, Asisa Reembolso 180.000, Asisa Reembolso 240.000, Asisa Esencial Mutualistas, Asisa Completa Mutualistas, Asisa Próxima Pymes, Asisa Próxima Pymes Plus, Asisa Salud Pymes, Asisa Salud Pymes Plus, Asisa Integral Pymes, Asisa Dental, Asisa Dental Familiar, Asisa Dental Mutualistas, Asisa Dental Familiar Mutualistas, Asisa Vida Tranquilidad, Asisa Vida Protección Hipoteca, Asisa Vida Accidentes Senior, Asisa Vida Accidentes compromiso 10, Asisa Accidentes Plus Tipo II y Tipo Especial, Asisa Hospitalización, Seguro OCASO Asistencia Familiar Plena, ASISA Mascotas. Promoción no válida en Ibiza y Menorca. Más información en asisa.es

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▶ «Caso Koldo»



Aldama dijo que desviaron 4 millones al PSOE en mordidas de amaños de obras

▶ **Volcado de dos terminales.** Fuentes de su entorno indican a LA RAZÓN que ahora estudiarán más de 800.000 mensajes y medio millón de imágenes

Aldama apunta a Moncloa tras recuperar sus móviles

Gema Huesca. MADRID

Víctor de Aldama se prepara para volver a la carga contra Moncloa. Alaspuertas de declarar de nuevo en la Audiencia Nacional por los contratos de la trama con el Gobierno canario de Ángel Víctor Torres, el comisionista ha recu-

perado el contenido de los dos teléfonos móviles que le incautaron tras su detención en febrero de 2024. Se trata de unos dispositivos que ha venido reclamando sin éxito desde entonces y cuyo equipo se dispone ya a estudiar para aportar nuevas pruebas de sus confesiones ante la Justicia.

Fuentes de su entorno confirman a LA RAZÓN que este mismo lunes, antes de que cerrara la Se-

cretaría de la Audiencia Nacional, se recogió el disco duro con el volcado de lo contenido en los dos teléfonos. Apenas horas antes, el magistrado Ismael Moreno había accedido a su solicitud emplazándole a acudir «personalmente» tras casi dos años solicitando la devolución de sus teléfonos. De hecho, el pasado 13 de noviembre el instructor del «caso Koldo» le volvió a denegar la entrega de los

No creen que puedan analizarlo antes de su cita del jueves ante el juez por el volumen de datos

terminales, ya que lo que se le ha permitido ahora es acceder a la copia que la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil ha hecho de estos dispositivos. Se trata de un teléfono iPhone 15 Pro (que es el que estaba usando en el momento de su detención) y de otro iPhone 13. La defensa de Aldama reclamó el 10 de noviembre la devolución de estos terminales o, en su defecto, la entrega del clonado para que el perito informático Gustavo Martínez pudiera proceder al estudio de su contenido.

Las fuentes consultadas explican que ahora el objetivo es analizarlo antes posible todo el material remitido aunque la tarea es compleja dado el volumen ingente de material.

Se calcula que puede haber alrededor de medio millón de fotografías y unos 800.000 mensajes de WhatsApp. El objetivo del empresario era inspeccionar todo el material antes de su comparecencia



EFE

50.000 euros en «B» para el expresidente canario por estas licitaciones, pero se negó a ello. Del mismo modo, también le situó en pisos de Madrid que habría frecuentado con Koldo y con el exministro José Luis Ábalos en presencia de mujeres de compañía.

La Guardia Civil no se refiere a ninguno de estos aspectos en el reciente oficio que propició la citación de Aldama y Koldo. Ahora bien, evidenció la cercanía del actual ministro y del exasesor de Ábalos, hasta el punto de que se implicó personalmente para sortear las trabas que ponía el personal de su Administración ante las dudas que le generaban los contratos con Soluciones de Gestión.

Del mismo modo, se identificó un mensaje de Aldama a Torres e igualmente los agentes les situaron juntos en una cena el 15 de julio de 2020, en plena pandemia. El ministro, por su parte, mantiene que nunca tuvo relación con él. En ese sentido, se espera que este móvil arroje luz sobre los vínculos de la trama con el antiguo Gobierno canario. Al respecto, cabe recordar que Aldama ya recuperó el volcado del móvil incautado tras su detención en octubre del año pasado en el marco de una investigación por un fraude millonario en el sector de los hidrocarburos.

La Audiencia Nacional le facilitó el acceso a un terabyte de información que contenía dicho terminal, si bien su objetivo ha sido siempre recuperar estos dos teléfonos puesto que son los que contendrían información concreta de los contratos de pandemia porque fue los que usó entonces. En cualquier caso, y siempre según las fuentes consultadas, estos dispositivos no contendrían pruebas sobre presuntas irregularidades con la caja de Ferraz, que también investiga la Audiencia Nacional por los descuadres en los pagos a Koldo García. Este medio informó al respecto que Aldama guarda una copia fuera de España de material especialmente sensible que quiere mantener fuera del alcance de la Guardia Civil.

Sea como fuere, tanto el Tribunal Supremo como la Fiscalía Anticorrupción han terminado por dar credibilidad a sus confesiones. Entre las mismas destacan lo relativo a los contratos de pandemia, el presunto amaño de obra pública, los pagos en especie a Ábalos (entre ellos el alquiler de Jessica Rodríguez o de sus villas vacacionales en 2020 y 2021) o sus citas con los jefes de gabinete de Reyes Maroto y María Jesús Montero, ambas confirmadas.

El periscopio

Entre el temor y el olvido

Pilar Ferrer

«Se le van los recuerdos, ya no conoce a mucha gente». La frase corresponde a persona muy cercana a la familia Pujol y era la base del informe forense sobre el deterioro cognitivo del expresidente de la Generalitat, que le habría impedido ser juzgado por la Audiencia Nacional junto a sus siete hijos por presunto enriquecimiento ilícito.

Contra todo pronóstico, los magistrados de la Sala de lo Penal rechazaron archivar la causa y acordaron juzgar al patriarca de la saga más poderosa e influyente de Cataluña durante casi tres décadas. Eso sí, dada su avanzada edad de 95 años, Pujol seguirá el juicio por videoconferencia desde su domicilio barcelonés, dónde se recupera de una neumonía.

La familia, la defensa y sus médicos recibieron la noticia como «un mazazo», según fuentes de su entorno. Pese a todo, Jordi

Pujol y Ábalos tuvieron poder, pero no tendrán la gloria

Pujol i Soley se mantuvo recio y sereno, alegando estar a disposición del tribunal dentro de su delicada salud. 11 años después de aflorar aquel dinero oculto en Andorra, que la familia siempre atribuyó a una herencia del abuelo Florenci, padre de Pujol, llega el proceso sobre la gran figura del nacionalismo catalán. Un hombre entre el poder, el ostracismo y una rehabilitación política en los últimos meses.

En medio de la feroz campaña del «sanchismo» contra los jueces, es esta una semana de calvario jurídico que oscila entre el olvido de Pujol, alegado por sus médicos, y los temores de José Luis Ábalos a ingresar en prisión. Con tan solo distancia de unas horas entre la Audiencia Nacional y el Tribunal Supremo, el desfile de la familia Pujol y varios empresarios se cruza con las comparecencias mañana de quien fuera ministro de Trans-

portes y todopoderoso «número tres» del PSOE, José Luis Ábalos, junto a su asesor Koldo García. Ábalos ha confesado su miedo a entrar en la cárcel, dado las elevadas penas que solicita Anticorrupción. «Buscan intimidarme», dice el exministro ante el intento de perseguir un dinero que jura no tener. Afirma que sus cuentas bancarias están en precario, niega todas las acusaciones y advierte que no dejará su acta de diputado, aunque acabe en Soto del Real. Recinto penitenciario que acaba de abandonar su sucesor y antaño fiel «sanchista», Santos Cerdán, a quien ahora nadie conoce. Empezando por el presidente del Gobierno, enfrascado en una peligrosa cruzada sin precedentes contra el Poder Judicial.

Según su entorno, Pujol vive tranquilo pero horrorizado con el actual escenario político. Con este juicio, el gran patriarca de la saga es de nuevo protagonista en la vida pública. Ha pasado largo tiempo desde aquel julio de 2014 en que Pujol hizo pública su tremenda confesión de haber mantenido oculta una fortuna en paraísos fiscales de Andorra y Suiza. Desde entonces se desató una cascada de ofensas, desencuentros, ataques, persecución en los tribunales y días de cárcel para sus hijos. El ya casi centenario presidente reverenciado, fundador de Convergencia, quien pactó con los gobiernos democráticos de Felipe González y José María Aznar, la figura política nacionalista con más peso entre Cataluña y Madrid, afronta un juicio que sus médicos van a seguir muy de cerca. Y atención, tiene ya escritas unas memorias que prometen ser de antología.

El otro gran protagonista de la semana, Ábalos, vuelve al Supremo mientras en Moncloa y Ferraz «no les llega la camisa al cuello», opinan dirigentes socialistas. Entre el temor a que algunos «canten» y el olvido de una presunta reunión con Arnaldo Otegi, que deja muchos oscuros en el aire, el gran líder resiste y ataca como un ciervo herido. Pujol y Ábalos, vampiros de la corrupción, dos hombres y un destino. Tuvieron y ejercieron todo el poder. Ahora es ya seguro que no tendrán la gloria.

de mañana en la Audiencia Nacional, pero parece complicado.

Se trata de material que, aunque no está encriptado, es de complicada lectura debido no solo a la cantidad de ficheros que contiene, sino al formato informático con el que se ha extraído de los dispositivos. En cualquier caso, el empresario se prepara ya para sacar la artillería contra el Gobierno. Él mismo ha dicho en recientes entrevistas que hay muchos mensajes y fotografías que podrían corroborar sus confesiones.

Cabe recordar que uno de sus objetivos ha sido el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres. Precisamente, mañana jueves está citado en la Audiencia Nacional por presunto tráfico de influencias con los contratos de sus empresas con el Gobierno canario en plena pandemia. Aldama ya desveló hace ahora un año que Koldo (que está citado un día después, el 28 de noviembre) le pidió

Anticorrupción cree a Aldama: «Es veraz»

►El Ministerio Público expuso en su escrito de acusación por la trama de mascarillas que sus manifestaciones desde que decidiera colaborar con la Justicia son «relevantes, veraces y se compadecen con el material probatorio que se ha ido incorporando al procedimiento». Por esta primera línea de investigación que se juzgará del «caso Koldo», el fiscal jefe Anticorrupción, Alejandro Luzón, solicita 24 años de cárcel para Ábalos, casi una veintena para Koldo y siete para Aldama.

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▶ «Caso hidrocarburos»

Pedraz cita a la secretaria de Aldama por el fraude del fuel

▶ Desfilarán una docena de testigos, incluida la hermana de un excomisario que estuvo a sueldo del comisionista

Gema Huesca. MADRID

Santiago Pedraz ha citado a una docena de testigos entre los días 28 de noviembre y 19 de diciembre para que arrojen luz sobre una presunta organización criminal que habría defraudado más de 200 millones de euros con la trama del fuel. Entre los citados se encuentran Piedad Losada, secretaria de Víctor de Aldama, y Josefina Piris Perpén, hermana de quien fuera jefe de la Comisaría Provincial de Valencia, José Piris Perpén. Ambas declararán el 12 de diciembre.

El instructor impulsa de esta manera las diligencias abiertas por la trama que habrían liderado Claudio Rivas y Víctor de Aldama y lo hace a petición de la Fiscalía Anticorrupción, según se desprende de la nueva documental a la que ha tenido acceso LA RAZÓN. El Ministerio Público (que litiga junto con las acusaciones populares que lideran Hazte Oír) solicitó que se les citara en sede judicial después de que ya declararan ante la Guardia Civil entre los días 7 y 8 de octubre del año pasado, tras el estallido del caso.

Se trata de personas vinculadas a Villafuel (la empresa clave del entramado) y también a Víctor de Aldama. Del entorno de este último destacan su secretaria —que también ha comparecido como testigo en el «caso Koldo»— y Julia Josefina Piris Perpén. Esta última fue contratada como auxiliar administrativa en MTM 180 Capital S.L. en junio de 2017. La firma, vinculada a Aldama, está bajo la lupa de los investigadores, que sospechan que la habría utilizado para canalizar comisiones.

De hecho, la misma aparece también identificada en el «caso

Koldo» por haber recibido pagos de Air Europa mientras desempeñó como asesor. En este caso, el magistrado quiere escuchar a la testigo porque en su declaración ante la Guardia Civil del año pasado, dijo que se recibieron fondos «procedentes de cuentas portuguesas» que se habrían empleado para abonar gastos relativos a la reforma de la vivienda del Paseo de la Castellana que compró el comisionista.

La testifical de esta ex empleada de Aldama es especialmente relevante porque habría estado presente en las reuniones entre el empresario y su socio Claudio Rivas y porque se trata de la hermana de quien fuera jefe de la Comisaría Provincial de Valencia hasta 2022. El diario The Objective informó de que el mando policial le tramitó una licencia de armas para Aldama bajo el argumento de que sus colaboraciones «suponían un riesgo para su integridad física». Además, en el documento que firmó el comisario en abril de 2017, plasmó que estaba ligado «a la dirección ejecutiva de empresas de intereses nacionales e internacionales», entre las que se encuentra Pilot Real Estate, mercantil en la que estuvo a sueldo su hermana.

Además, Pedraz llama también a antiguos empleados de Villafuel por el presunto fraude masivo con operaciones exentas del pago de IVA. Así pues, cita a José Luis Ramos Hernández; a Almudena González (asistente personal de la hermana de Claudio Rivas); a Virginia Alejandra Barrero (que expuso que obligaban a comprar el producto a comercializadoras a sabiendas de que la descarga procedía directamente de Villafuel); a Gema Giménez Alguacil y Mónica Santamaría (ambas empleadas de una de las empresas de Claudio Rivas); a Diana Esther Torre; a Yolanda Íñigo Vega; a Mario García; a Gema Rivera de la Cruz; y a David Rivas Macías, este último fundador de Villafuel junto con Jesús Callejón el 23 de febrero de 2020. Algunos de ellos eran personas de confianza del presunto cabecilla de la trama.



Claudio Rivas durante su interrogatorio en la Audiencia Nacional tras su detención el año pasado

Última bala

Errejón recurre su procesamiento: «Mouliaá se embolsó 54.000 euros»

▶ Íñigo Errejón presentó un recurso ante la Audiencia de Madrid para intentar anular su procesamiento por la agresión sexual que denunció haber sufrido Elisa Mouliaá. Niega que hubiese dimitido como portavoz de Sumar por las acusaciones de la actriz, cuya denuncia fue interpuesta tras su renuncia. El instructor reflejó esta circunstancia como indicio de que habría cometido conductas inapropiadas. La defensa del expolítico rechaza, asimismo, que el juez Adolfo Carretero asumiese la versión de la denun-

ciante de que tardó tres años en denunciar por «miedo» a Errejón. Se respalda en varias intervenciones de ella en televisión en que no menciona este extremo. Errejón asegura que no se pudo acreditar durante la instrucción, a través de informes médicos, que ella hubiese padecido depresión como consecuencia de la noche que compartieron en 2021. En definitiva, insiste en que el origen de la denuncia es «espurio» y le sirvió para obtener una «notoriedad e ingresos de los que carecía», concretamente «54.000 euros» de la TV.

EUROPA PRESS

Peramato, una fiscal general progresista para apaciguar la institución

►Fiscal con amplia experiencia, deberá revertir el lastre para la imagen de la Fiscalía del «caso García Ortiz»

Ricardo Coarasa. MADRID

Heredará una Fiscalía General del Estado cuestionada en su independencia y sacudida por la inédita condena a su máximo responsable, Álvaro García Ortiz. Y, por si fuera poco, en un momento de máxima tensión entre el Gobierno y el Poder Judicial a cuenta de las investigaciones por supuestos casos de corrupción al entorno de Pedro Sánchez. Teresa Peramato (Salamanca, 1962) es la elegida por el Ejecutivo para sustituir a García Ortiz, en principio para un breve mandato que podría ser re-

novado si el PSOE aglutina de nuevo una mayoría de investidura tras las próximas elecciones generales. De perfil progresista y amplia experiencia profesional (35 años de carrera a sus espaldas), Peramato es fiscal de Sala del Tribunal Supremo (máxima categoría de la carrera) especializada en violencia de género.

Antigua portavoz de la Unión Progresista de Fiscales (UPF), la misma a la que han pertenecido sus dos antecesores: el propio García Ortiz y Dolores Delgado, Peramato se ha alineado con el todavía fiscal general en tres asuntos clave que han llegado en los últimos meses a la Junta de Fiscales de Sala, la cúpula de la carrera (integrada por más de una treintena de fiscales «pata negra»). Por un lado, según las fuentes consultadas, se mostró favorable (al igual que García Ortiz y la mayoría de la Junta, aunque por una mínima diferencia) a amnistiar la malversación del «procés» (la negativa del Tri-

bunal Supremo todavía mantiene a Carles Puigdemont sin poder regresar a España y a Junqueras inhabilitado). Por otro, según esas mismas fuentes, fue una de las fiscales que respaldó la decisión de la teniente fiscal del Tribunal Supremo, María Ángeles Sánchez Conde (García Ortiz no participó en la votación), de inadmitir la querrela de Alberto González Amador, novio de Isabel Díaz Ayuso, contra la fiscal jefe provincial de Madrid, Pilar Rodríguez, y el fiscal Julián Salto por revelar en una nota pública las conversaciones con el abogado del empresario para alcanzar un posible pacto de conformidad. Una denuncia que sería admitida a trámite por el TSJ de Madrid y que acarrearía finalmente la condena del fiscal general por el Tribunal Supremo.

Por último, también se alineó con la mayoría de la Junta de Fiscales (donde la UPF aglutina a 17 de sus 35 miembros) en el respaldo a la decisión de García Ortiz de

El Gobierno aguanta a García Ortiz

►La intención del Gobierno, según aseguró ayer el ministro de Justicia, Félix Bolaños, es que Álvaro García Ortiz —que el pasado lunes presentó su renuncia tras ser condenado por el Supremo a dos años de inhabilitación— siga en el cargo hasta el nombramiento de su sucesora. El Ejecutivo dispone de margen suficiente porque el Tribunal Supremo aún no ha notificado la sentencia. Bolaños afirmó que el todavía máximo representante de la Fiscalía ha desempeñado su cargo «con brillantez», garantizando «la independencia» del Ministerio Fiscal.

Teresa Peramato es la apuesta del Gobierno para fiscal general

no dimitir tras ser imputado por el Supremo en octubre de 2024.

Quienes la han tratado la definen como una mujer «muy inteligente» y «preparada». «Supone desde luego una mejoría para la Fiscalía», apuntan respecto a la situación de fractura institucional que afronta en el Ministerio Público. Pero al mismo tiempo advierten de que «en un escenario de choque del Gobierno frente al Poder Judicial se va a tener que posicionar», lo que según hacen hincapié supondrá la prueba de fuego de su desvinculación del Gobierno que le ha nombrado.

Fiscal de carrera desde 1990 (ejerció antes durante dos años como abogada), es en la actualidad fiscal jefa de la Sección Penal de la Fiscalía del Tribunal Supremo y fiscal delegada para la Protección y Tutela de las Víctimas en el Proceso Penal. Es también Letrada de la Administración de Justicia en excedencia.

Desde 2021 hasta la actualidad ha sido fiscal de Sala contra la Violencia sobre la Mujer, unidad de la que también fue fiscal adscrita de 2010 a 2018. Fuentes del Ministerio de Justicia destacan al respecto que en este cometido desarrolló «un extraordinario trabajo, unánimemente valorado y reconocido». Antes, entre 2018 y 2021, formó parte de la Fiscalía ante el Tribunal Constitucional, donde se ocupó de los recursos de súplica, recursos de amparo y cuestiones de inconstitucionalidad en materia penal y civil. Desde su ingreso en la carrera fiscal ha estado destinada además en las fiscalías de Santa Cruz de Tenerife, Valladolid, Barcelona y Madrid.

Desde el Gobierno ensalzan su «amplia trayectoria», especialmente en materia de lucha contra la violencia de género, ámbito en el que es considerada «una de las grandes impulsoras de la especialización judicial en esta materia».

Una vez aprobada la propuesta, el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) deberá emitir un informe sobre su idoneidad para el cargo (la ley exige que se trate de juristas de reconocido prestigio con al menos 15 años de experiencia, requisitos que cumple Peramato). Su dictamen no es vinculante. De hecho, el Consejo consideró a García Ortiz inidóneo para el cargo, pese a lo cual el Gobierno procedió a su nombramiento por segunda vez.

Ya con el informe del CGPJ, la futura fiscal general del Estado tendrá que comparecer ante la Comisión de Justicia del Congreso. Una vez realizados estos trámites, el Gobierno acordará su nombramiento definitivo.

JESÚS G. FERIA



Fabio Pascua Mateo

Opinión

El indulto no salvaría a García Ortiz

► No puede afirmar que no existe lo que se ha producido, una sentencia penal condenatoria, por más que extinga la pena

El Regador regado («L'arroseur arrosé»), dirigida por **Louis Lumière**, es una comedia de algo menos de un minuto de duración que se tiene como primera película con argumento de la historia. Su título evoca la atracción que nos suele producir la paradoja de quien sufre en sus carnes las consecuencias de su actividad habitual. Ello, además de la gravedad institucional y con relación a los derechos de defensa de los ciudadanos que ha comportado la acción enjuiciada, explica en buena medida el interés que ha despertado toda la investigación, juicio y posterior condena por parte de la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo al Fiscal General del Estado, **Álvaro García Ortiz**. No conocemos el contenido de la fundamentación de la sentencia, aunque sí el sentido del fallo que, según la nota de prensa del Tribunal difundida el 20 de noviembre, le sanciona, como autor de un delito de revelación de datos reservados del artículo 417.1 del Código Penal, con una pena de multa de 12 meses con una cuota diaria de 20 euros e inhabilitación especial para el cargo de Fiscal General del Estado por tiempo de 2 años, y al pago de las costas procesales correspondientes, incluyendo las de la acusación particular. Como responsabilidad civil se fija una indemnización a favor de **Alberto González Amador** de 10.000 euros por daños morales.

Pues bien, una peculiaridad que pesa sobre el régimen de los miembros del Ministerio Fiscal, compartido por otra parte con los jueces y magistrados, y que no encuentra parangón (salvo parcialmente en los miembros de las Fuerzas Armadas) en otros funcionarios, es que la imposición, como es el caso, de una condena firme que implique inhabilitación para cargos públicos como pena principal o accesoria conlleva automáticamente, y con independencia de su duración, la separación del servicio y, por consiguiente, la pérdida de la condición de fiscal. Así lo dispone el artículo 46.1.d) del Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal. Este precepto prevalece, por razón de su especialidad, sobre el artículo 44.2º, que incapacita para el ejercicio de funciones fiscales a «los que hayan sido condenados por delito doloso, mientras no hayan obtenido rehabilitación», si bien permite que el Fiscal General del Estado, cuando la pena no fuera superior a seis meses, de manera motivada y atendiendo a la entidad del delito, pueda sustituir la pérdida de la condición de fiscal por la sanción de suspensión de hasta tres años. En cualquier caso, dada la duración de la inhabilitación, y en tanto no se cancelen los antecedentes penales, este último precepto impide un eventual reingreso del Sr. García Ortiz una vez extinguida la pena.

En los últimos días, no obstante, se han venido barajando diversas opciones para intentar eludir la pérdida de la condición de fiscal por parte del Sr. García Ortiz. Principalmente, un eventual recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional, sin descartar una demanda ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos, y un indulto por



El todavía fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz

parte del Rey a propuesta del Gobierno que, en una monarquía parlamentaria, sería obviamente vinculante. Vamos a centrarnos en este último. Y no en los aspectos procedimentales, que pueden consultarse en el estupendo estudio de **Jorge Villarino** en la Revista de las Cortes Generales, sino en las limitaciones de sus efectos.

Sobre éstas ya nos aclara la antañona, por más que se proclamara «provisional» en su aprobación, Ley de 8 de junio de 1870, estableciendo reglas para el ejercicio de la gracia de indulto en su artículo 6, que no podrán comprender nunca las indemnizaciones por responsabilidad civil, y 9, que dice lo propio respecto de las costas procesales. Y es que el Estado no puede disponer de lo que ya forma parte del patrimonio de un ciudadano como derecho de crédito contra el condenado.

Nos queda, sin embargo, comprobar si el indulto puede extenderse a las consecuencias legales derivadas de la imposición de la pena, en particular las que hemos señalado sobre la pérdida de la condición de miembro de la carrera fiscal por parte del Sr. García Ortiz. Y la respuesta es también negativa.

Para ello tenemos que acudir a una sentencia del Tribunal Supremo, en este caso su Sala de lo Contencioso-administrativo, de 20 de febrero de 2013, en un caso que en su momento tuvo también una cierta relevancia pública, singularmente en el mundo económico, como fue la relativa a los efectos del indulto concedido a **Alfredo Sáenz**. Dicho indulto, concedido por Real Decreto 1761/2011, además de conmutar por una multa la pena de arresto mayor y la accesoria de suspensión de profesiones u oficios relacionados con el desempeño de

cargos de dirección, públicos o privados, vinculados con entidades bancarias, crediticias o financieras, incluía la previsión de dejar «sin efecto cualesquiera otras consecuencias jurídicas o efectos derivados de las sentencias, incluido cualquier impedimento para ejercer la actividad bancaria». El Supremo razona a partir del artículo 62.j) de la Constitución, según el cual corresponde al Rey ejercer el derecho de gracia «con arreglo a la ley», que el indulto sólo puede ejercerse dentro del marco legal establecido, el cual limita sus efectos a «toda o parte de la pena» (artículo 1 de la Ley de 1870). Y, abunda en su discurrir, que la cancelación de los antecedentes penales no es posible ya que éstos constan en un registro administrativo ligado a la sentencia, no a la pena concreta, y son necesarios para dar cumplimiento a numerosas disposiciones legales, como la apreciación de la agravante de reincidencia, como elemento de valoración para acordar la prisión provisional, para individualizar la pena, o para la concesión de la remisión condicional, entre otros supuestos. También su ausencia se constituye en un requisito para el acceso a determinadas funciones públicas, como el ingreso en la Carrera Judicial (art. 303 de la Ley Orgánica del Poder Judicial), para obtener determinadas autorizaciones administrativas, como la licencia de armas, o como requisito para ejercer determinadas actividades para las que es exigible una especial honorabilidad, como es la actividad bancaria. Por tanto, no cabe extender a un documento administrativo la prerrogativa de gracia.

La sentencia aborda también un precedente que se ha manejado estos últimos días, como es el del juez **Gómez de Liaño**, condenado por prevaricación a 15 años de inhabilitación especial y posteriormente indultado de dicha inhabilitación «con todas sus consecuencias, lo que supone el reintegro a la Carrera Judicial». Al respecto recuerda cómo su indulto y una posterior sentencia de la Sala Segunda del Tribunal Supremo que no lo aplicó en su totalidad dieron lugar a un pronunciamiento del Tribunal de Conflictos Jurisdiccionales en el que se concluyó que la determinación de las consecuencias jurídico-administrativas del indulto, particularmente la existencia de antecedentes penales y su incidencia en el reingreso en la Carrera Judicial, es una materia que no corresponde al Gobierno ni al tribunal sentenciador, sino al Consejo General del Poder Judicial cuya decisión al respecto será susceptible de impugnación jurisdiccional.

Y es que, en definitiva, el indulto no puede afirmar que no existe lo que de manera evidente se ha producido, una sentencia penal condenatoria, por más que extinga la pena. Por lo tanto, toda consecuencia administrativa, como serían tanto la pérdida de la condición de fiscal por parte del Sr. García Ortiz como un eventual reingreso en la carrera quedarían al margen de aquel y la resolución que en su caso se tomara al respecto sería, por supuesto, susceptible de recurso contencioso-administrativo.

Fabio Pascua Mateo es catedrático de Derecho Administrativo. Universidad Complutense de Madrid

La cancelación de los antecedentes penales no es posible

EFE



Los hijos de Pujol, Marta, Mireia y Oleguer, este lunes

Las defensas del clan Pujol niegan el blanqueo

► Se parapetan en el «origen desconocido» del dinero investigado

C. Pérez. MADRID

El juicio al expresidente de la Generalitat Jordi Pujol i Soley y a sus 7 hijos por presunto enriquecimiento ilícito continuó ayer en la Audiencia Nacional con el turno de cuestiones previas de la defensa de Marta, Mireia, Oleguer y Pere Pujol Ferrusola, que ejerce el abogado Pau Ferrer. Este negó el delito de blanqueo de capitales del que están acusados, además del de asociación ilícita.

El letrado señaló que se ha vulnerado su derecho a la defensa por la falta de concreción de la Fiscalía en su escrito de conclusiones provisionales, que no individualiza movimientos de fondos hacia cuentas andorranas posteriores a 2004, no aclara cuál es el antecedente delictivo ni la procedencia del dinero, cuyo «origen es desconocido», por lo que ha pedido su absolución.

El letrado aportó como prueba una investigación periodística de 1985 que señala al abuelo, Floren-

ci Pujol, como poseedor de una fortuna vinculada a actividades empresariales y que figura en un listado de personas «sancionadas o investigadas por tenencias de activos en el extranjero» para argumentar que los fondos proceden de la herencia.

También aportó las declaraciones tributarias anteriores a la revalorización fiscal en 2014 para acreditar «la inexistencia de conocimientos financieros» por parte de los hermanos a los que representa, que se enfrentan a 8 años de

prisión. Seguidamente, fue el turno de las defensas de los 10 empresarios a los que la Fiscalía acusa de falsedad documental y blanqueo de capitales por su presunta colaboración con la familia Pujol, delitos por los que pide 5 años de cárcel para cada uno de ellos.

El abogado Fermín Morales, que representa a Francesc Robert, exdirector de la Televisión de Andorra y acusado de blanquear dinero de Jordi Pujol Ferrusola, hizo alusión a cambios legales y señaló que «el acto de prescripción habría sido alcanzado el 1 de noviembre de 2016». Además, recordó que su cliente tiene la nacionalidad andorrana y que no existía «el principio de doble incriminación en el momento de los hechos».

El abogado Luis Jordana, que ejerce la defensa del empresario mexicano Bernardo Domínguez Cerecedas, acusado de blanqueo y falsedad documental por préstamos a Jordi Pujol Jr, dijo que las acusaciones no han sido capaces de señalar un solo documento que haya sido falsificado por su defendido.

«Ninguno está ni firmado ni emitido por el señor Domínguez Cerecedas. El 95 por ciento de ellos están emitidos por Bernardo Domínguez Moreno, que era el padre», señaló Jordana, que subrayó que no se aclaró cuál es el delito antecedente al blanqueo y que pidió que su defendido sea expulsado del procedimiento judicial.

La defensa de Jorge Barrigón, dueño de una empresa adjudicataria de contratos de la Generalitat, señaló una «falta de indicios suficientes» contra su cliente y dijo que el auto de procedimiento abreviado se basa fundamental-

mente en la declaración de un testigo cuya animadversión hacia su defendido es conocida y reconocida, en sus palabras textuales.

Entiende que se ha vulnerado su derecho a la defensa y que el delito continuado de falsedad de documento mercantil que se le atribuye «estaría a todas luces prescrito».

El letrado Carles Monguilod, que representa al empresario Gustavo Buesa, que codirigía Gestión y Recuperación de Terrenos junto a Josep Mayola, señaló una indefinición en cuanto a los delitos de los que se le acusa y ha dicho que «nunca la defensa será bastante suficiente y eficaz sino sabe de qué defenderse».

Monguilod, que tildó el relato fáctico de la Fiscalía de «laberíntico, críptico y oscuro», señaló que el delito fuente o precedente al de blanqueo es contra la

Hacienda Pública.

Sobre el relato de la Fiscalía, que alega que el expresidente de la Generalitat tejó una «red de clientelismo, hasta el punto de constituir un entramado» en el que él mismo y empresarios afines a CDC se repartían los beneficios de concursos públicos, dijo que las dos operaciones que se asignan a su defendido no son concesiones obtenidas mediante concursos públicos y que, en todo caso, los supuestos delitos habrían prescrito ya en 2014.

José María Fuster-Fabra, abogado de Josep Mayola, empresario acusado de blanqueo y falsedad por los mismos negocios que el anterior, defendió que el relato de hechos está lleno de actos propios del mundo de los negocios que quedan «extramuros del derecho penal» y, de igual forma, insistió en que están ya prescritos.

Los empresarios acusados apelan a la prescripción de los delitos y a la falta de indicios

Avanzamos hacia la descarbonización.

Gracias a proyectos innovadores, hoy podemos inyectar 226 GWh/año de gas renovable en nuestras redes. El equivalente al consumo de 46.000 viviendas.

Naturgy

naturgy.com



EL COLAPSO DE LA LEGISLATURA ▶ Las maniobras internas

ALBERTO R. ROLDÁN



Patxi López (i) saluda a Gabriel Rufián en el Congreso

El PSOE y Rufián negocian otra izquierda

Javier Portillo. MADRID

La izquierda española vive la enésima telenovela sobre quién debe liderarla. Y el PSOE, pese a que su objetivo electoral es alimentarse de cuantos votos a su izquierda pueda, necesita que sus primos ideológicos sean competitivos para torpedear una mayoría del PP y Vox que hoy por hoy certifican todas las encuestas. En Moncloa y en Ferraz hace tiempo que dieron por amortizada a Yolanda Díaz y a Sumar. Por eso, los socialistas han puesto sus ojos en el portavoz de ERC en el Congreso, Gabriel Rufián. Según ha sabido LA RAZÓN, el portavoz del grupo socialista, Patxi López, negocia con él la eclosión de un proyecto político que reconfigure el tablero electoral. Cabe recordar que fue el propio Rufián quien propuso este verano, desde el Congreso, una integración de las fuerzas políticas de la izquierda soberanista. Rufián sigue la estela de su padrino político: Joan Tardá, principal abanderado de la unidad de las izquierdas soberanistas en el Estado.

El problema es la resistencia de sus «compañeros». Ni su propio partido, liderado por Oriol Junque-

ras ni EH Bildu están por la labor. Si acaso el BNG vería con buenos ojos sentar las bases de una colaboración estratégica. El PSOE, no obstante, cree que impulsando la figura de Rufián puede favorecer esa reconfiguración que supere el proyecto de Yolanda Díaz.

El último barómetro del CIS ha situado al portavoz de ERC como el líder mejor valorado en la izquierda. Lo cierto es que Rufián se ha convertido en «el político de moda». Sus compañeros, en conversación con este diario, le ven dispuesto. «Dejarse querer es humano», explica alguien que le conoce bien. Pero sus compañeros le mandan dos recados. Uno: que se cuide de los cantos de sirena. «Gabriel tiene memoria y se acuerda de lo que le pasó a Errejón», cuenta una fuente al tanto de los movi-

mientos internos de la izquierda. Lo que vienen a advertir a Rufián es que se cuide de quienes le venden que sería capaz de lograr un apoyo popular considerable, porque la realidad puede ser la contraria. Es más, le recuerdan lo que le pasó en su intento por hacerse con la alcaldía de Santa Coloma.

En cualquier caso, la izquierda reconoce que Rufián está sabiendo conectar con una parte del electorado que espera una respuesta nueva y unitaria por parte de los partidos para hacer frente al crecimiento de la derecha. Pero hay quien, como el propio Tardá, lamenta la poca predisposición: «Cuando Junqueras apunta, de manera excesivamente tímida la posibilidad de candidaturas unitarias de la izquierda soberanista para las municipales en las capita-

les de comarca, solo en el caso de que desde los territorios surgiera la necesidad, denota, cuando menos, poco convencimiento. De igual manera, cuando Ada Colau afirma que estaría bien que estas candidaturas existieran, pero a continuación necesita dejar claro que, más allá de las elecciones locales, la cuestión no tiene interés, no esconde cómo el tacticismo la tiene muy atrapada», escribió esta semana en una columna.

El papel de Moncloa

El Gobierno apuesta por Rufián, porque hace tiempo que no cree en Yolanda Díaz, con quien existe una tensión latente que se palpó ayer de nuevo en Moncloa cuando llamó a la movilización de los ciudadanos contra el Poder Judicial por la condena al fiscal general ante el ministro de Justicia, mucho más comedido. Félix Bolaños, incluso, le lanzó un par de miradas de esas que matan. Mientras, en el Congreso, los socialistas creen que Rufián les ayuda a conectar más con su izquierda. «Tenemos dos portavoces, Patxi y Rufián», bromea una diputada socialista.

El portavoz socialista, tras la caída de Cerdán, se ha convertido en el interlocutor directo con algunos de los partidos soberanistas, como ERC. Las fuentes consultadas señalan que ambos acostumbran a verse con Rufián en el Congreso para conversar sobre este asunto y sobre política en general.

Lo cierto es que Rufián, dentro de ERC, es visto como un referente de la estrategia de «ensanchar» el partido más allá del núcleo tradicional independentista, lo cual genera recelos en sectores más clásicos del partido. Dentro del grupo parlamentario, en Madrid, las fuentes consultadas explican que Rufián y la «número dos» del grupo, Teresa Jordà, han tenido que rebajar tirantes. Aunque ambos, en cierta manera, perdieron en el último congreso del partido que revalidó el liderazgo de Junqueras. Es más, Rufián depende de que la cúpula de su partido le sitúe en el puesto de salida de la candidatura por Barcelona. En caso de no lograrlo, el portavoz podría incluso dejar la política.

Rufián sabe que está jugando una de sus últimas partidas en el Congreso. Por eso, va con pies de plomo. En cualquier caso, el PSOE le seduce porque sabe que es un firme convencido de que es mejor que no llegue la derecha.

Claves

▶ El estilo combativo y mediático de Rufián, que le ha hecho muy visible, genera críticas internas.

▶ Aunque las tensiones existen, las fuentes consultadas señalan que la relación entre Rufián y Junqueras sigue siendo «directa y fluida».

▶ La cúpula de ERC desautorizó la propuesta de Rufián, que lanzó para acallar los movimientos internos contra él en su partido.

El desencuentro de los aliados ▶ EL COLAPSO DE LA LEGISLATURA

Diego Rodríguez Veiga. MADRID

Los socios del Gobierno en el Congreso no están entendiendo bien las estrategias que Moncloa está llevando a cabo para intentar aprobar los Presupuestos Generales. En público, el Ejecutivo asegura que está negociando, que sabe que aprobar las cuentas no será una tarea fácil, pero que lo intentará hasta el último minuto. Pero no es así y, en privado, hay socios clave que están esperando una llamada de María Jesús Montero o de Félix Bolaños, pero lo único que están obteniendo es el más absoluto silencio, la nada.

Mañana se votará en el Congreso de los Diputados la senda de déficit, el primer paso para sacar adelante los presupuestos. Sin embargo, diversas fuentes parlamentarias confirman que Moncloa no se ha movido ni un ápice para intentar negociar con aquellos grupos que podrían salvar la votación. Es cierto que es difícil, pero no imposible. Sin embargo, el Gobierno parece dar este asunto ya por perdido y entre los socios llama la atención la falta de movimiento. Intuyen algunas voces que Moncloa se ha instalado en una estrategia electoral y que llevan las cosas al Congreso directamente para que se las tumben.

Ayer, Ione Belarra anunció que Podemos se abstendría en la votación de este jueves y Águeda Micó, la diputada de Més-Compromís que se pasó al Grupo Mixto, dijo que no votaría a favor. Es decir, que votaría en contra o se abstendría. Aunque es verdad que lo anunciaron ayer, sus posturas eran previsibles desde hace días y fuentes de ambos partidos lamentan que nadie en el Gobierno se haya puesto en contacto con ellos para intentar labrar su apoyo. «Se comportan como si les sobraran los votos», dice una de las fuentes. Y no es así. Para nada.

Actualmente, el Gobierno cuenta con el voto en contra de PP, Vox y UPN, lo que suma un total de 171 noes. En la acera de enfrente, cuenta con 165 síes que vienen de la mayoría del bloque de investidura. Lo que no se sabe es qué pasará con la diputada de Coalición Canaria o con el voto de José Luis Ábalos, que el jueves tendrá que estar en el Tribunal Supremo, día en el que se revisará si entra en prisión o no. Salvo sorpresa, el Gobierno podría acabar con 167 síes si logra el apoyo de Coalición Canaria y si Ábalos no entra en prisión o si la votación se produce antes de su entrada y vota telemáticamente, como hace la mayoría

Moncloa ya ni negocia con sus socios para salvar la senda de déficit

▶ El jueves se votará en el Congreso y el Gobierno no está intentando labrar apoyos: o lo da por perdido o es una estrategia



EUROPA PRESS

de las veces.

Logre o no esos dos apoyos, todo vuelve a depender de los siete diputados de Junts. Aunque el partido de Carles Puigdemont todavía no ha confirmado el sentido de su voto (y seguramente no lo hará hasta la hora de la votación), se ha instalado en una posición de bloqueo a las iniciativas del Gobierno que hace descartar que vaya a aprobar la senda de déficit. Puigdemont, además, llegó a verbalizar que Pedro Sánchez no tendría presupuestos. Lo previsible es que voten en contra, pero también podrían acabar decantándose por una abstención. Al final, se trata de un partido imprevisible.

En el caso de que Junts se abstuviera, el Gobierno podría tener una oportunidad para salvar la

senda de déficit si logra convencer a Águeda Micó y a Podemos para que voten a favor. Si consigue los cinco votos, hay una posibilidad de llegar a los 172 síes y firmar una victoria política muy considerable, teniendo en cuenta el bloqueo generalizado de la Cámara Baja. Pero en Moncloa ni siquiera lo están intentando.

«No están negociando nada», aseguran desde Compromís. «No entendemos bien la estrategia, será que lo dan todo por perdido y ya está», añaden. Porque no negociar la senda de déficit tiene una lectura más amplia: al no abordar el primer paso, parece que el Gobierno también da por perdidos los presupuestos.

Desde Podemos confirman que con ellos tampoco se está negociando nada para intentar salvar la senda de déficit y sospechan que el Gobierno se ha instalado en una estrategia electoral que consiste en «llevar las cosas a votación para perderlas». Así, creen, el Gobierno se carga de argumentario y puede acusar a otras formaciones de tumbar unas cuentas que son buenas para el país. Es la es-

«El Gobierno está en campaña electoral, se llevan a votación iniciativas aunque sea para perderlas»

trategia que, más o menos, siguió Sánchez en 2019.

Las fuentes moradas aseguran que no ven esa estrategia sólo en los presupuestos, sino también en otras leyes como la del alquiler de temporada. Se trata de una iniciativa que ha estado bloqueada por el rechazo de Junts y el Congreso la acaba de desbloquear a pesar de que no hay signos de que Junts vaya a apoyarla ahora. «Están en campaña electoral», interpretan las fuentes de Podemos.

A pesar de esta falta total de negociación, la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, aseguró ayer en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros todo lo contrario. Dijo que había podido «escuchar la opinión y la manifestación que ya han trasladado distintos grupos políticos (en referencia a Podemos y Compromís, sobre la senda de déficit) y es posible que esta senda no salga adelante, pero nosotros hasta el último momento vamos a seguir trabajando y dialogando con todas las distintas fuerzas parlamentarias». De momento, ese diálogo no se está produciendo.

La secretaria general de Podemos, Ione Belarra, ayer en el Congreso de los Diputados

Sumar eleva una queja contra Ndongo

▶ Ayer, el activista Bertrand Ndongo interrumpió la rueda de prensa que estaba ofreciendo la portavoz de Sumar, Verónica Martínez, en el Congreso de los Diputados. Ndongo intentó preguntar sobre un militante de En Marea que había sido detenido en Cuba sin que los asistentes de prensa de Sumar le concedieran el turno de palabra. Se trata de una situación habitual, pero que ayer escaló y se produjo un duro

intercambio entre Ndongo, la portavoz de Sumar y algunos periodistas presentes. Por ello, Sumar elevará una queja a la secretaria de comunicación de la Cámara Baja para intentar que se le sancione. El Congreso reformó su Reglamento hace meses y «obstruir o interrumpir el orden de las ruedas de prensa» se considera una infracción grave y puede conllevar una suspensión de la credencial.

Vilaplana abonó el parking a las 19:47 el día que comió con Mazón

► La periodista aporta a la jueza de la dana un documento de pago que confirma la larga sobremesa

N. Camacho/A. Martí. VALENCIA

Había tres opciones y una de ellas se ha confirmado. La periodista Maribel Vilaplana, que compartió almuerzo con el ahora presidente de la Generalitat en funciones, Carlos Mazón, el día de la dana

salió del aparcamiento donde estacionó su coche antes de acudir al restaurante El Ventorro a las 19:47 horas.

Fue la jueza instructora de Catarroja, que investiga la gestión de la dana, la que pidió, tras la declaración en sede judicial de la periodista, los datos de la entidad bancaria y de la empresa que gestiona el parking.

Vilaplana facilitó a la magistrada el número de la tarjeta bancaria con la que efectuó el pago del importe de estacionamiento que asciende a «15,10 euros, en fecha de 29 de octubre de 2024, en el aparcamiento Glorieta de Valencia». Sabiendo este dato ordenó

certificar los vehículos que pagaron esta cantidad ese día y que entraron la hora que coincide con la declaración de Vilaplana.

De estas, solo cuadra la de las 19:47. La de las 19:12 o las 19:18 horas han quedado descartadas por el importe del mismo.

Para añadir un dato más a esta cronología, hay que tener en cuenta el testimonio del dueño de El Ventorro, que declaró la semana pasada ante la jueza.

Este aseguró que Mazón y Vilaplana abandonaron el restaurante entre las 18:30 y las 19 horas, dejando así un lapso de tiempo de al menos tres cuartos de hora para recorrer un trayecto –el que va del

restaurante al aparcamiento– de menos de cinco minutos.

El motivo principal de la magistrada para solicitar toda esta información y conocer la hora exacta de su salida no recae en saber qué hizo Vilaplana el día de la dana, obviamente, sino el propio Mazón. Sobre todo, en esos 37 minutos entre las siete y las ocho de la

El dueño del restaurante afirmó que ambos salieron del local entre las 18:30 y las 19 horas

EFE/MANUEL BRUQUE



La periodista Maribel Vilaplana declaró como testigo ante la jueza de Catarroja

Pérez Llorca avala que no guasapeó con Mazón el 29-O

► El candidato a la Presidencia de la Generalitat facilita todas las llamadas a la jueza

A. M. VALENCIA

El candidato del Partido Popular a la Presidencia de la Generalitat, Juanfran Pérez Llorca, ha cotejado ante el juzgado que instruye la causa penal sobre la gestión de la dana el contenido de su móvil durante el 29 de octubre de 2024 para avalar que no intercambiaba ningún mensaje de WhatsApp con Carlos Mazón ni Salomé Pradas.

Así consta en un auto de cotejo firmado por la letrada de la Administración de Justicia (LAJ) el pa-

sado día 21, al que ha tenido acceso Efe, y realizado ante la instructora de Catarroja el mismo día en que Pérez Llorca, actual síndic del grupo popular en Les Corts y secretario general del PP de la Comunitat Valenciana, declaró como testigo en esta causa.

A la conclusión de esa testifical, la abogada de Ciudadanos Mamen Peris informó de que Pérez Llorca se había comprometido a facilitar a la jueza el detalle de los mensajes y las llamadas que mantuvo aquella jornada.

En este nuevo auto, la letrada de

la Administración de Justicia y el candidato a suceder a Mazón como presidente de la Generalitat –el debate de investidura tendrá lugar este jueves en Les Corts– comparecen ante la jueza para proceder al cotejo de las fotografías aportadas al expediente correspondientes a conversaciones a través de WhatsApp con su móvil, en una prueba acordada en este proceso.

La primera fotografía corresponde a una conversación con el contacto «Emilio Argüeso» a través de esa aplicación de mensajes,

tarde en los que se desconoce qué hizo el ahora presidente en funciones. En su comparecencia en la comisión del Congreso apuntó que si no contestó al teléfono en ese tiempo sería porque «lo tenía guardado en la mochila».

Aunque el presidente no desveló en su cronología de aquel día que acompañó a la periodista al aparcamiento, el diario Levante desveló este dato, que nunca ha sido desmentido. Es más, este mismo diario, aseguraba ayer que Mazón y Vilaplana salieron juntos en coche y que ella le acercó al Palau de la Generalitat. Se trata, esta última, de una versión que sí ha sido desmentida por el entorno del presidente en funciones, Carlos Mazón, a LA RAZÓN. «Es un bulo», insistieron ayer, reafirmando que, el jefe del Consell, fue andando desde el aparcamiento de la Glorieta al Palau de la Generalitat. Lo cierto es que teniendo en cuenta la proximidad del aparcamiento con la sede del Gobierno valenciano y también las calles peatonales que lo rodean, este viaje –que no ha sido confirmado– no podría haber durado más de cinco minutos, pues es imposible acceder a él con vehículo privado.

Qué hizo Mazón

La jueza está decidida a averiguar qué hizo el jefe del Consell aquel día. Su objetivo es recopilar toda la información posible a través de todos aquellos que estuvieron en contacto con él aquella jornada. Todo su núcleo duro está citado a declarar, también lo harán sus escoltas y su chófer, a los que dio la tarde libre.

El secretario autonómico del Gabinete del Presidente y Comunicación de la Generalitat, José Manuel Cuenca, declara hoy ante la magistrada. La siguiente testigo citada es Pilar Montes, directora general de la Secretaría del Gabinete. Posteriormente lo harán el resto de asesores.

en la cual se observa el día 29 de octubre de 2024 el envío de un contacto con el nombre de «José Javier Sanchis Alcalde (Algemesí)». La segunda es de una conversación con el contacto «Carlos Mazón» a través de WhatsApp «donde no se observa ningún mensaje recibido ni enviado el día 29 de octubre de 2024».

En cuanto a la tercera fotografía aportada y cotejada, corresponde a una conversación con el contacto «Salomé Pradas» a través de esa misma «app» donde hay una serie de mensajes.

Reclaman el traslado a Cuelgamuros de los restos del abuelo de Sánchez

► Habría acabado en una fosa común de la Almudena y el gesto «sería un homenaje a la reconciliación»

Andrés Bartolomé. MADRID

Una asociación memorialista ha reclamado a la Secretaría de Estado de Memoria Democrática la localización y traslado a Cuelgamuros de los restos mortales del abuelo del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

Mateo Pérez Castejón Díaz, abuelo materno del actual inquilino de La Moncloa, fue enterrado el 8 de noviembre de 1973 en la Almudena, un día después de su fallecimiento, cuando el presidente tenía entonces dos años.

Tras ocupar una sepultura tem-

poral durante diez años, los restos de una persona con el mismo nombre –«sin el Castejón que la familia se quitó», como apunta a este diario el historiador Pedro Corral– fueron trasladados al osario común del camposanto madrileño el 28 de marzo de 1984, desenlace que ha investigado Ok Diario.

Basándose en estos datos, la Asociación Memoria Histórica Raíces ha hecho llegar esta demanda para que el abuelo materno del líder del PSOE «descanse eternamente y con la debida dignidad en el interior» de la Basílica del «también identificado como Valle de los Caídos».

Sugieren en su escrito los peticionarios que «entendemos que será precisa una búsqueda de sus restos mortales, para lo que debe ponerse a disposición de esa labor el equipo de identificación genética que actualmente está en el Valle», con el forense Francisco Exteberria al frente.

«Solicitamos que se dé traslado

de esta petición al propio presidente del Gobierno y a su familia por si tienen algo que alegar, desde el convencimiento de que querrán dar a su antepasado el debido descanso eterno en un entorno sin igual como es la Basílica del Valle, y más tras el proyecto de reforma en ciernes y su nueva simbología», proponen en referencia al diseño recién elegido para acometer la «resignificación» del complejo.

El «fundamento» de esta solicitud está, según las explicaciones de la asociación Raíces, en que el abuelo materno de Pedro Sánchez «primero fue un soldado de la II República durante la Guerra Civil española que se alistó con 16 años, para luego desertar al Ejército denominado nacional, donde estuvo en los combates más duros de su fase final como legionario de la XV Bandera de La Legión, tras un periodo de instrucción militar en Talavera de La Reina».

Mateo Pérez «tuvo las más altas condecoraciones al valor militar y

«El sanguinario» no pariente del líder del PSOE

► Hace años, circuló por redes sociales un bulo que relacionaba al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, con el comandante Antonio Castejón Espinosa, conocido como «El carnicero de Zafra» y «El sanguinario», compañero de Queipo de Llano en Sevilla e integrante después de la «columna de la muerte» de Yagüe que partió hacia Badajoz en los albores de la Guerra Civil. El verdadero abuelo –materno– de Sánchez que ahora piden llevar al Valle nada tenía que ver con este otro militar que murió como teniente general de la Legión en Madrid en 1979.

además sufrió un procedimiento penal que finalmente se archivó pero que provocó que estuviera tres años en la Cárcel de Zaragoza como preso preventivo, donde dio muestras de adhesión a la España nacional y de participación en sus proyectos educativos, con estudios religiosos» y «en el Orfeón de la cárcel», según la trayectoria que recoge la asociación.

Considera esta entidad memorialista que su figura «asume todas las contradicciones y vicisitudes de la Guerra Civil, y por el parentesco del promotor de la Ley de Memoria Democrática, su nieto, sería un homenaje a la reconciliación y a la Memoria Democrática».

Los promotores de la iniciativa van más allá de una nueva reinhumación en el Valle, porque solicitan «igualmente una declaración de reparación de la memoria del abuelo del presidente del Gobierno, por haber sufrido un proceso por desertión en la España republicana en 1938, que se puede localizar en el Servicio Histórico Militar, en concreto en el legajo identificado como Tribunal Militar Territorial I | Serie: Causas Ordinarias | Valencia, 1938 | Referencia: Sumario 2294, Caja 16881, Orden 14, que permita aclarar en qué condiciones y bajo qué premisas fue víctima de un procedimiento penal sin respetarse sus derechos humanos fundamentales».

Fiscalía de Memoria

El Supremo avala el segundo nombramiento de Dolores Delgado

El Tribunal Supremo ha desestimado el recurso de la Asociación de Fiscales contra el segundo nombramiento de Dolores Delgado como fiscal de Derechos Humanos y Memoria Democrática, después de que el alto tribunal anulara el primero dos meses antes. La asociación mayoritaria alegaba una supuesta incompatibilidad para el ejercicio del cargo debido a que su marido, el exjuez Baltasar Garzón, presidía una fundación especializada en la defensa de los derechos humanos, por lo que consideraba que su actividad podía coincidir con actuaciones de la entidad. El TS rechaza esta alegación y recuerda que Garzón ya no ostenta ningún cargo en la fundación y su renuncia consta en escritura pública, informa

Ricardo Coarasa.

PLATÓN



Una imagen reciente de la explanada ante la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos

GUERRA EN EUROPA



Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

Las negociaciones sobre el plan de paz de EE UU avanzan después de que Ucrania y sus socios europeos logran evitar las exigencias más duras que Washington intentaba imponer para forzar a Kiev a aceptar una paz desfavorable. Al mismo tiempo, se prepara una nueva reunión entre Volodimir Zelenski y Donald Trump para abordar los puntos más complicados.

«Nuestras delegaciones han alcanzado un entendimiento común sobre los términos esenciales del acuerdo discutido en Ginebra. Ahora contamos con el apoyo de nuestros socios europeos en los próximos pasos», informó ayer Rustem Umerov, jefe del Consejo de Seguridad y Defensa Nacional de Ucrania, después de las intensas negociaciones.

Los detalles exactos del plan revisado, reducido de 28 a 19 puntos, se mantienen en secreto para evitar filtraciones como las que el fin de semana pasado estuvieron a punto de hacer descarrilar las conversaciones en Ginebra. Según fuentes políticas y medios ucranianos, las negociaciones han conseguido evitar lo peor para el país invadido y sus aliados.

En concreto, gracias al esfuerzo conjunto se han eliminado las referencias que obligaban a Kiev a renunciar a su aspiración de ingresar en la OTAN, así como las limitaciones al estacionamiento de cazas de la Alianza en Polonia. Según el «Financial Times», Ucrania ha aceptado un tope de 800.000 efectivos para su ejército, una mejora respecto a los 600.000 inicialmente exigidos.

Sin embargo, los aspectos más difíciles —como las cuestiones territoriales y las garantías de seguridad para evitar que Rusia vuelva a atacar— siguen sin resolverse. Estos temas se abordarán en un encuentro personal entre Zelenski y Trump que, según Kiev, podría celebrarse esta misma semana.

«Esperamos organizar la visita del presidente de Ucrania a EE UU en la fecha más próxima posible de noviembre para completar los pasos finales y cerrar un acuerdo con el presidente Trump», subrayó Umerov. «Quedan algunos detalles delicados, pero no insalvables, que deben resolverse y que requerirán nuevas conversaciones entre Ucrania, Rusia y EE UU», afirmó la Casa Blanca, confirmando un «importante progreso».

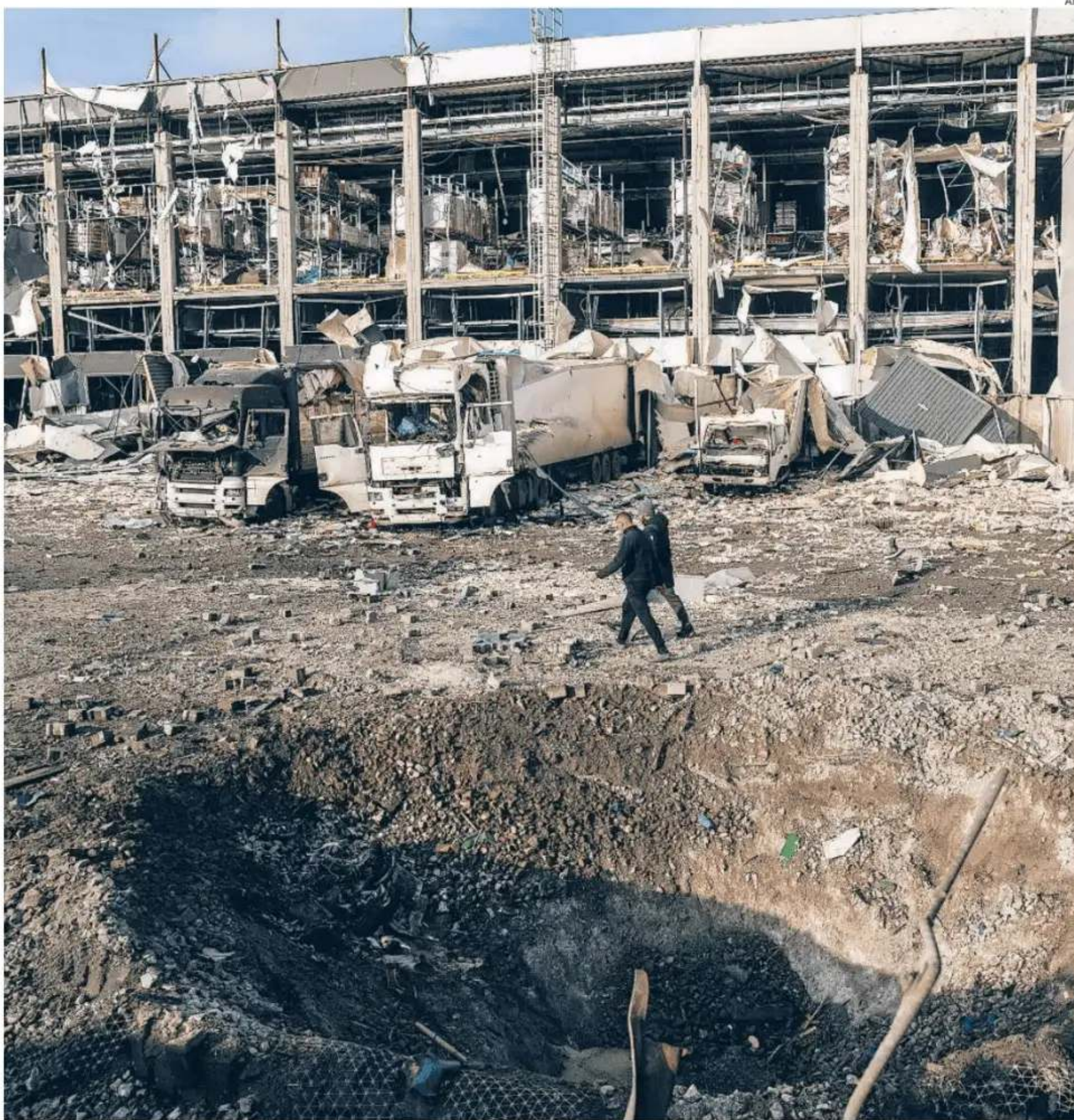
Los «detalles» pendientes no

► Al menos 9 muertos Zelenski pide reunirse con Trump para discutir los temas más espinosos del acuerdo, las garantías de seguridad y las cesiones territoriales

Rusia bombardea Kiev mientras negocia la paz

son fáciles de resolver. Mientras Rusia insiste en que Ucrania renuncie a los territorios ocupados y a gran parte de Donbás aún bajo control de Kiev, Zelenski busca preservar su integridad territorial y obtener garantías fiables contra una nueva invasión.

La versión europea, que preveía la congelación del combate en la línea actual del frente y reiteraba la integridad territorial de Ucrania y su derecho a recuperar la central nuclear de Zaporíyia, fue rechazada por Moscú, según Bloomberg. El ministro de Exteriores ruso, Serguei Lavrov, afirmó que su país



Agentes de policía ucranianos pasan junto a un cráter provocado por los bombardeos rusos en un centro logístico en Kiev

aún no ha recibido el plan revisado surgido de las reuniones en Suiza. Rusia está a la espera, dijo, y comprobará si refleja «el espíritu y la letra» de los supuestos acuerdos alcanzados entre Vladimir Putin y su homólogo estadounidense en la reunión de agosto en Alaska.

Representantes de EE UU, Rusia y Ucrania también participaron ayer en una serie de encuentros en Abu Dabi, según Axios. El secretario del Ejército estadounidense, Dan Driscoll, habría discutido el nuevo plan de paz con funcionarios rusos, mientras que el jefe de la inteligencia militar ucraniana, Kirilo Budanov, también se encontraba presente. Sea lo que sea lo que se esté negociando, la decisión de detener la invasión está exclusivamente en manos de Rusia, aseguran algunos analistas. Es poco probable que Moscú acepte un plan de paz si no beneficia significativamente, especialmente mientras cree que puede seguir avanzando en el campo de batalla,

Representantes de EE UU, Rusia y Ucrania participan en varios encuentros en Abu Dabi

debilitar aún más a Ucrania y mantener sus elevados ingresos por exportaciones de petróleo.

Cuanto más aceptable resulta el plan para Kiev y las capitales europeas, menos atractivo parece para Rusia, que anoche lanzó otro ataque masivo contra Ucrania, dejando al menos nueve muertos en Kiev, y continúa sus ofensivas en el frente. Varias oleadas de misiles balísticos y de crucero alcanzaron durante la noche la capital y ciudades cercanas, llenando el cielo de decenas de explosiones ensordecedoras mientras las defensas antiaéreas intentaban contener los daños y algunos proyectiles lograban impactar en edificios residenciales e infraestructuras. Al menos cuatro conductores murieron en el centro de distribución de una cadena minorista local, y varios vecinos perdieron la vida al ser destruidos sus apartamentos.

Los cortes de electricidad de emergencia continúan en todo el país tras los daños sufridos por el golpe a las infraestructuras energéticas en Kiev y otras regiones, incluida Odesa, en la que varios drones rusos entraron en el espacio aéreo rumano, donde cazas «Eurofighter» fueron activados para escoltarlos.



EFE

Emmanuel Macron, en el Elíseo en una videconferencia con los aliados de Ucrania

Andreina Flores. PARÍS

La amenaza rusa parece estar cada vez más cerca de casa. Ante la fuerte posibilidad —remota pero simbólicamente poderosa— de que el ejército rojo desembarque algún día en suelo francés, Emmanuel Macron ha reabierto un debate que parecía dormido: el papel del servicio nacional en la formación cívica de los jóvenes y su vínculo con la defensa. Lejos de abogar por un retorno del servicio militar obligatorio —eliminado en 1997 por Jacques Chirac—, Macron ha pedido al Ministerio de Defensa que se plantee un «gran rediseño» del actual Servicio Nacional Universal, con menos militarización tradicional y más foco en la ciudadanía, la reserva y la cohesión social. Al menos así lo vende el mandatario.

Lo primero que salta al pensamiento colectivo es la imagen de soldados franceses muriendo en combate, pero Macron ha aclarado rápidamente que «no se trata de enviar a nuestros jóvenes a Ucrania». La ministra delegada de Defensa, Alice Rufo, explicó el asunto, tratando de calmar los ánimos: se busca retomar el ser-

Macron planea crear una mili voluntaria en Francia

► Propone un entrenamiento de diez meses con un sueldo de 1.000 euros para hacer frente a la amenaza rusa

vicio militar, sustituyendo su antiguo carácter obligatorio por una palabra clave más amable: voluntariado. La ministra afirma que existe, entre los franceses, una verdadera voluntad de enrolarse o comprometerse militarmente con el país y en este sentido, explica, hay diferentes formas de cumplir con el servicio militar.

Uno de los pilares del nuevo diseño de servicio militar francés es el programa de formación en profesiones militares y especialidades técnicas empleadas en las Fuerzas Armadas. Un adiestra-

miento de diez meses de duración, con un pago de 1.000 euros mensuales por voluntario. A diferencia del SNU, este programa incluirá formación en el manejo de armas. Se prevé que unos 3.000 jóvenes participen en el programa el año que viene, con miras a enrolar a unos 50.000 para 2035.

Macron justifica la renovación del servicio militar con dos grandes ejes: cohesión nacional y seguridad. El proyecto plantea combatir la desconexión total de los jóvenes con las instituciones y el sentimiento de fragmentación social. Es decir, revertir el desinterés por el bien común francés que se ha ido acentuando con los años. El mandatario ve en el servicio militar voluntario una forma de «crisol republicano», un espacio donde los jóvenes de diferentes orígenes podrían encontrarse, compartir experiencias y asumir una responsabilidad común: la defensa de Francia.

Con respecto a la seguridad, Macron considera necesario reforzar el vínculo entre la sociedad civil y las fuerzas armadas, de cara al conflicto con Rusia. Parte de los jóvenes que seguirían esta vía podrían unirse a las reservas militares, engrosando la lista de personas preparadas para responder en casos de crisis.

De hecho, ese planteamiento se inscribe en la Ley de Programación Militar vigente: el Gobierno ya prevé un aumento fuerte de la reserva, y parte del propósito del nuevo modelo sería alcanzar hasta 80.000 reservistas en 2030, frente a los 47.000 actuales.

El proyecto no está exento de críticas. La primera está relacionada con los costes: se estima que el nuevo Servicio Militar Voluntario podría demandar un presupuesto de 5.000 millones de euros al año. Sin embargo, esta cifra está muy por debajo de lo que costaría un regreso al servicio militar obligatorio, que supondría entre 7.000 y 14.000 millones anuales, dependiendo de la duración.

A nivel político, el líder socialista, Olivier Faure, teme que se utilice el servicio militar para aglutinar a los jóvenes con mayores dificultades socioeconómicas y no como punto de encuentro entre franceses. Sin embargo, Faure reconoció que «es un elemento de disuasión» frente a la amenaza rusa.

Considera necesario reforzar el vínculo entre la sociedad civil y las Fuerzas Armadas

Celia Maza. LONDRES

El «premier» Keir Starmer afronta hoy el tipo de prueba que derriba gobiernos. Unos presupuestos que nacieron como un ejercicio técnico de consolidación fiscal se ha convertido en un plebiscito sobre su liderazgo, la autoridad de su ministra del Tesoro y la propia estabilidad del Partido Laborista. Tras meses de rectificaciones, tensiones internas y señales de fatiga en Downing Street, el Ejecutivo llega a la cita con la sensación de que cualquier error puede desencadenar un movimiento sísmico en Westminster.

La responsable del Tesoro, Rachel Reeves, presentada durante años como la economista sólida que blindaría la reputación fiscal del laborismo, se juega tanto como su primer ministro. Y el partido lo sabe: esta vez no basta con aprobar unas cuentas; hay que demostrar que el equipo que ganó con mayoría aplastante en 2024 siendo capaz de gobernar, ante las críticas de aquellos que consideran que ha perdido la narrativa y lo único que hace es bailar al son del populismo de Nigel Farage, quien, con apenas cuatro diputados, está determinando la agenda.

La canciller instó a los diputados a «mantenerse juntos» si quieren ganar las próximas elecciones y les advirtió de que este miércoles no habrá espacio para tibiezas. Lo dijo con una metáfora que no pasó desapercibida. «O se apoya o se pierde», recalcó en lo que se ha interpretado como una manera de anticipar que los presupuestos contendrán medidas impopulares, con subidas de impuestos que tensarán la disciplina partidaria.

Pero la reacción interna dejó claro que el respaldo no está garantizado. Un diputado describió su intervención como «fuerte y honesta», mientras otro la calificó sin rodeos de «desesperada». Y horas después llegó el golpe simbólico: tres diputados laboristas asistieron a una protesta exigiendo la implantación de un impuesto a la riqueza, flanqueados por el líder del Partido Verde, Zack Polanski. El mensaje era evidente: la izquierda del partido no piensa tragarse sin más el giro fiscal de Reeves ni concederle un cheque en blanco.

El problema de fondo es que en apenas doce meses, la figura de Reeves ha dejado de ser el activo más sólido del Gobierno para convertirse en una fuente constante de desgaste. Sus rectificaciones públicas —especialmente la marcha atrás en el recorte del subsidio de calefacción invernal— han ero-

Los presupuestos ponen a prueba a Starmer

► Las subidas de impuestos en las cuentas que se anuncian hoy amenazan con provocar una rebelión de la izquierda laborista



Keir Starmer y la ministra del Tesoro, Rachel Reeves, en el congreso laborista

Principales medidas

► La ministra de Finanzas, Rachel Reeves descarta recientemente subir el impuesto sobre la renta, si bien se espera que congele, en lugar de aumentar, el umbral de ingresos a partir del cual se empieza a pagar.

► El borrador de presupuestos también prevé ajustes en impuestos indirectos, como una posible rebaja del IVA aplicado a la factura energética o una ampliación de la tasa sobre bebidas azucaradas.

► Según informa la prensa británica, el Gobierno laborista de Keir Starmer podría asimismo introducir un gravamen sobre viviendas de más de dos millones de libras (2,3 millones de euros).

sionado su autoridad. La sospecha de que planeaba romper la promesa electoral y subir el impuesto sobre la renta abrió grietas internas que el entorno de Starmer no ha conseguido sellar. El Tesoro insiste ahora en que esa subida está descartada, pero la idea ha quedado flotando en el ambiente, alimentando dudas sobre la credibilidad del Gobierno.

El contexto fiscal tampoco ayuda. Reeves necesita encontrar unos 20.000 millones de libras para cumplir con sus propias reglas fiscales: reducir la deuda y recortar el endeudamiento. Para ello estudia una batería de medidas menores, pero acumulativas: limitar las desgravaciones en las pensiones (2.000 millones de libras), recortar la exención en las cuentas ISA (con ventajas fiscales), gravar vehículos eléctricos, imponer un impuesto a las viviendas de alto valor o reducir los beneficios del programa «Cycle to Work». Ninguna de estas medidas es popular. Todas juntas pueden inflamar a varios sectores.

La patronal está inquieta. La directora de la Confederación de la Industria Británica, Rain Newton-

Su política fiscal ha erosionado la imagen de la ministra del Tesoro, Rachel Reeves, en el partido

Smith, advirtió contra «una muerte por mil impuestos» y reclamó valentía para «tomar dos decisiones difíciles en lugar de veinte sencillas». Desde la oposición, los conservadores han logrado fijar el marco narrativo asegurando que este miércoles demostrará si los laboristas vuelven a «meter la mano en los bolsillos de la gente trabajadora». Y los liberal demócratas han acusado directamente al Gobierno de «hipocresía», por aplicar el mismo congelamiento de los umbrales fiscales que Reeves denunció en su día como una estafa de los «torios».

Para Starmer, la situación es aún más delicada. Su liderazgo está bajo un escrutinio feroz. La percepción de que el Gobierno no tiene un rumbo claro ni un relato coherente agrava la crisis. Reeves, considerada durante un tiempo su heredera política natural, se ha convertido paradójicamente en su mayor vulnerabilidad. Si los presupuestos fracasan en su objetivo de proyectar solvencia, unidad y dirección, las voces que cuestionan la continuidad del «premier» no tardarán en sonar más alto.

Una ola de protestas en Túnez desafía el régimen de Saied

► Miles de personas reclaman en la «Marcha contra la Injusticia» más derechos y mejoras económicas

Antonio Navarro. BEIRUT

Superados los cuatro años desde el autogolpe protagonizado por el presidente Kais Saied, la denominada «Marcha contra la Injusticia», celebrada el pasado sábado

en las calles de la capital, parece reactivar las protestas contra el nuevo régimen autoritario instaurado de la mano de un mandatario que llegó al poder en las urnas con el objetivo de «salvar» a Túnez de sus enemigos.

El pequeño Estado norteafricano, que abanderó el descontento antiautoritario árabe hace casi 14 años con la conocida como «Revolución de los Jazmines», que acabó derrocando de manera pacífica la dictadura de Zine el Abidine Ben Ali, vio desmoronarse su primera experiencia democrática después de una década. En el año 2022, las actuales autoridades tu-

necinas aprobaron una nueva Carta Magna con poderes reforzados para el presidente que derogaba la de 2014, elaborada tras varios años de deliberación y tras la celebración de unas elecciones democráticas.

Aunque nunca han dejado de producirse protestas por la deriva autoritaria actual desde el mes de julio de 2021, cuando el profesor de Derecho y jefe de Estado decidió asumir todos los poderes, lo cierto es que la oposición, fundamentalmente sectores izquierdistas, seculares y sindicales, no ha logrado convocar nunca, ni de manera lejana, las multitudes que la

«Revolución de los Jazmines» —que fue prólogo de la que pasara a la historia como «Primavera Árabe»— llegó a reunir en el centro de Túnez y otras ciudades.

El sábado pasado, la «Marcha contra la Injusticia» acabó convocando a unas 5.000 personas a través de la avenida Mohamed V

El país magrebí ha visto desmoronarse el joven andamiaje democrático de la revolución de 2011

de la capital del país, entre organizaciones opositoras y sindicatos, según recogía la prensa local. Como ya ocurriera a partir de aquel 17 de diciembre de 2010, cuando un vendedor de frutas de nombre Mohamed Bouazizi se prendiera fuego a lo bonzo en la localidad de Sidi Bouzid —lo que le costaría la vida el 4 de enero de 2011—, el detonante inicial de las protestas de la semana pasada no han sido reclamaciones estrictamente o únicamente políticas.

De hecho, aunque la citada «Marcha contra la Injusticia» exigió la recuperación de derechos y libertades, los convocantes instaron al Gobierno liderado por Kais Saied a que adopte medidas inmediatas para reducir la contaminación en la región de Gabes, en el sur del país, donde existe una planta química de fosfatos que está convirtiendo la zona en un vertedero y provocando numerosos problemas de salud a la población. También exigieron al Gobierno la mejora de las condiciones económicas, que había sido una de las motivaciones de Saied para ejecutar su autogolpe dos años después de su victoria electoral.

Las próximas semanas, con el aniversario de la inmolación de Bouaziz en el calendario, pondrán a prueba la resiliencia del renovado movimiento de protesta frente al poder vigente, hasta ahora rocoso e inflexible —en octubre de 2024 se impuso con más de un 90% de los votos aunque con una participación de menos del 29% del censo— sabedor de que la mejora de las condiciones materiales —y no la recuperación de las libertades e instituciones democráticas perdidas a partir del verano de 2021— es la prioridad de la mayor parte de la población tunecina.

Desde el autogolpe y la apertura de las nuevas cámaras del Parlamento tunecino, los partidos políticos han quedado excluidos de la escena pública. Los islamistas de Ennahda, que se impusieron en todos los comicios libres celebrados desde la caída de Ben Ali, han sido la auténtica obsesión de Saied. De hecho, sabedor de la fuerza del factor emocional, el presidente tunecino se ha valido de una retórica nacionalista y populista trufada de tintes religiosos y xenófobos, cuyo corolario ha sido la cruzada emprendida por las autoridades contra la inmigración irregular de origen subsahariano. Saied es además consciente de la importancia de Túnez en la lucha contra la emigración irregular hacia la UE, que ha combinado las críticas verbales con un importante respaldo financiero a las autoridades del país magrebí.



Miles de personas protestaron en las calles de Túnez contra el presidente Kais Saied

Persecución a la prensa y las ONG

► La ONG Amnistía Internacional ha afirmado que la represión contra los grupos de derechos humanos ha alcanzado niveles críticos, con arrestos arbitrarios, detenciones, congelamientos de activos, restricciones bancarias y suspensiones dirigidas contra 14 ONG. La oposición tunecina denuncia que Saied ha destruido la independencia del Poder Judicial. En el año

2022, disolvió el Consejo Supremo de la Judicatura y destituyó a decenas de jueces, medidas que grupos de oposición y defensores de derechos humanos condenaron como un golpe de Estado. La prensa ha sido otro blanco del régimen de Kais Saied, que ha detenido y encarcelado a decenas de informadores durante los últimos años.

ELECCIONES EN HONDURAS

H. Montero. MADRID

El país de la maquila es también el de la extorsión y el más peligroso de Centroamérica, ahora que El Salvador ha logrado difuminar la criminalidad con un Estado parapolicial. Sin embargo, tiene los mimbres para crecer y lograr un desarrollo parejo al de países de su entorno, como Costa Rica.

Honduras es el segundo país más grande de Centroamérica en términos de superficie y población y también uno de los más pobres, el segundo después de Venezuela. Solo así se explica que no sorprenda ver un cadáver en las inmediaciones de la llamada «Zona Viva», donde se concentra la noche de San Pedro Sula, la ciudad con mayor actividad económica del país gracias a esa maquila de la que salen miles de prendas textiles fabricadas al coste de Vietnam o China.

Mientras uno de cada cuatro latinoamericanos vive con menos de 6,85 dólares diarios, en Honduras la situación es mucho más severa. El país ocupa el segundo lugar en pobreza extrema y moderada de toda la región: un 35% de su población sobrevive en pobreza extrema y un 25% en pobreza moderada, sumando un 60% de hondureños bajo estos umbrales, según los datos de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal).

En términos absolutos, 6,4 millones viven en pobreza y 3,7 millones en extrema pobreza, con niños, pueblos indígenas y afrodescendientes como los grupos más afectados. Cepal estima que la pobreza total alcanza el 69,6%, frente al 62,9% del Instituto Nacional de Estadísticas para 2024.

A esta crisis social se suma una economía profundamente desequilibrada y dependiente de sectores vulnerables. El sector terciario aporta el 65,6% del PIB y genera empleo para un 44,4% de la población activa, con un turismo que crece, pero aún no logra compensar la falta de industrias robustas ni la altísima informalidad empresarial –un 60% del total– que frena la recaudación, la productividad y el empleo.

El sector secundario, que representa el 19,5% del PIB, se sostiene sobre la industria tradicional de alimentos, la agroindustria exportadora controlada por multinacionales como Chiquita y Dole, y la maquila, que desde los años 90 ha atraído más de 250 empresas en 25 parques industriales.

El sector primario emplea al 36,6% de los trabajadores, pero

Las oportunidades de oro del país de la «maquila»

► La economía hondureña lleva décadas atrapada entre la violencia y la informalidad a la espera de un plan que le otorgue independencia energética y reduzca la pobreza



Trabajadores cosen camisetas en una fábrica textil en Choloma, un municipio al norte de Tegucigalpa

apenas aporta el 12,2% del PIB y continúa afectado por la dependencia energética del petróleo importado, aunque el país avanza lentamente hacia un «mix» más renovable.

En este escenario complejo, el comercio exterior ha dado un respiro: las exportaciones crecieron un 15,5%, impulsadas por el café, mientras que las importaciones aumentaron un 3%, reduciendo el déficit comercial en casi 600 millones de dólares.

Las remesas enviadas por la diáspora hondureña, uno de los motores esenciales de la economía, pues suponen más del 30% del PIB, alcanzaron un récord histórico de 9.010 millones de dólares, un crecimiento del 25,3% que sostiene el consumo y compensa la debilidad del mercado laboral. Buena parte de esta fuente de recursos proviene de España (el 7,8%, a mucha distancia de EE UU, con el 80%). De hecho, se conside-

La pobreza total alcanza al 69,6% de la población: 3,7 millones viven en pobreza extrema

Las remesas suponen el 30% del PIB (9.000 millones de dólares) y el 7,8% llegan desde España

ra a España el departamento 20 de Honduras, al ser el segundo país tras EE UU donde más hondureños residen, cerca de 250.000, según cifras facilitadas por la Embajada de España en Tegucigalpa.

La inflación se mantuvo en un 4,67%, dentro del margen del banco central, gracias en parte a los subsidios al combustible y la electricidad. Mientras, el volumen de Inversión Extranjera Directa (IED) es moderado. Así, la IED neta alcanzó 640 millones de dólares en 2022 y 700 millones en 2023, último año con cifras disponibles. A septiembre de este año, las reservas internacionales netas se situaron en 9.338 millones.

Menor violencia con sombras

Aunque la pobreza y la informalidad marcan al país, Honduras ha registrado en 2025 un descenso en los índices de violencia gracias al «método Bukele» que arrancó en diciembre de 2022 con la llegada

de la presidenta Xiomara Castro y que se prorrogará 45 días, hasta Navidad, para cubrir las elecciones del 30 de noviembre.

Según datos preliminares del Sistema Estadístico Policial, las estrategias de seguridad permitieron una reducción del 14% en las muertes violentas respecto a 2024. Hasta la fecha se contabilizan 1.641 homicidios, frente a los 1.911 registrados el año anterior, lo que supone 270 vidas salvadas. También se observa una baja del 8% en las muertes violentas de mujeres.

El estado de excepción «temporal y parcial» autoriza la «suspensión de garantías constitucionales» y permite a las fuerzas de seguridad «detener a las personas que determinen y consideren responsables de asociarse, ejecutar o tener vinculaciones en la comisión de delitos y crímenes» en determinadas zonas del país.

No obstante, las cifras de extorsiones no han logrado un descenso significativo y muchos organismos independientes aseguran que incluso han crecido. En este sentido, el sector privado de Honduras demanda que el nuevo Gobierno priorice la formalización de la economía para garantizar la seguridad jurídica y atender los problemas sociales del país.

Comercio con España

Honduras mantiene una balanza de bienes superavitaria con la UE, cuyo saldo favorable ascendió a 66,6 millones de euros en 2024, según el ICEX. Los principales países de la UE exportadores hacia Honduras fueron Alemania, España, Italia, Francia y Bélgica-Luxemburgo. Las exportaciones hondureñas se dirigen principalmente hacia Alemania, Bélgica-Luxemburgo, Países Bajos, Italia y Francia. Desde la Unión Europea se exportan principalmente bienes de equipo y maquinaria, farmquímica y bienes de consumo, y desde Honduras hacia la Unión Europea se exportan productos alimenticios básicos.

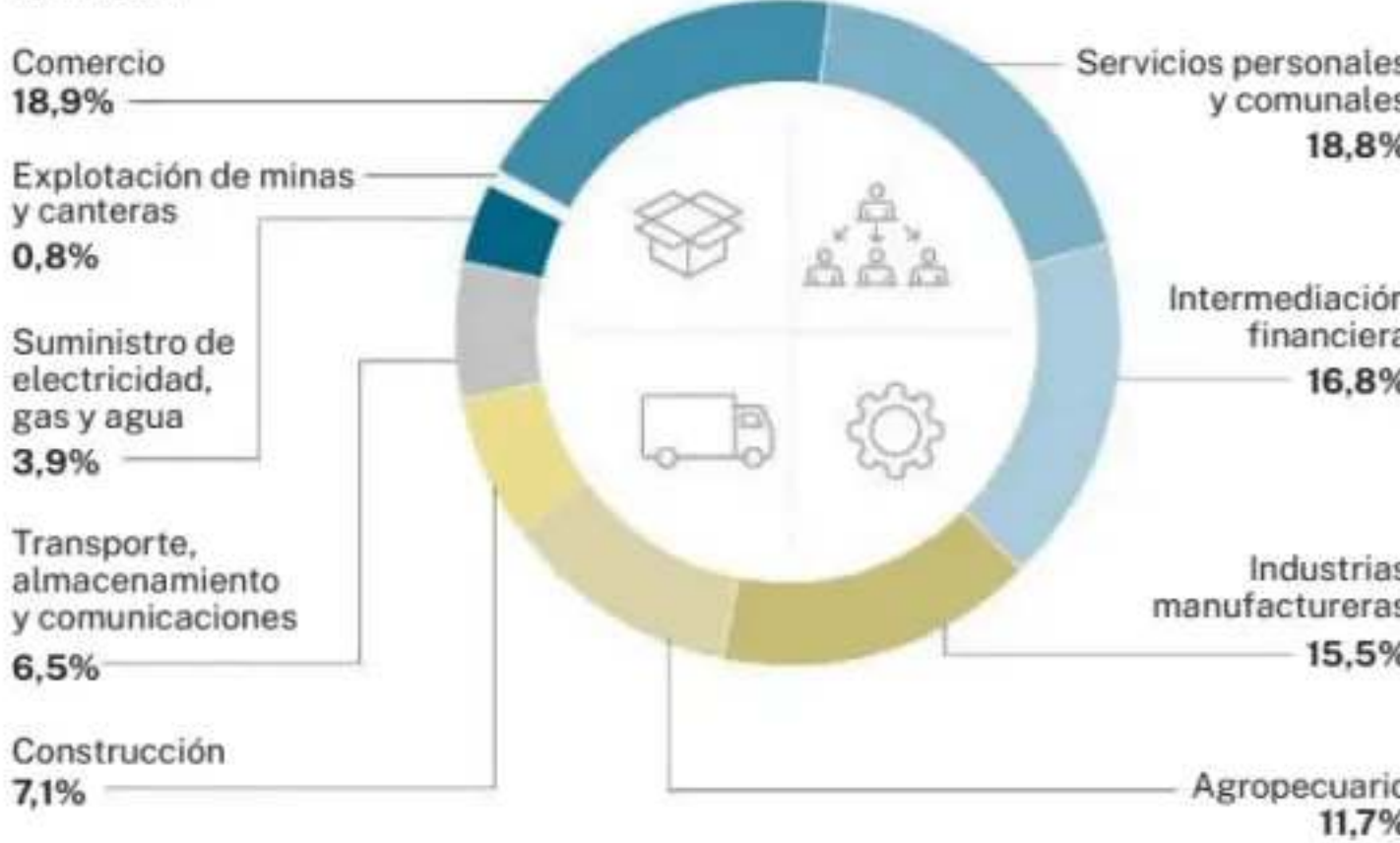
Las exportaciones a la Unión Europea ganan peso hasta situarse en el 17%, siendo el café, el aceite de palma y los camarones los principales productos exportados. Alemania, Bélgica-Luxemburgo, Países Bajos, Italia y Francia son los mercados de la UE más importantes. España se sitúa en 19º lugar del ranking mundial de países clientes de Honduras, con una cuota del 1%.

En cuanto a las importaciones, la cuota de mercado de la Unión Europea supone el 5,6%. España se sitúa en 15º lugar como proveedor con una cuota del 1%.

RADIOGRAFÍA DE LA ECONOMÍA HONDUREÑA



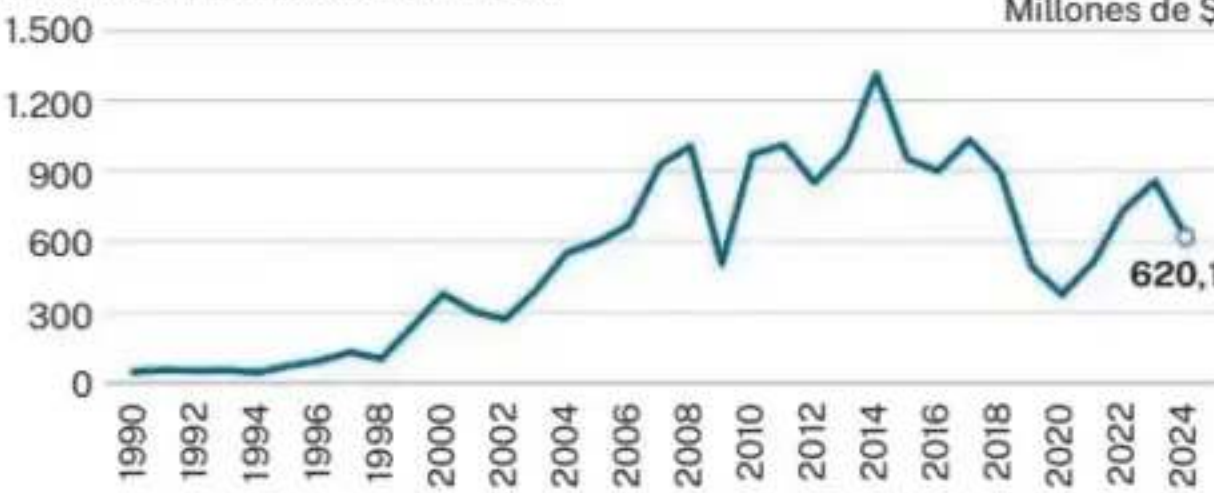
VALOR AGREGADO DEL PIB POR ACTIVIDAD ECONÓMICA A PRECIOS CORRIENTES
%, en 2024



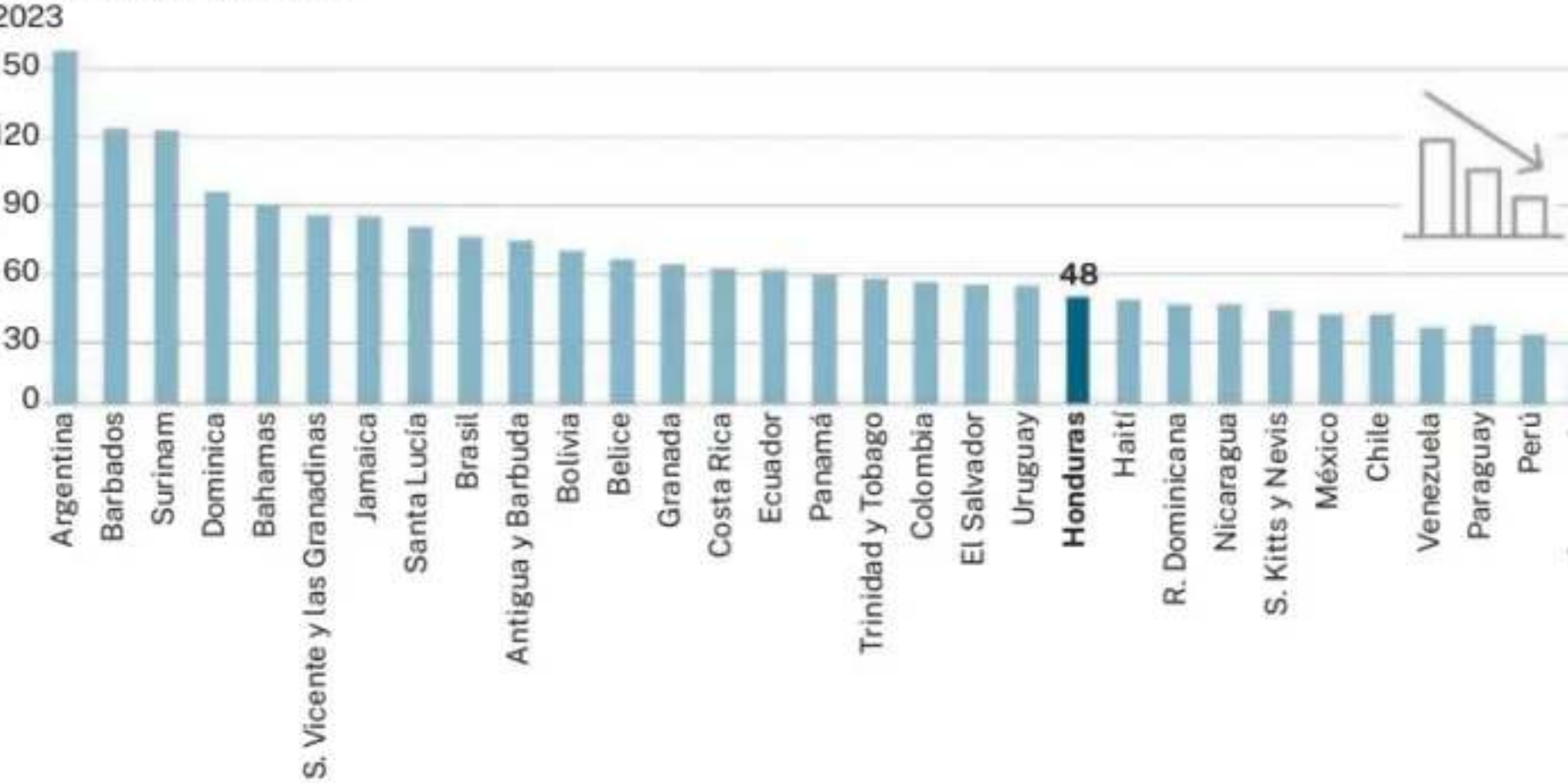
TASAS DE VARIACIÓN ANUAL A PRECIOS CONSTANTES DE 2018



INVERSIÓN EXTRANJERA NETA



DEUDA COMO % DEL PIB



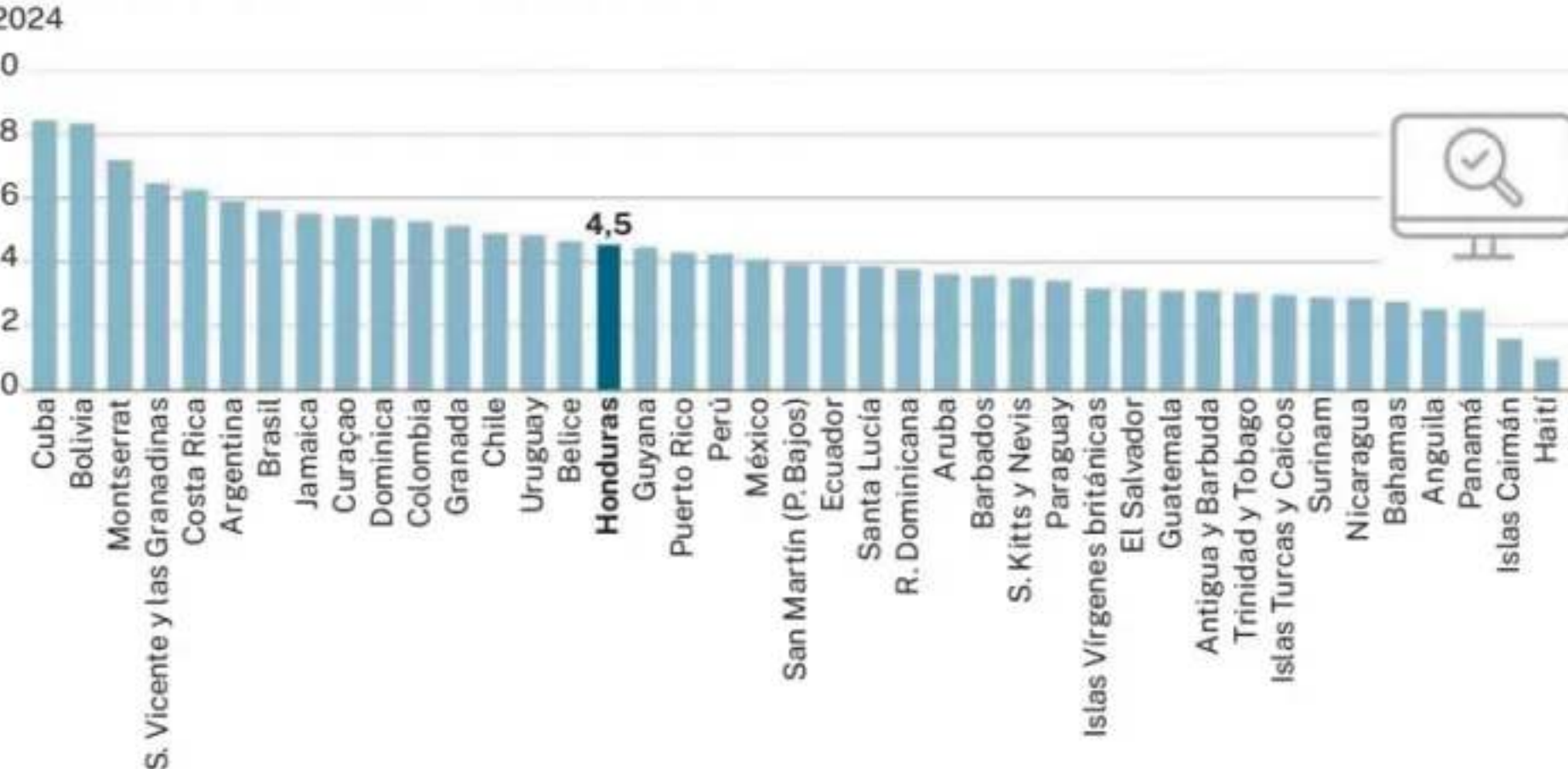
PRINCIPALES CLIENTES

Exportaciones	2024	% var.
EE UU	2.003.825	-4,9
Guatemala	556.733	10,8
El Salvador	472.488	4,1
Nicaragua	326.780	-3
México	281.962	11,4
Alemania	263.646	-17
Países Bajos	169.809	-14,8
Bélgica/Lux.	165.203	-6,8
Costa Rica	158.837	2,5
Italia	148.445	-10,3
R. Dominicana	138.097	-25,4
R. Unido	132.489	6,5
España	74.833	-41,6
Canadá	71.310	-19,8
Francia	61.805	5,8
Resto	612.053	-12,4
Total	5.638.313	-5,3

PRINCIPALES PROVEEDORES

Importaciones	2024	% var.
EE UU	4.958.573	-2,9
China	2.552.086	9,4
Guatemala	1.712.897	2,3
México	1.071.409	6,1
El Salvador	830.018	1,1
Costa Rica	653.317	-2,8
India	285.033	2,1
Alemania	282.815	12
Brasil	275.598	1,6
Japón	252.633	-10,8
Colombia	206.978	7,1
Vietnam	202.068	6,5
España	145.722	12,1
Resto	2.814.957	-0,4
Total	16.244.104	1,3

GASTO PÚBLICO EN EDUCACIÓN COMO % DEL PIB



TASA DE POBREZA EN 2024



El dato

2,87%

fue la morosidad de la banca en septiembre

La morosidad de la banca española bajó en septiembre al 2,87%, desde el 2,93% de agosto, la tasa más baja en 17 años, gracias a que el saldo de créditos creció y los préstamos impagados se redujeron.

682

millones cayeron los préstamos morosos



La empresa

Naturgy

Naturgy está impulsando un proyecto piloto de energía fotovoltaica flotante en mar abierto, en colaboración con la startup española BlueNewables. El sistema está en fase de construcción en el astillero San Enrique, en Vigo.

La balanza

Hasta 26 operadores de juego «online», entre los que figuran Betfair, 888 y Codere, han sido sancionados por el Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 con más de tres millones de euros por infracciones graves de la normativa vigente.

AXA IM Alts ha firmado un acuerdo para adquirir a Vodafone España y Telefónica España el 40% de FiberPass, su «joint venture» de fibra, por 500 millones de euros, según han informado Telefónica y el fondo británico Zegona, propietario de Vodafone España.

J. de Antonio. MADRID

El cohete económico de España y las cifras macro de las que el Gobierno se siente tan orgulloso no terminan de materializarse en las economías domésticas. Y los datos de organismos oficiales y privados así lo ratifican. El último en hacerlo ha sido el centro estadístico de la Unión Europea, Eurostat, que ha confirmado que España es el Estado miembro con el menor crecimiento de la renta real per cápita de los hogares de los últimos 20 años completos –entre 2004 y 2024–, con un aumento del 11%, mientras que la media comunitaria se sitúa en el doble (22%). Tras España, se situaron Austria (14%), Bélgica (15%) y Luxemburgo (17%), mientras que los únicos países del club comunitario en los que se anotaron retrocesos fueron Grecia (-5%) e Italia (-4%). En el lado contrario, los mayores incrementos tuvieron lugar en Rumanía (134% más), Lituania (95%), Polonia (91%) y Malta (90%).

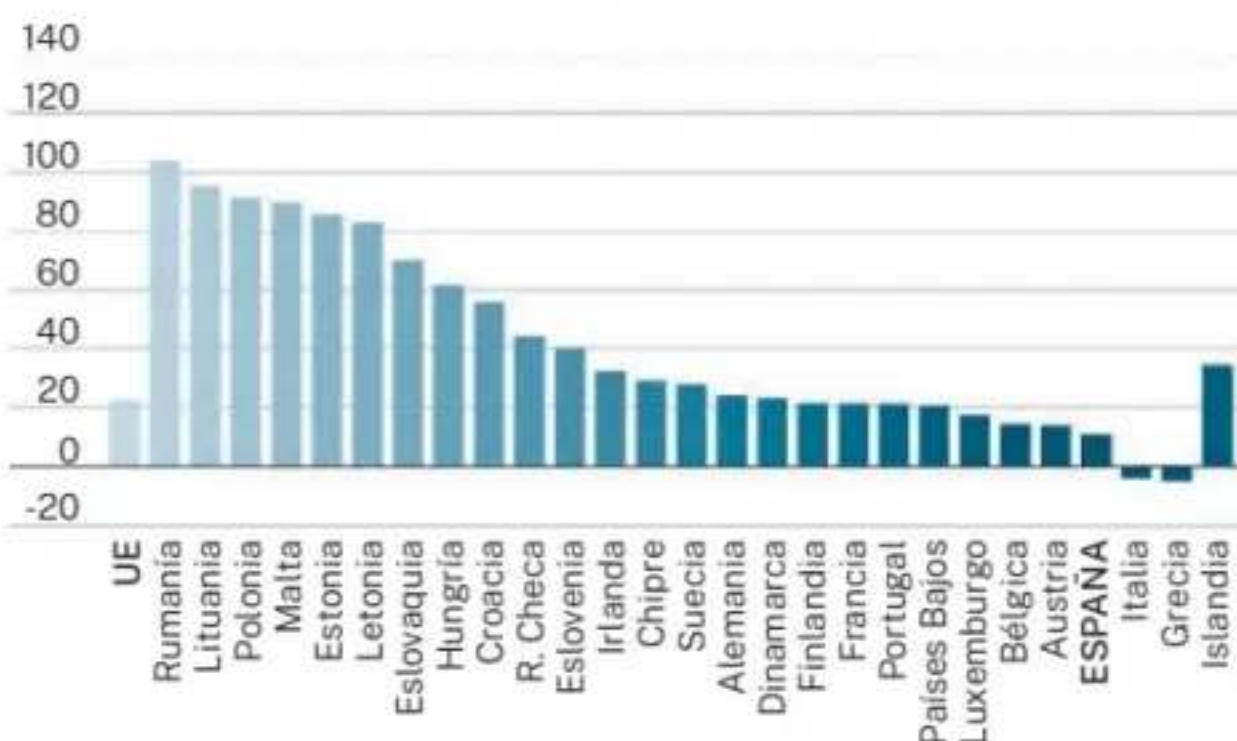
En el conjunto de la UE, el ingreso per cápita de los hogares creció de forma constante entre 2004 y 2008, pero se estancó entre 2008 y 2011 debido a la crisis financiera mundial –conocida como la Gran Recesión– y disminuyó en 2012 y 2013. Desde entonces, los ingresos reanudaron el crecimiento constante hasta el año 2020, cuando se desplomaron por el impacto de la pandemia. A partir de 2021, los ingresos experimentaron un gran repunte, pero en 2022 y 2023 este crecimiento se vio ralentizado, para retomar un leve impulso de nuevo en 2024.

En cuanto a la renta bruta disponible ajustada de los hogares, Luxemburgo alcanzó el nivel más alto de renta, un 40% por encima de la media de la UE, seguido de

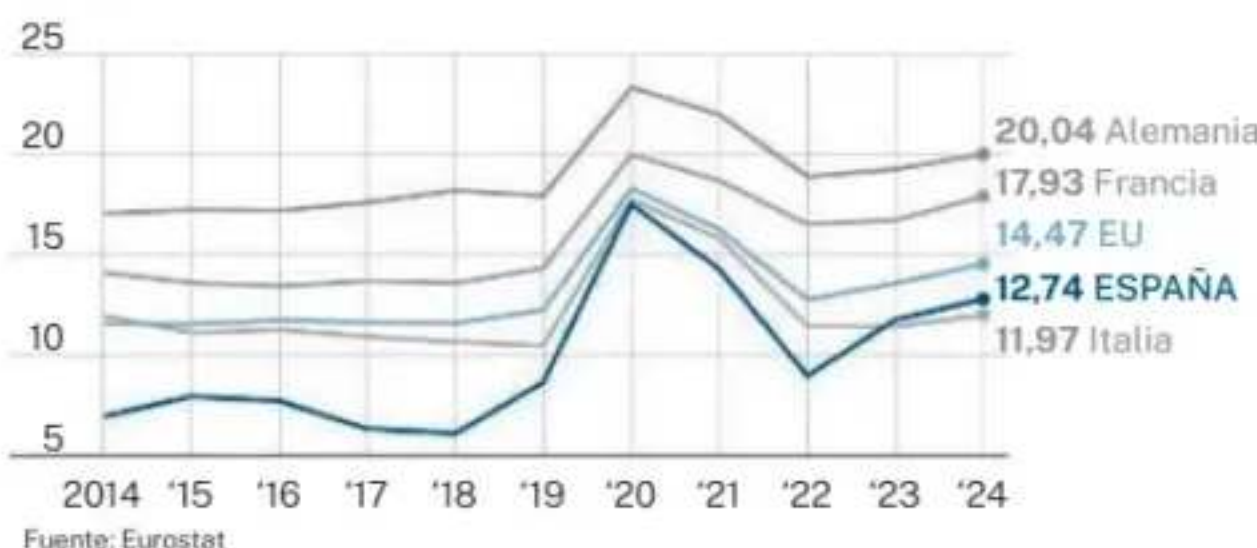
► La renta per cápita de los hogares españoles solo ha crecido un 11% en 20 años, mientras que la media europea ha aumentado un 22%, el doble

España, tercer peor país de la UE en renta desde 2004

CRECIMIENTO DEL INGRESO REAL PER CÁPITA DE LOS HOGARES 2004-2024



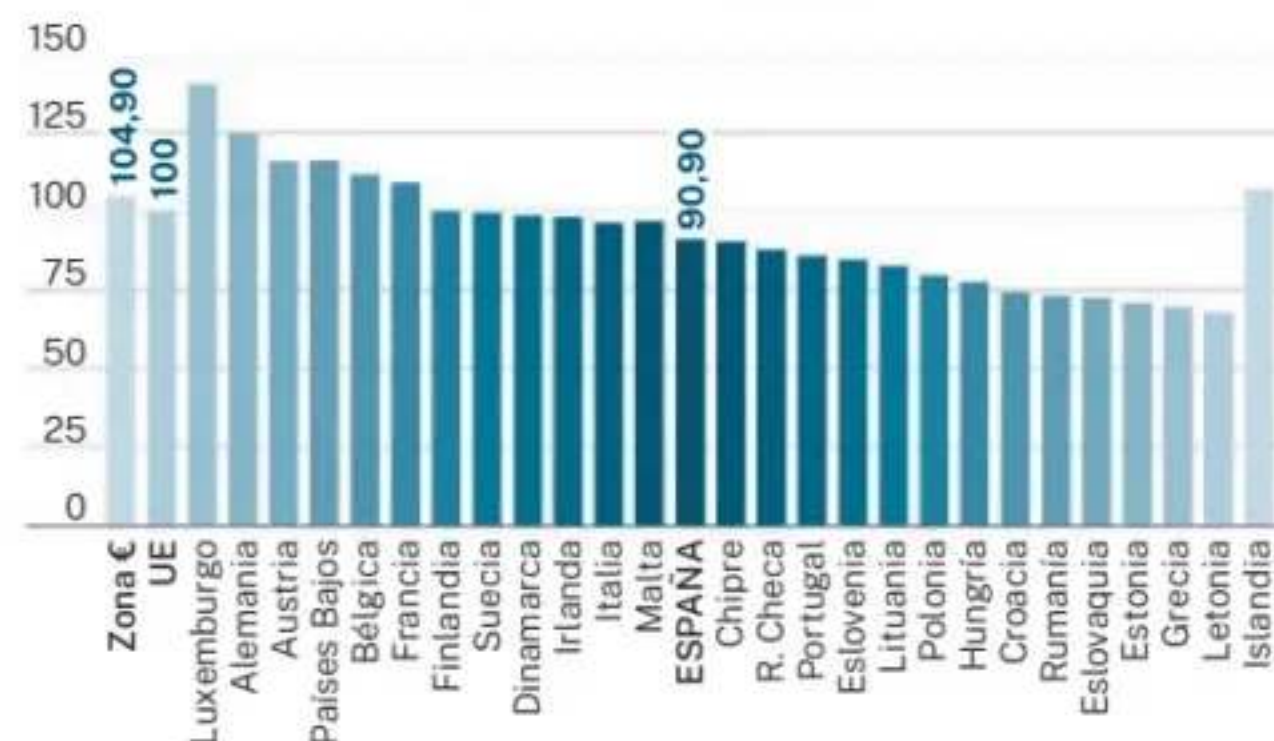
TASA DE AHORRO BRUTO DE LOS HOGARES 2014-2024



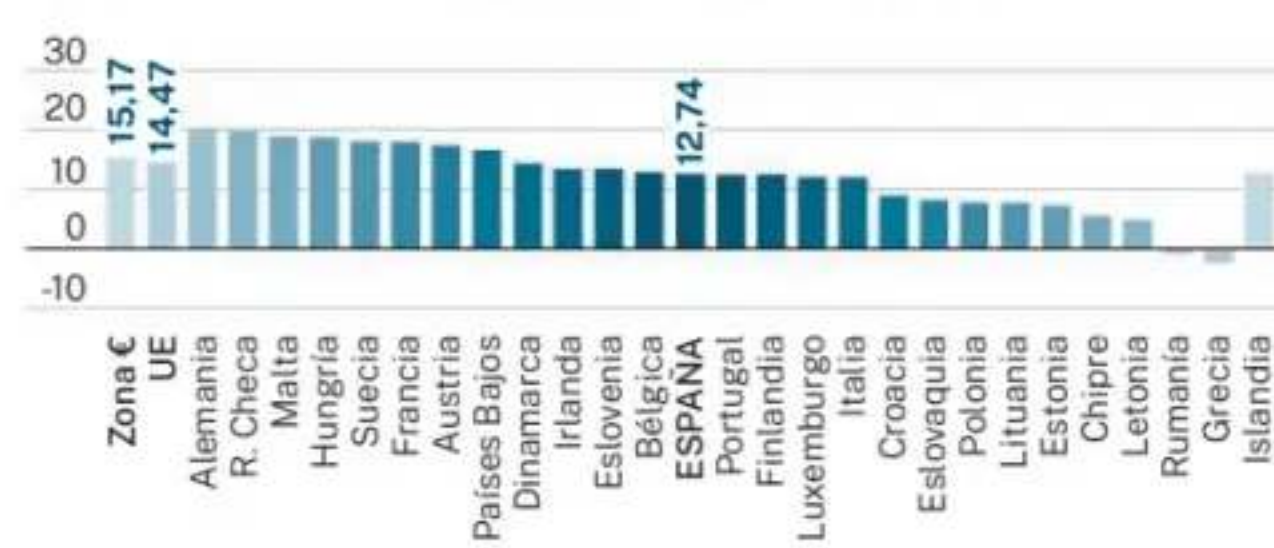
Los países del Este lideran el alza de renta, mientras que Italia y Grecia están en negativo

Alemania (25%), Austria (16%) y los Países Bajos (15,9%). En cambio, hubo ocho países de la UE (Letonia, Grecia, Estonia, Eslovaquia, Rumanía, Croacia, Hungría y Polonia) en los que el nivel medio fue más del 20% inferior a la media, obteniendo el nivel más

INGRESO BRUTO DISPONIBLE AJUSTADO DE LOS HOGARES PER CÁPITA 2024 (UE=100, basado en datos en PPS)



TASA DE AHORRO BRUTO DE LOS HOGARES 2024 (% ratio entre el ahorro bruto y el ingreso bruto disponible)



bajo Letonia (32,9% por debajo).

Durante la última década, Alemania, aunque sigue liderando este ranking, ha experimentado una pérdida constante de ventaja relativa; Francia ha seguido registrando niveles de ingresos superiores a la media de la eurozona,

pero con una progresión relativamente más lenta. Por el contrario, Italia ha caído gradualmente por debajo de la media de la UE, y España, aunque muestra un aumento moderado en los últimos años, sigue manteniéndose por debajo de la zona de corte, lo que significa

Opinión

*El Mbappé del PP,
pendiente del gol*

Jesús Rivasés

Sam Walton (1918-1992), el fundador de la gran cadena de distribución estadounidense Walmart, decía que «las expectativas altas son la llave para alcanzarlo todo». Alberto Nadal, responsable del área económica del

PP, intervino ayer en el foro de LA RAZÓN. Lo presentó Miguel Tellado, secretario general de los populares, es decir, el número dos de Alberto Núñez Feijóo. Explicó que Nadal, fichado el verano pasado por el PP, «es nuestro Mbappé», para luego lanzar su ración de crítica a Sánchez y a su Gobierno. El nuevo cerebro económico del partido de la oposición hizo un diagnóstico preciso, sucinto y certero de la economía española y, entre otras cosas, desmontó el mito sanchista de que la economía «va como un cohete». El PIB sube, pero gracias al fuerte aumento de la inmigración y al alza permanente del gasto y el endeudamiento. «No es sostenible ni sano», precisó.

Nadal defiende que «hay que rescatar a las clases medias», cada vez «menos media» con Sánchez. Además, también hay menos propietarios y «trabajar ya no garantiza salir de la pobreza». «En España –apuntó– trabajar no es rentable», y en muchos casos resulta más cómodo no hacerlo para poder beneficiarse de todo tipo de ayudas. Las subidas forzadas del Salario Mínimo Interprofesional (SMI) provocan que cada vez haya más trabajadores con sueldos iguales o muy similares al SMI, mientras la tasa de ocupación en España es todavía muy inferior a la de países como Francia o Alemania. Nadal critica una presión fiscal en la que se da la paradoja de que es algo inferior a la

media de la Unión Europea, pero la carga fiscal que sufren quienes trabajan es muy superior. Sostiene que es imprescindible una reforma fiscal que permita que «trabajar sea rentable», sin olvidar la necesidad de reducir los excesos regulatorios que asfixian a la economía y que explican que España tenga tantas microempresas y muy pocas con más de 50 trabajadores. Nadal habla de la revolución de la IA (inteligencia artificial), de sustituir mentes por máquinas. Un diagnóstico luminoso al que sólo le faltaría que el Mbappé económico del PP marque de verdad los goles y confirme que «las expectativas altas son la llave para alcanzarlo todo», como decía Sam Walton.

que la renta de la mayoría de los hogares de otros países de la UE ha crecido más rápidamente.

La composición de la renta familiar siguió mostrando marcadas diferencias entre los países de la UE. La remuneración de los empleados por sí sola representa la mayor parte de la renta bruta disponible ajustada para todos los países. Para Islandia alcanzó el 77,2%, el valor más alto entre todos los países, seguido de Letonia (75,6%) y Estonia (73,3%). En Italia, la remuneración de los trabajadores (52,6%) es inferior a la de muchos países occidentales y septentrionales de la UE, mientras que la proporción de excedentes brutos de explotación e ingresos mixtos es relativamente elevada (29%). En similar situación se encuentra España, cuya remuneración salarial se sitúa en el 64,2%, mientras que los ingresos mixtos están en el 21,4%.

Funcas ya advirtió de que los hogares españoles no han recuperado, en términos medios, la capacidad económica real que tenían en 2008, ya que los pagos por IRPF han crecido más que su renta desde ese año, y la renta disponible –calculada como la renta bruta menos el IRPF y las cotizaciones sociales– continúa sin recuperar el nivel alcanzado antes de la Gran Recesión.

La culpa la tiene el desfase provocado por la denominada «progresividad en frío», al no ajustar el Gobierno los tramos del IRPF con la inflación, por lo que la subida salarial «desaparece por una mayor presión fiscal y unos mayores precios, que reducen su capacidad económica». La falta de indexación ha permitido incrementar la recaudación de las arcas públicas en 16.800 millones de euros entre 2021 y 2024, gracias a que el índice de la carga media real de IRPF soportada por los hogares pasó del 100 a 114,4 en 2024.

Bruselas avisa a España: gastará más de lo aprobado

► Afea al Gobierno el incumplimiento de las reglas fiscales y la falta de presupuestos

R. E. BRUSELAS

La Comisión Europea prevé que el aumento del gasto público neto en España en 2026 sea superior al techo del 3,5% fijado en la senda de ajuste pactada con Bruselas, por lo que considera que el país «está en riesgo de incumplir» las reglas de disciplina fiscal europeas. Por ello, Bruselas insta a España a «tomar las medidas necesarias en su procedimiento presupuestario nacional para asegurar que la política fiscal en 2026 está en línea con las recomendaciones», explicaron en un comunicado. Pese a ello, el desvío del gasto público no rebasaría el límite del 0,3% del PIB anual y del 0,6% acumulado hasta 2026 que permiten las normas, por lo que el Ejecutivo comunitario no considera que España «vaya a infringir ya el plan fiscal acordado».

La Comisión, en su análisis de la situación fiscal de los Estados miembro, también ha afeado al Ejecutivo de Pedro Sánchez que no haya podido incluir una opinión detallada de España porque no se ha presentado aún el borrador presupuestario para 2026, por lo que basa sus opiniones en «datos disponibles y las previsiones macroeconómicas» publicadas la semana pasada.



María Jesús Montero, ministra de Hacienda

El Impuesto de Sociedades se estanca

► El tipo nominal del Impuesto de Sociedades apenas ha bajado en 2025, al 21,2%, una décima menos que en 2024 entre los 145 países o jurisdicciones fiscales para los que la OCDE recopila datos. Un

tipo que se ha mantenido relativamente estable desde 2019, cuando era del 21,7%. El 25% que se paga en España es el mismo que el de Bélgica o Reino Unido y está muy cerca del 26% de Estados Unidos.

En la eurozona, otros dos países incumplirán la senda fiscal (Países Bajos y Malta) mientras que tres están en riesgo de infringirla (Croacia, Lituania y Eslovenia) y doce están en línea con lo recomendado (Chipre, Estonia, Finlandia, Francia, Alemania, Grecia, Irlanda, Italia, Letonia, Luxemburgo, Portugal y Eslovaquia). Entre el resto de Estados, Austria y Bélgica, que como España no habían presentado aún un plan presupuestario, cumplirán con sus respectivas sendas de ajuste, mientras que del resto de la UE, República Checa, Dinamarca, Suecia, Polonia y Rumanía se ceñirán a las recomendaciones, en tanto que Hungría y Bulgaria presentan riesgo de incumplimiento.

Bruselas volverá a analizar la situación de todos ellos en junio, una vez tenga los datos definitivos del desempeño de 2025, y en el caso de los países que, como España, solicitaron ampliar de cuatro a siete años el periodo de su senda de ajuste fiscal, evaluará la implementación de las reformas e inversiones que prometieron para recibir la extensión.

Por otro lado, la Comisión Europea ha publicado también el informe de supervisión tras el rescate a la banca que recibió España en 2012, que confirma que el país tiene capacidad para devolver su deuda «apoyada por una sólida expansión económica y un fuerte crecimiento de los ingresos», recoge Efe.

Se trata del último informe de este tipo que la Comisión y el Banco Central Europeo elaborarán para el país puesto que éste ha devuelto ya más del 71% de los 41.333 millones de euros que recibió, por lo que saldrá de la vigilancia comunitaria a finales de este año, convirtiéndose en el primer Estado en concluir esta supervisión.

OHIA CASTELLANA REAL ESTATE, S.A.U. (EN LIQUIDACIÓN)

A los efectos de lo establecido en el artículo 390 de la Ley de Sociedades de Capital y en el artículo 247 del Reglamento del Registro Mercantil, se hace público que por acuerdo del Accionista Único de "OHIA CASTELLANA REAL ESTATE, S.A.U." (Sociedad Unipersonal) (En Liquidación) (en adelante, la "Sociedad"), en reunión celebrada el día 3 de noviembre de 2025, se aprobó la disolución y liquidación simultánea de la Sociedad y se aprobó el siguiente balance final de liquidación:

ACTIVO	PASIVO
B) Activo	A) Patrimonio Neto 71.500,03
corriente 71.500,03	I. Fondos propios 71.500,03
VII. Efectivo y otros	II. Capital 70.000,00
activos líquidos	III. Capital
equivalentes 71.500,03	escriturado 70.000,00
	III. Reservas 4.489,12
	IV. Resultados de
	ejercicios anteriores -2.284,20
	VII. Resultado del
	ejercicio -704,89
Total activo 71.500,03	Total pasivo 71.500,03

En consecuencia, se declaró disuelta y liquidada la sociedad lo que se publica, para general conocimiento y a los efectos legales pertinentes.

Madrid, a 3 de noviembre de 2025.
Los Liquidadores Mancomunados,
D. José Miguel Góngora Hernández y
D. Alejandro López Consuegra.

M. SELVI, S.A.

Reducción y Aumento del Capital Social simultáneos

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley de Sociedades de Capital se comunica que en la Junta General Extraordinaria y Universal de la Sociedad "M. Selvi, Sociedad Anónima", celebrada en Beniparrell, en el domicilio social, el día 25 de junio de 2025 se adoptaron, por unanimidad, los siguientes acuerdos:

I.- Reducción de capital.

Reducir el capital social en la cantidad de 14.943,56 euros, mediante la amortización de 148 acciones propias, adquiridas por la sociedad y que superan el límite legal del 20 % del capital social.

Que a efectos de proteger el derecho de oposición que corresponde a los acreedores se van a realizar las publicaciones legalmente exigidas en el BORME y en el periódico La Razón.

II.- Aumento de capital social simultáneo con cargo a reservas.

Que, como consecuencia de la reducción acordada, el capital social queda por debajo del mínimo legal establecido, por lo que la Junta General Extraordinaria y Universal acordó por unanimidad, simultáneamente a la reducción de capital anterior, aumentar el capital social de la compañía en 14.438,71 y dejarlo establecido en sesenta mil setenta y siete euros con quince céntimos (60.077,15 €).

La ampliación se realiza con cargo a reservas disponibles, para lo cual se ha presentado a los socios, conforme al artículo 303 de la Ley de Sociedades de Capital un balance cerrado el día 31 de diciembre de 2024, que se ha sometido a verificación por el auditor Ricardo Pascual Hervás, el cual es aprobado por unanimidad.

La ampliación de 14.438,71 se realiza mediante la creación 143 acciones, por un valor nominal cada una de ellas de 100,97 €. Las acciones creadas son nominativas, íntegramente suscritas y desembolsadas y de las mismas características que las hasta ahora existentes, representadas por títulos y adjudicadas a los socios en la misma proporción a las que son titulares. Como consecuencia de las operaciones de reducción de capital con amortización de acciones y de aumento simultáneo, y con la finalidad de dar una numeración correlativa a las acciones se anulan las anteriores que son sustituidas por unas nuevas, en total 595 acciones, con numeración correlativa, sin que se produzca ninguna alteración en el grado de participación de cada uno de los accionistas en el capital de la entidad.

III.- Modificación del artículo 5 de los Estatutos Sociales.

Como consecuencia de esta operación se acuerda por unanimidad modificar el artículo 5 de los estatutos sociales que pasará a ostentar la siguiente redacción:

"ARTÍCULO 5.- El capital social es de sesenta mil setenta y siete euros con quince céntimos (60.077,15 €) dividido en quinientas noventa y cinco (595) acciones de cien euros con noventa y siete céntimos (100,97 €) de valor nominal cada una de ellas, acumulables e indivisibles, numeradas de la 1 a la 595, ambas inclusive, totalmente suscritas y desembolsadas."

IV.- Delegación al órgano de administración.

Se acordó por unanimidad delegar en el Administrador único, entre otras, las facultades necesarias para la elevación a público los acuerdos tomados y para que pueda subsanar o rectificar la escritura que se otorgue.

En Beniparrell, a 30 de octubre de 2025.-

El Administrador Único,
Don Miguel Selvi Garayoa.



La AEPD reprocha a Aena que no haya evaluado el impacto de su sistema de embarque biométrico en los aeropuertos

Multa de 10 millones a Aena por su embarque biométrico

► La Agencia Española de Protección de Datos asegura que el gestor lo aplicó sin evaluar su impacto

R. L. Vargas. MADRID

Aena ha sido sancionada por su sistema de reconocimiento facial. La Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) le ha impuesto una sanción de 10 millones de euros por lanzar su programa de embarque biométrico sin evaluar su impacto.

La compañía aeroportuaria que preside Maurici Lucena se mostró disconforme con la multa y, a través de un comunicado, aseguró que la va a recurrir.

En su nota, Aena afirma que discrepa «respetuosamente» de

la sanción impuesta por la AEPD tanto por motivos de fondo como de forma, así como por entender que «no es acorde con el principio de proporcionalidad».

Según el gestor aeroportuario, la sanción impuesta se fundamenta en la supuesta infracción de una obligación formal. La AEPD considera que Aena no cumplió debidamente con su obligación formal de elaborar una Evaluación de Impacto de Protección de Datos que cumpliera con los requerimientos que establece la normativa de protección de datos con carácter previo al inicio de los programas en los que se habilitó el acceso biométrico a los pasajeros que así lo solicitaron. Pero la compañía asegura que «habiéndose elaborado tales Evaluaciones de Impacto antes del inicio de los programas, Aena discrepa respetuosamente de la consideración de la AEPD de que las Evaluaciones de Impacto realizadas por ella no cum-

El BNG reclama los aeropuertos gallegos

► El BNG se ha sumado a las formaciones nacionalistas catalanas y vascas en la reclamación de la gestión autonómica de los aeropuertos. La formación gallega ha registrado una proposición de ley en el Congreso para transferir a la Xunta de Galicia las competencias de titularidad estatal en materia de gestión de las infraestructuras aeroportuarias que estén situadas en territorio gallego. Así consta en el texto que ha presentado el diputado del BNG, Néstor Rego, en el que propone que la Xunta tenga la «competencia exclusiva» en materia de aeropuertos civiles ubicados en Galicia, así como el tránsito y el transporte aéreo en el espacio aéreo gallego.

plían adecuadamente los requerimientos normativos aplicables».

La compañía ha garantizado que no se ha producido ninguna brecha de seguridad y que, por tanto, no ha habido ninguna filtración de datos de los usuarios de los distintos programas de biometría para embarque desplegados en los aeropuertos de la red en España, ni de ningún tercero. «La custodia de estos datos no ha estado en riesgo en ningún momento», según Aena.

Datos voluntarios

El gestor aeroportuario asegura que los titulares de los datos prestaron voluntariamente su consentimiento informado al tratamiento necesario para disfrutar del acceso biométrico y que los datos han sido tratados de acuerdo a la normativa.

El sistema biométrico por el que Aena ha sido sancionada, diseñado para agilizar el tránsito de pasajeros y mejorar la seguridad, trataba datos biométricos de categoría especial, como patrones faciales, junto con otros datos personales. La AEPD ha determinado que el tratamiento no cumple con los principios de necesidad y proporcionalidad, ya que existían alternativas menos intrusivas para lograr los mismos objetivos. Además, se identificaron deficiencias en la gestión de riesgos y en las medidas de seguridad adoptadas.

EFE

El gasto en pensiones acelera a 27.120 M€ por la extra de Navidad

► La pensión media de jubilación se sitúa en 1.511 euros mensuales (+4,3%) y las nuevas altas alcanzan 1.726 euros

H. Montero. MADRID

La Seguridad Social ha abonado más de 27.000 millones en pensiones de un plumazo, récord hasta la fecha para un mes de noviembre y para cualquiera que contenga una paga extra. Todo para afrontar 10,4 millones de pensiones de las que son beneficiarios 9,4 millones

de personas. La nómina regular, la del mes de noviembre, ascendió a 13.720 millones de euros, pero junto a esta también se abona en noviembre la paga extraordinaria, por un importe de 13.399,7 millones de euros. En total, 27.120 millones. En noviembre del año pasado, la Seguridad Social destinó algo más de 25.500 millones a la nómina ordinaria y la extra de noviembre. De esta forma, el gasto total para el año rondará los 200.000 millones de euros.

El envejecimiento de la población y la revalorización de las pensiones respecto a la inflación están acelerando el gasto en pensiones, una de las partidas más relevantes del gasto público. De hecho, pasaremos de dedicar un 12,9% del PIB en 2022 al 16,1% del PIB en 2050,

según las proyecciones de la Autoridad Fiscal (Airef).

Todo ello, en un contexto en el que el sistema ha dejado de ser estrictamente contributivo, sostenido solo por las cotizaciones. En este año, el Estado ha tenido que poner 40.000 millones adicionales para afrontar el pago de las pensiones, un 20% más, y ya ha apartado 23.000 millones para 2026.

En noviembre, la pensión media del sistema, que engloba todas las clases, se ha situado en 1.316,7 euros al mes, lo que refleja un aumento del 4,4% en comparación con el mismo mes del año anterior. La paga extraordinaria media de los pensionistas asciende este mes de noviembre a 1.288,1 euros. Habitualmente, la cuantía de la extra es similar a la mensualidad ordi-

naria, si bien los pensionistas que hayan visto aprobada su prestación recientemente cobran la parte proporcional correspondiente.

En concreto, la pensión media de jubilación, que perciben cerca de 6,5 millones de personas (más de dos tercios del total), se sitúa en 1.511,5 euros mensuales, un 4,3% más alta que hace un año.

Aunque los hombres aún son mayoría entre los perceptores de pensión de jubilación (el 59,1%), la presencia de mujeres ha aumentado 3,5 puntos porcentuales desde 2019, de acuerdo con su incorporación paulatina al mercado laboral en las últimas décadas. En este sentido, la brecha en las pensiones se ha ido reduciendo en los últimos años, aunque todavía es patente: 1.728,5 euros al mes co-

bran de media los hombres por su jubilación y 1.208,9 las mujeres.

A pesar de estos datos, en las nuevas altas de jubilación se percibe que la brecha se estrecha. Si en 2019, las nuevas altas de pensión de hombres eran un 29,7% más cuantiosas que las de las mujeres, en 2025 esa diferencia ha bajado al 26%. La pensión media de jubilación del Régimen General, la más habitual, es de 1.670 euros mensuales. Por su parte, la pensión media de viudedad es de 937,2 euros mensuales. Esta pensión es la principal para casi 1,5 millones de personas, de las cuales un 95,7% son mujeres.

En cuanto a las nuevas altas de jubilación, la cuantía media del sistema es de 1.620,7 euros, según los últimos datos disponibles (octubre). En concreto, en el Régimen General, la pensión media de las nuevas altas de jubilación asciende a 1.725,9 euros al mes.

La nómina mensual de pensiones de Clases Pasivas ascendió a 1.712,8 millones de euros.



Ignacio Garralda, presidente del Grupo Mutua Madrileña

«Las pensiones necesitan una reforma urgente»

► Mutua pone como ejemplo a seguir el modelo usado en el País Vasco de las EPSV

Sofía Antuña. MADRID

«El sistema de pensiones español necesita una reforma urgente». Así de contundente se mostró el presidente del Grupo Mutua Madrileña, Ignacio Garralda, durante la presentación de su I Observatorio de Pensiones. El presidente ve un ejemplo a seguir muy claro dentro

de las fronteras españolas, el de las Entidades de Previsión Social Voluntaria (EPSV) del País Vasco. «Con un patrimonio total que equivale al 32% del PIB y una afiliación en las EPSV de empleo que representa el 25% de los ocupados, las cifras del País Vasco muestran registros claramente superiores a los planes de pensiones privados del conjunto de España».

Si el modelo actual continúa vigente, y estando sostenido únicamente por recursos públicos, los españoles se verán obligados a renunciar a partidas de inversión social en ámbitos como la educación o la vivienda.

Según las últimas estimaciones, el gasto en pensiones para 2025 crecerá hasta los 216.000 millones de euros, por lo que serán necesarios más de 50.000 millones de euros en transferencias del Estado. Los problemas de insostenibilidad pueden terminar desencadenando en un aumento de 3 puntos porcentuales sobre el gasto en pensiones de cara a 2050, hasta el 16% del PIB. El sistema de las pensiones gasta mucho más de lo que genera dentro de la economía española. Concretamente, los jubilados reciben un 62% más de lo que han aportado a la Seguridad Social durante su vida activa. Además, el mantenimiento de las tasas de sustitución actuales «no está ni mucho menos garantizado», según aseguró Garralda. En términos internacionales, España casi duplica este indicador respecto a la media del resto de países de la OCDE, con un 80%, frente al 50% extranjero.

«Adicionalmente, la evolución demográfica es un reto, pues el envejecimiento de la población y la mayor longevidad añade una fuerte presión sobre los gastos». Cada vez hay más personas en edad de jubilación, frente al descenso notorio de las que se encuentran en edad de trabajar.

LA BOLSA																																
IBEX 35 Madrid			CAC 40 París			FTSE 100 Londres			DAX Fráncfort			DOW JONES* Nueva York			NASDAQ* Nueva York			NIKKEI Tokio			PETRÓLEO Brent			EURÍBOR 12 meses			ORO Dólar/onza			Cotiz.		
Cotiz.	16.140,90		8.025,80		9.609,53		23.464,63		46.976,05		24.928,84		48.659,52		62,30		2,209		4.152,55		Cotiz.											
Día	1,08%		0,83%		0,78%		0,97%		1,14%		0,22%		0,07%		-1,07%		-0,50%		0,38%		Día											
Año	39,21%		8,74%		17,58%		17,86%		10,42%		18,64%		21,97%		-1,69%		-9,98%		57,58%		Año											
IBEX 35																																
* Media sesión																																
Última Cotización						Ayer					Última Cotización						Ayer					Última Cotización						Ayer				
		% Dif.	Máx.	Min.	Volumen €			% Dif.	Máx.	Min.	Volumen €			% Dif.	Máx.	Min.	Volumen €			% Dif.	Máx.	Min.	Volumen €									
ACCIONA	169,200	-0,99	171,900	167,200	223.974.944	CELLNEX	25,710	0,23	25,710	25,370	33.272.206	LOGISTA	29,300	0,07	29,300	28,820	4.039.465															
ACCIONA ENERGIA	20,300	-0,88	20,440	20,000	5.156.078	ENAGAS	14,005	-0,60	14,135	13,970	5.829.954	MAPFRE	4,010	0,91	4,010	3,912	23.274.865															
ACERINOX	11,910	1,36	11,930	11,620	6.250.008	ENDESA	30,540	-0,33	30,920	30,440	20.724.413	MERLIN	12,410	-0,16	12,530	12,360	13.841.859															
ACS	78,300	3,57	79,000	76,500	27.390.261	FERROVIAL	56,040	0,21	56,420	55,640	36.755.679	NATURGY	26,420	0,15	26,480	26,220	15.119.932															
AENA	23,300	-0,72	23,500	23,160	21.918.843	FLUIDRA	23,920	1,44	24,000	23,360	14.845.381	PUIG	14,260	0,00	14,350	14,070	6.113.002															
AMADEUS	63,480	0,57	63,480	62,040	41.215.379	GRIFOLS-A	10,330	0,29	10,350	10,070	10.897.267	REDEIA	15,220	0,00	15,270	15,100	12.120.611															
ARCELORMITTAL	36,420	3,61	36,500	35,040	10.573.359	IBERDROLA	18,035	0,19	18,070	17,940	87.998.441	REPSOL	15,580	-0,26	15,765	15,485	47.115.142															
B. SABADELL	3,115	-0,45	3,157	3,110	42.347.108	INDITEX	47,540	1,73	47,550	46,500	59.795.916	SACYR	3,770	0,11	3,784	3,722	3.150.364															
B. SANTANDER	9,036	2,36	9,063	8,816	198.572.090	INDRA	44,280	-0,45	45,580	43,700	29.530.941	SOLARIA	16,570	-4,00	17,250	16,490	23.337.251															
BANKINTER	13,690	1,03	13,760	13,420	16.950.000	INMOB. COLONIAL	5,115	0,29	5,140	5,095	5.967.916	TELEFONICA	3,728	2,00	3,737	3,644	35.839.008															
BBVA	18,285	1,70	18,410	17,900	95.818.299	IAG	4,464	0,63	4,464	4,350	31.591.753	UNICAJA	2,478	0,16	2,502	2,444	10.052.704															
CAIXABANK	9,382	1,38	9,382	9,188	35.918.881	LAB. ROVI	58,450	-0,34	59,650	57,800	5.986.650																					

LA RAZÓN

Periodismo certificado.



Porque la confianza también se audita.

La Razón es uno de los primeros medios españoles en unirse a la **Journalism Trust Initiative**.
Para demostrar que el periodismo no se proclama: se verifica, se evalúa y se defiende.

J. Carabaña. MADRID

La sombra de la corrupción en el seno del CNIO (Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas) parece hacerse cada día más tupida. Lo que comenzó hace algo más de un año con críticas internas hacia la entonces directora científica, María Blasco, por la falta de transparencia en las cuentas de este organismo público –uno de los más importantes en la lucha contra el cáncer– y por la presunta priorización dudosa de recursos en una entidad con un déficit de 4,5 millones de euros, sumó ayer un nuevo capítulo. Con Blasco y su entonces director gerente, Miguel Arroyo, destituidos (pero no despedidos) en enero (recordemos la bicefalia en la dirección del CNIO), parecía que la calma regresaba al centro, pero el despido de tres altos cargos –entre ellos el exgerente Arroyo– ha vuelto a abrir la caja de Pandora por posibles irregularidades en las cuentas.

El patronato del CNIO acordó ayer por unanimidad una reorganización de la estructura del organismo que incluye la destitución del cargo que aún mantenía su exgerente Juan Arroyo en el área económica, tras una denuncia por presuntas irregularidades. A su despido se suman también los de otros dos cargos del área económica: José Ignacio Fernández, adjunto a la gerencia, y Laura Muñoz, secretaria general. Todo ello a propuesta del nuevo director gerente, José Manuel Bernabé, cuya iniciativa para eliminar de forma inmediata «duplicidades y capas intermedias que no aportan valor diferencial» –lo que incluye suprimir el puesto que seguía ocupando Arroyo– obtuvo el visto bueno del patronato.

El pasado 17 de noviembre, Efe confirmó que la Fiscalía Anticorrupción estaba analizando la denuncia presentada en junio por un exalto directivo del CNIO contra otros antiguos cargos por haberse lucrado, presuntamente, mediante contratos fraccionados, inflados o sin prestación real, con la supuesta protección del exgerente Juan Arroyo. Ayer, durante la reunión del patronato, Bernabé informó de la entrega a la Fiscalía de Madrid de un informe sobre la situación del CNIO. Por su parte, el patronato respaldó al actual director gerente y expresó su total colaboración con la justicia, así como su determinación absoluta frente a cualquier irregularidad que se haya podido producir.



Una imagen aérea de la sede del CNIO, en Madrid

► **En la última década se habría tejido una red clientelar de empresas creadas ex profeso para realizar trabajos externalizados del centro de investigación del cáncer, a través de «contratos inflados o sin prestación real»**

El CNIO fulmina a tres directivos por irregularidades

Según el testimonio recogido por «El País» de un exejecutivo del CNIO –quien presentó ante la Fiscalía Anticorrupción la denuncia–, «en la última década se habrían detraído del presupuesto de este organismo público unos 20 millones de euros». En la entrevista concedida al citado diario, explicó cómo se habría tejido «un conjunto de patrones» desde 2007, cuando surgieron una serie de «empresas satélite» a las que fueron a parar «todos los contratos de actividades externalizadas». «El País» menciona empresas como «Gedosol, que habría recibido más de 15 millones en contratos, según la denuncia; Zeus SL, crea-

JAVIER FDEZ. LARGO

Una limpieza profunda en un centro puntero

►El Patronato manifestó ayer su «colaboración total con la Justicia y absoluta determinación con cualquier tipo de irregularidades» que se hayan podido producir en estos años. Asimismo, informó de que, a día de hoy, no tiene constancia de ninguna otra denuncia previa distinta de la interpuesta por el director gerente actual, José Manuel Bernabé, el cual tiene entre sus prioridades acabar con las duplicidades de cargos, avanzar en la simplificación y digitalización de procesos administrativos; liberar recursos para destinarlos a las prioridades estratégicas del Centro; y garantizar la sostenibilidad presupuestaria.

publicó «Abc», Eva Ortega Paíno, secretaria general de Investigación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades y presidenta del patronato del CNIO, «habría ocultado las irregularidades internas que se estaban produciendo en la fundación».

A la espera del nuevo director

El actual gerente del CNIO, José Manuel Bernabé, tomó posesión de su cargo el pasado 1 de septiembre, y entre los objetivos que el patronato le ha encomendado está recabar toda la información necesaria para conocer la situación del centro durante los últimos 18 años.

Las cuentas del CNIO, como recuerda Efe, están auditadas anualmente por la Intervención General del Estado y, en la actualidad, además, a petición del patronato, el Tribunal de Cuentas está auditando los ejercicios de 2022, 2023 y 2024, en un ejercicio de transparencia.

Mientras tanto, la dirección científica del centro sigue a la espera de la llegada de Raúl Rabadán, que aún no se ha incorporado al CNIO por obligaciones contractuales con su anterior empleador, la Universidad de Columbia, en Nueva York. Se espera que este investigador en bioinformática reconduzca la compleja situación heredada de María Blasco.

da por el ex director técnico del centro, que habría facturado 5,4 millones; y Alaos ITL SL, vinculada al exdirector de compras del organismo, que facturó 11 millones de euros». Llama la atención que gran parte de estas empresas tenían como único cliente al CNIO.

En medio de este caos, la ministra de Ciencia, Diana Morant –de cuyo ministerio depende este centro de investigación– aseguró durante un acto celebrado ayer en Alicante que «si hay algún tipo de irregularidad y se ha malversado dinero que debía destinarse a curar el cáncer, tiene toda nuestra condena». Sin embargo, según

Mueren 4 miembros de una familia tras inhalar gas

►Los fallecidos se habrían intoxicado debido a la mala combustión de una caldera

J. C. MÁLAGA

Cuatro personas de una misma familia perdieron ayer la vida por inhalación de gas en una vivienda en Torrox (Málaga), según informaron a la agencia Efe fuentes municipales y de emergencias. De acuerdo a los primeros datos facilitados al cierre de esta edición, se trata de una pareja de unos cincuenta años y sus hijos –uno menor y otro de 19 años–, y varias fuentes apuntan a que eran de nacionalidad marroquí.

Los fallecidos se habrían intoxicado, según las primeras pesquisas, a causa de un escape de gas por mala combustión de monóxido de carbono de una caldera o un calentador, señalaron fuentes del Consorcio Provincial de Bomberos.

Los servicios de emergencia recibieron a las 15:20 horas el aviso del suceso ocurrido en una vivienda de la barriada de El Pontil, en el casco histórico de Torrox.

El 112 atendió una llamada de

socorro que alertaba de un posible escape de gas en una vivienda y solicitaba asistencia sanitaria urgente para varias personas que se encontraban tiradas en el suelo.

La sala coordinadora activó al Consorcio Provincial de Bomberos de Málaga, al 061, a la Guardia Civil y a la Policía Local.

Cuando los servicios de emergencia llegaron al lugar no pudieron hacer nada por salvar la vida de estas personas, que ya habían fallecido.

Fuentes policiales confirmaron que la vivienda estaba cerrada y que no se apreciaban signos de deflagración en el inmueble.

Los bomberos realizaron labores de comprobación de existencia de gas en la vivienda, con resultado negativo.

Mientras tanto, el Ayuntamiento de Torrox decretó este martes tres días de luto por el fallecimiento de los cuatro miembros de la familia en el casco antiguo de esta localidad malagueña.

El alcalde, Óscar Medina, mostró en un comunicado su «consternación» y expresó su «más sentido pésame» en nombre de toda la corporación y del pueblo

de Torrox «por este terrible suceso», además de trasladar sus condolencias a los familiares y allegados de las víctimas.

También llamó a los ciudadanos a sumarse al minuto de silencio convocado para este miércoles a las diez de la mañana en la plaza de la Constitución, a las puertas del Ayuntamiento.

A la espera de conocer las causas oficiales de los fallecimientos, el Ayuntamiento ha declarado como días de luto este martes, miércoles y jueves, periodo durante el que las banderas de los edificios públicos municipales

ondearán a media asta.

Tampoco se llevarán a cabo actos institucionales como muestra de respeto, y se suspenden el resto organizados o

previstos por el consistorio de la localidad.

El pasado mes de septiembre, un hombre falleció también en Vallecas (Madrid) tras producirse una explosión en un piso contiguo a un bar. Los sanitarios atendieron a 25 personas, dos de ellas graves y tres potencialmente graves. A ellas se sumó el fallecido, cuyo cadáver fue localizado durante una búsqueda de los Bomberos y la unidad canina.

Fuentes policiales confirmaron que no había signos de deflagración

SALVADOR RUIZ/EFE



Vehículos de la Guardia Civil y los servicios funerarios en Torrox (Málaga)



EUROPA PRESS

Los proyectos con niños no han parado de crecer desde 2005

radadores que han confiado en nuestros proyectos».

Veinte años después de su creación, la Fundación Atresmedia sigue creciendo con la misma vocación con la que nació: acompañar a los niños y jóvenes en los momentos más relevantes de su vida. Una trayectoria que hoy centra su labor en dotarles de las herramientas y competencias necesarias para desenvolverse con confianza y responsabilidad en el actual entorno mediático y digital.

Desde su creación en 2005, la Fundación Atresmedia ha mantenido un compromiso constante con los niños y jóvenes, adaptándose a las transformaciones de la sociedad y a las nuevas realidades que los rodean.

En la actualidad, la entidad continúa avanzando alineada con el propósito del Grupo Atresmedia y su compromiso con una sociedad más informada, plural y responsable.

Alfabetización digital

Así, consciente de los profundos cambios que ha traído consigo la revolución digital, y de cómo esta ha transformado la manera en que los niños y jóvenes se relacionan, aprenden, se informan, se comunican e incluso construyen su identidad, la Fundación decidió hace cuatro años reorientar su misión hacia un ámbito cada vez más decisivo: la alfabetización mediática, informativa y digital.

Esta reorientación responde a una convicción clara: en una sociedad en la que el acceso a la información es cada vez es más inmediato y constante, aprender a gestionarla con pensamiento crítico se ha convertido en una competencia esencial para el desarrollo personal y cívico de los más jóvenes.

La alfabetización mediática les permite desenvolverse con seguridad y sentido crítico en los entornos analógicos y digitales, que forman parte de su día a día: espacios llenos de oportunidades, pero también de riesgos que requieren acompañamiento, formación y herramientas.

Con este propósito, la Fundación centra su labor en fomentar un uso seguro, crítico y responsable de los medios, la información y la tecnología por parte de niños y jóvenes, implicando también a familias y docentes, pilares fundamentales en el proceso educativo de los más pequeños.

Fundación Atresmedia cumple 20 años ayudando a los jóvenes

► Lanza la campaña «Creciendo por ellos» en homenaje a todos los niños a quienes ha dedicado su labor educativa

L. R. S. MADRID

La Fundación Atresmedia celebra su 20º aniversario tras dos décadas de compromiso, escucha y acompañamiento a la infancia y la juventud. Veinte años en los que ha estado al lado de quienes representan el futuro, respondiendo a sus necesidades y ayudándolos a desarrollarse en una sociedad en constante cambio. Para conmemorar esta trayectoria, la Fundación lanza una campaña bajo el lema «Creciendo con ellos, creciendo por ellos», que rinde homenaje a todos los niños, niñas y

jóvenes a quienes ha dedicado su labor. Una historia compartida y construida desde la empatía, la cercanía y la voluntad de contribuir a su bienestar y desarrollo personal.

La campaña se difundirá a través de todos los canales de televisión del Grupo Atresmedia (Antena 3, laSexta, Nova, Neox, Mega y Atreseries), sus emisoras de radio (OndaCero, Europa FM y Melodía FM), así como en sus soportes multimedia y plataformas digitales, reforzando el compromiso del grupo con los valores y la labor de la Fundación.

En la pieza se suceden imágenes reales y cotidianas de niños, niñas y jóvenes junto a sus familias, amigos y profesores. Escenas de vida que reflejan la emoción de crecer, aprender y compartir juntos, acompañadas por una versión, creada especialmente para la ocasión, de la canción «Superhéroes», de Beret y Mr. Rain, cantada por jóvenes.

A través de ellas, la Fundación evoca su presencia constante en los momentos significativos de cada etapa, acompañando y apoyando a las nuevas generaciones en su camino.

El mensaje que aparece en la pieza resume el sentido de estas dos décadas de trabajo: «Llevamos 20 años acompañando a los más jóvenes hacia un futuro mejor. 20 años, creciendo con ellos, creciendo por ellos».

Según José Creuheras, presidente de los grupos Planeta y Atresmedia, y presidente del Patronato de la Fundación Atresmedia, «Desde el primer día asumimos el reto de crear un impacto real y positivo en la vida de los niños, niñas y jóvenes, ayudándoles a afrontar los retos de su tiempo y a construir un futuro mejor. A lo largo de estos años, hemos logrado que la Fundación Atresmedia se consolide como una entidad reconocida y respetada, que no solo inspira, sino que también ac-

túa poniendo en marcha proyectos con un impacto real. Estos 20 años de andadura han sido posibles gracias al respaldo decidido y continuo de nuestro gran grupo de comunicación, Atresmedia, que apostó hace veinte años por crear una Fundación que canalizara parte de la responsabilidad social de la Compañía, así como gracias al apoyo constante de los colabo-

El presidente del Grupo Planeta, José Creuheras, explica que el reto es lograr un «impacto real»

El principal desafío es un uso seguro de la tecnología implicando también a las familias



esRadio

la noche de
CUESTA
Zaragoza

26 DE NOVIEMBRE
20:00

EDIFICIO CAJA RURAL DE ARAGÓN

Calle del Coso 29

Entrada libre hasta completar aforo

COLABORAN:



R. S. BARCELONA

En una época en la que la sociedad está cada vez más digitalizada e hiperconectada y, en consecuencia, el manejo de la tecnología e internet es clave para no sentirse excluido y aislado, las personas mayores se enfrentan al difícil reto de ponerse al día para no quedarse atrás. Comprar entradas para un espectáculo o billetes para un viaje, pedir citas médicas, realizar gestiones bancarias, hacer la compra online o comunicarse con un ser querido son algunas de las posibilidades que ofrece el mundo digital, pero no todas las personas están capacitadas para hacer uso de estas herramientas.

Y eso es especialmente evidente entre las personas mayores, que en pocos años se han visto inmersas en un mundo para el que no estaban preparadas. Con el fin de dotarles de las competencias adecuadas para poder moverse por el mismo con garantía y soltura, Red.es y Fundación La Caixa impulsan Competencias Digitales +60, un proyecto que busca acercar de forma útil y práctica las nuevas tecnologías a las personas mayores de 60 años.

Por este proyecto ya han pasado 15.000 alumnos, como Inma, Blanca y José Luis, quienes han participado en alguno de los ocho cursos que ofrece y que abordan distintas temáticas cotidianas que favorecen su integración digital y, en consecuencia, contribuyen a reforzar su autonomía.

Aprender a llevar a cabo trámites por internet hasta editar fotografías u organizar viajes, pasando por la interacción de forma segura en las redes sociales, son algunas de las formaciones que contempla este proyecto, que forma parte de la iniciativa Generación D que impulsa Red.es y se financia a través del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia a través de los fondos Next Generation de la Unión Europea.

Fundación La Caixa, gracias a su acreditada experiencia en la promoción de las competencias digitales de las personas mayores, fue seleccionada como beneficiaria de las ayudas de 2024 para desarrollar el programa en España.

Además, es en las aulas informáticas de los centros para personas mayores de Fundación La Caixa de 17 comunidades autónomas, que suman un total de más de 400,

La tecnología para impulsar la autonomía de las personas mayores

► Competencias Digitales +60 es un programa impulsado por Red.es y Fundación La Caixa para acercar las nuevas tecnologías a las personas de más de 60 años

donde se desarrollan estas formaciones, que son presenciales y gratuitas y combinan sesiones teóricas y prácticas.

Cada persona puede cursar un máximo de seis talleres formativos, los cuales combinan sesiones teóricas y prácticas de ocho horas en total, con cuatro horas de tutorías personalizadas. Esta fórmula garantiza que cada alumno reciba un acompañamiento adaptado a sus necesidades.

Así, por ejemplo, Inma, consciente de que internet es clave para prácticamente cualquier aspecto del día a día, decidió inscribirse para adquirir conocimientos tec-

nológicos básicos.

Eso no solo proporciona a esta mujer, que vive sola y no tiene hijos, una mayor autonomía, sino que además, como ella misma señala, le «aporta mucho en lo personal», como motivación, disciplina, unos horarios... y la posibilidad de sociabilizar. «Por eso lo recomiendo a mis amigas», comenta.

«Hay que seguir aprendiendo»

En misma línea, Blanca se animó a participar en estos cursos movida por su voluntad de «ponerse al día». «Estaba un poco desfasada y hay que seguir aprendiendo», admite, para a continuación asegu-

rar que tras haber participado en el taller puede «hacer cosas que antes no podía». Afirmar haber ganado habilidad en el uso del móvil y familiaridad con conceptos hasta ahora desconocidos para ella, como la nube.

En el caso de José Luis no hubo

Por este proyecto han pasado ya 15.000 alumnos en centros de 17 comunidades autónomas

una voluntad expresa de formarse en la materia, sino que recaló en los cursos de Competencias Digitales +60 de rebote. Un día acompañó a su mujer al programa y acabó completando una formación intensiva que, tras participar durante dos semanas en un taller de dos horas diarias, le permitió «especializarse» en un tema concreto de forma rápida.

Ahora, José Luis ha descubierto nuevos usos y aplicaciones del móvil. «Hemos tenido un móvil toda la vida para hablar y hacer alguna foto. No para manipular todo lo que se puede hacer a través de él. Es muy interesante», dice.

En definitiva, lo más importante del programa es que sus usuarios «adquieren autonomía y seguridad en sí mismos; ya han perdido el pánico» a internet y la tecnología, destaca Maya Lozano, docente en los talleres.

Por su parte, su compañera Yaritza Díaz, hace hincapié en que, gracias a estas formaciones, «se sienten más integrados en una sociedad sumergida por completo en la red». «Los talleres les permiten no quedarse atrás y evitar el aislamiento digital», así como también el social.

LA CAIXA



Cada persona puede cursar un máximo de seis talleres formativos

Píldoras



El Vaticano destaca «el valor del matrimonio como unión exclusiva y de pertenencia mutua»

Religión

Cerrojazo vaticano al «poliamor»: el matrimonio es la «unión exclusiva»

► El Dicasterio para la Doctrina de la Fe publica una nota sobre la monogamia

José Beltrán. MADRID

Cuando en el pasado Sínodo de la sinodalidad convocado por el Papa Francisco algunas voces europeas reclamaban una mayor acogida para divorciados y homosexuales, desde África también solicitaron que se abordara cómo debe encajar la Iglesia a aquellos hombres musulmanes casados con varias mujeres que deciden convertirse al catolicismo. De hecho, alguno de los obispos especialmente beligerantes con el colectivo LGTBI sugerían abrir la mano a la realidad de los conversos del Islam.

Ayer, el Dicasterio para la Doctrina de la Fe echó un cerro-

jazo a cualquier fórmula de «poliamor». El prefecto del departamento vaticano, el cardenal argentino Víctor Manuel Fernández, firma una nota doctrinal «sobre el valor del matrimonio como unión exclusiva y de pertenencia mutua», titulada «Una caro. Elogio de la monogamia».

En el documento, ensalza el sacramento del matrimonio en un contexto de social marcado por «la multiplicación de los divorcios, la fragilidad de las uniones, la banalización del adulterio y la promoción del poliamor». A la vez, se hace eco de otro hecho contradictorio paralelo: las «grandes narrativas colectivas» en novelas, películas y canciones que «conti-

núan exaltando el mito del único y exclusivo 'gran amor'».

«La paradoja es evidente: las prácticas sociales socavan lo que la imaginación celebra», reflexiona el purpurado, para exponer justo después que «el deseo de amor monógamo permanece inscrito en lo más profundo del ser humano, incluso cuando el comportamiento parece negarlo».

El cardenal Fernández se hace eco de la petición de los obispos del continente negro «ante el fenómeno en muchas comunidades de la práctica, todavía habitual, de la poligamia en algunas regiones».

Sin embargo, retomando una reflexión de León XIII, el documento subraya que «la defensa de la monogamia constituye igualmente una defensa de la dignidad de las mujeres, que no puede ser negada ni deshonrada ni siquiera por deseo de procreación». De esta manera, «la unidad del matrimonio implica entonces una elección libre por

parte de la mujer, quien tiene el derecho de exigir una reciprocidad exclusiva».

«La poligamia, el adulterio o el poliamor se fundan en la ilusión de que la intensidad de la relación puede hallarse en la sucesión de rostros. Como ilustra el mito de Don Juan, el número disuelve el nombre: dispersa la unidad del impulso amoroso», se señala en otro momento. Con estas coordenadas, el Vaticano reclama más «educación» en materia afectiva en medio de un «universo de las redes sociales, donde el pudor se desvanece y prolifera la violencia simbólica y sexual, demuestra la urgente necesidad de una nueva pedagogía». «El amor no puede reducirse a un impulso: siempre convoca la responsabilidad y la capacidad de esperanza de toda la persona», sentencia la nota de Doctrina de la Fe.

La nota vaticana se adentra en lo que a las relaciones sexuales de la pareja se refiere, para señalar que «la unión sexual, como forma de expresar la caridad conyugal, debe permanecer naturalmente abierta a la comunicación de la vida». Eso sí, en un signo de apertura, apunta que no debe «ser un objetivo explícito de todo acto sexual», remitiéndose al magisterio de Juan Pablo II.

El texto reclama una «urgente pedagogía» frente a la «violencia sexual» en las redes

Opinión

El futuro de la riqueza

Marina Castaño

En las últimas décadas, la distribución de la riqueza ha experimentado transformaciones profundas, y diversos análisis proyectan que en los próximos 30 años alrededor del 70% del capital global pasará a manos de mujeres. El cambio plantea un debate: ¿es positivo que esa proporción de la riqueza sea controlada por mujeres? Diríamos quizá a priori que este fenómeno puede considerarse positivo desde la perspectiva de la igualdad. Durante siglos la acumulación de capital ha estado concentrada en manos masculinas debido a barreras estructurales y culturales que impedían a las mujeres acceder a la propiedad, la educación financiera o la independencia económica. Que ahora tengan un papel predominante representa un progreso hacia una distribución más equilibrada y el reconocimiento de su aportación económica. Además, estudios indican que las mujeres tienden a adoptar un enfoque de inversión más prudente y orientado al largo plazo, lo que podría favorecer la estabilidad financiera global. Otro argumento a favor es el impacto social potencial. Las mujeres muestran mayor inclinación a invertir en ámbitos como salud, educación, sostenibilidad y bienestar comunitario. Si la riqueza se dirige hacia proyectos con impacto positivo, este cambio podría impulsar modelos económicos más responsables y alineados con objetivos sociales amplios. Sin embargo, también surgen preocupaciones. El traspaso de riqueza no garantiza por sí mismo la igualdad si no viene con educación financiera. Muchas mujeres heredarán o administrarán patrimonios sin preparación suficiente, lo que podría generar dependencia, vulnerabilidad o una gestión subóptima de los activos. Asimismo, críticos señalan que centrar la discusión en el género puede distraer del verdadero problema: la creciente concentración de la riqueza, aunque el poder económico femenino no debe verse como una «pérdida» para los hombres, sino como una oportunidad para avanzar hacia relaciones económicas más colaborativas y equitativas.

CyL

Castilla-La Mancha impulsa un nuevo acuerdo frente a la violencia hacia la mujer P. 48

Las caras de la noticia



Alejandro Vázquez
Consejero de Sanidad

Compromiso con Sanidad rural.

Poco a poco, sin prisa pero sin pausa, la Consejería de Sanidad sigue mejorando los equipamientos de los centros de salud rurales, como la nueva sala de radiología de Toreno o la de climatización de Fabero.



Javier Faúndez
Pdte. Diputación Zamora
Innovación en favor de la salud mental.

La Diputación de Zamora inaugura en Granja de Moreruela un centro pionero e innovador para el envejecimiento activo, que prestará apoyo específico a personas con patologías relacionadas con la salud mental.

► Tenso pleno en las Cortes donde el presidente, ante las críticas del PSOE en violencia de género, recuerda la condena del socialista Ángel Hernández por maltratar a su pareja

Mañueco advierte a Vox que Castilla y León funciona sin ellos

RUBÉN CACHO/ICAL



El jefe del Ejecutivo autonómico interviene desde su escaño en el Parlamento regional

R. Ortega. VALLADOLID

Se acerca el fin de la legislatura y, con ella, los partidos y los políticos han entrado en modo electoral. Se nota en los constantes rifirrafes, en los aspavientos y descalificativos o en el abuso de las hipérbolas en las intervenciones parlamentarias de sus señorías, más pensadas de cara a la galería y para tener contentos y sus parroquianos.

La sesión de control a la Junta de ayer en las Cortes volvía a poner de manifiesto el clima de tensión existente, sobre todo por parte de PSOE y Vox hacia la Junta y el PP, y especialmente de estos últimos. La excepción que cumple la regla fue, en este caso, la del procurador de Por Ávila, Pedro Pascual, cuyo cara a cara con el presidente Fernández Mañueco discurrió dentro de unos cauces de respeto y sosiego. De hecho, el propio líder popular agradecía al abulense su tono constructivo.

El debate de Mañueco con el portavoz de los conservadores,

David Hierro, se pareció más un ajuste de cuentas, sobre todo por parte de Hierro quien acusaba al jefe del Ejecutivo de «contradecirse» en mal hablar de inmigración o violencia intrafamiliar, además de empeñarse en que Mañueco explicase en el hemiciclo si Santiago Abascal tiene palabra o piensa que la tiene como dijo en el pleno sobre incendios.

«Sea valiente y dígalos», decía el de Abascal, quien preguntaba al presidente si sigue respaldando los 32 puntos del acuerdo de Gobierno que PP y Vox suscribieron al inicio de la legislatura o si sigue identificado con las leyes del aborto o de ideología de género de la izquierda. Mañueco, lejos de amilanarse, se lanzaba directamente a la yugular de Hierro y le espetaba, sin pelos en la lengua, que el PP firmó y cumplió dicho pacto de Gobierno, pero que Vox también lo rubricó pero con la diferencia de que después se fueron «porque se lo dijeron los de arriba» dejando claro que son «incapaces» de gestionar esta comunidad.

El presidente resumía la espan-tada de Vox utilizando un símil

Dos plenos más para cerrar la legislatura

► Las Cortes regionales cerrarán el último periodo de sesiones de la legislatura con dos plenos más, previstos para el 9 y 10 de diciembre y para el 16 y 17 de diciembre. Así lo decidió ayer el órgano de control del Parlamento autonómico una vez oída la Junta de Portavoces. De esta forma, el Legislativo recupera las fechas fijadas para este periodo de sesiones (septiembre-diciembre) que se modificó con el inicio de la tramitación del proyecto de ley de Presupuestos Generales de la Comunidad para 2026, que la oposición tumbó la semana pasada durante el debate de las enmiendas a la totalidad.

taurino: «Salieron corriendo del ruedo, subieron al tendido y se pusieron a gritar». Además, echaba en cara a Vox que ahora «finjan» nuevamente estar enfadados con el PSOE cuando hace apenas unos días formaron la «coalición del ruido» para «embarrar» el debate público y tumbar los presupuestos autonómicos de 2026.

Y advertía a los conservadores que Castilla y León, sin ellos, funciona y avanza. «Aquí ya no se les espera», finalizaba

Unidad frente al machismo

El cara a cara con la portavoz del PSOE, Patricia Gómez, dejaba también algún momento interesante. Sobre todo, cuando esta última dudaba del compromiso de Mañueco contra la violencia hacia la mujer y le llamaba «machista y bárbaro».

El jefe del Ejecutivo no quiso entrar al trapo, y apelaba a la unidad de todos para combatir esta lacra. Si bien, recordaba al PSOE que esta legislatura un procurador suyo, Ángel Hernández, tuvo que dejar su acta tras ser condenado por violencia machista.

Blanco apela a la colaboración de todos en la protección de las mujeres

►Castilla y León acoge numerosos actos para plantar cara a la violencia machista y defender la unidad

S. Montoro. SEGOVIA

Castilla y León acogía ayer numerosos actos y manifestaciones pese al frío que hizo con motivo del Día de la Erradicación de la Violencia hacia la Mujer, para plantar cara a esta lacra social y apelar a la unidad de todos para hacerla frente.

Uno de estos actos se celebraba en la Diputación de Segovia, con la presencia de la vicepresidenta de la Junta, Isabel Blanco, y bajo el lema «La igualdad es el único trato. Ni violencias ni trata».

Allí, la también consejera de Familia e Igualdad hacía hincapié en la importancia de poner el foco en la ciberdelincuencia además de advertir de la necesidad de no normalizar situaciones y actitudes ya condenadas en el pasado.

Asimismo, Blanco apelaba a la colaboración con otras organizaciones y la coordinación de las Administraciones con las entidades locales y los CEAS del territorio para trabajar de manera conjunta en la protección de las mujeres y de sus familias así como de la sociedad en su conjunto.

La vicepresidenta, además, ponía encima de la mesa algunas de



La vicepresidenta junto a Miguel Ángel de Vicente durante el acto de la Diputación de Segovia

las medidas adoptadas desde la Consejería y hacía especial hincapié en la puesta en marcha del centro virtual «Atiendo», al que cualquiera puede acceder por vía telemática o telefónica. «Es una herramienta fundamental en la prevención y detección de casos de violencia de género», decía.

Durante la jornada, la institución provincial segoviana hacía especial referencia a la trata de personas para la explotación sexual asegurando que además de suponer una violación de los derechos humanos, encuentra en la

prostitución un «marco idóneo» ligado, en la inmensa mayoría de las ocasiones, a la inmigración, la falta de oportunidades, la feminización de la pobreza y la violencia de género.

Manifestación en Soria

Por la tarde se celebraron distintas manifestaciones por toda la región, como por ejemplo en Soria, donde participaba el secretario regional del PSOE, Carlos Martínez, quien denunciaba la «falta de voluntad» del PP en materia de lucha contra la violencia machista,

que ha atribuido a un intento de «no cabrear a Vox, su socio preferente», decía.

Asimismo, el también alcalde soriano avanzaba que el PSOE tiene intención de sacar adelante la modificación de la Ley de Violencia de Género autonómica, que adaptaría la norma al último Pacto de Estado suscrito en febrero de este año y que se encuentra en fase de tramitación parlamentaria, para antes de diciembre. Y si ganan las elecciones, crearán una comisión interconsejerías y una consejería de Igualdad propia.

Valladolid

Apresado tras acoger a una mujer y amenazarla para que se fuera

La Policía Nacional ha detenido en Valladolid a un hombre acusado de un delito de amenazas graves, que acogió hace un año en su casa a una mujer a la que ahora pretendía expulsar amenazándola con un machete con el argumento de que tenían problemas constantes de convivencia.

Ávila

Reclaman 12 años de cárcel por abuso sexual de una hija de su pareja

Ministerio Fiscal y acusación particular piden 12 años de prisión para C.A.J., como supuesto autor de un delito de abuso sexual continuado a una menor, hija de su pareja sentimental, entre 2011 y 2016, cuando tenía entre 9 y 15 años. El juicio se celebrará el 3 y 4 de diciembre en la Audiencia Provincial de Ávila.

Segovia

Cuatro detenidos por vender droga en el Campus de la UVa

Agentes de la Brigada Provincial de Policía Judicial de la Policía Nacional de Segovia han detenido a cuatro personas por vender droga en las inmediaciones del Campus María Zambrano de la Universidad de Valladolid (Uva) en la capital segoviana.

Hacia una Policía Local mejor preparada

►La Guardia Civil forma a agentes en protección del medio y patrimonio natural

S. Felipe. VALLADOLID

Agentes de la Guardia Civil de Castilla y León se implican en la formación de agentes de las Policías Locales de la comunidad en materia de protección del medio y el patrimonio natural.

Lo hacían durante la jornada formativa desarrollada ayer en el PRAE, con la presencia del consejero de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Carlos Suárez-Quíñones, quien aprovechaba para reivindicar la importancia de estas actividades formativas para las Policías Locales de Castilla y León, ya que sus competencias afectan no solo al entor-

LETICIA PÉREZ/ICAL



Suárez-Quíñones, Irene Cortés y el coronel Andrés Manuel Velarde

no urbano sino al total de su superficie natural dentro de sus límites.

«Lo que queremos es transmitir la importante labor que realiza la Guardia Civil, a través de su Servi-

cio de Protección de la Naturaleza (Seprona), a nuestros policías locales en materia de gestión de las posibles infracciones que se produzcan en el medio y el patrimonio

natural de nuestra Comunidad», decía el consejero, mientras insistía en que el objetivo pasa también porque los agentes locales aumenten su especialización en esta materia en asuntos tan importantes como el maltrato animal, los vertidos a los ríos, las actividades económicas que puedan afectar y contaminar el medio natural, los pozos construidos de manera irregular o la caza y la pesca, tan importantes en la región.

Debido al éxito y la gran acogida a esta actividad, la Junta prepara una nueva jornada en colaboración con la Benemérita para formar a todos los policías locales que se quedaron fuera de esta primera edición y querían participar.

Castilla y León



JUAN LÁZARO/ICAL

Una «oportunidad» empresarial a través del vino en Valladolid

La provincia vallisoletana, más concretamente la Milla del Oro del vino de la Diputación provincial fue protagonista en Madrid en un encuentro con destacadas asociaciones empresariales de la capital de España. Un acto que contó con la presencia del presidente de la institución, Conrado Íscar, quien hizo hincapié en que «somos una referencia en el enoturismo» y destacó que la Milla de Oro es un escenario perfecto para el sector empresarial al poder albergar encuentros empresariales al ofrecer en perfecta sincronía lugares para trabajar y para el ocio. Un encuentro que se completó con una degustación de productos y vinos de la provincia para dar a conocer la excelencia enogastronómica vallisoletana de la mano de Bodegas Arzuaga.

Juan Vicente Herrera recibe el Premio Sabina Silense por su apoyo al convento de San Francisco

Con la humildad que le caracteriza, el expresidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, recibía y con «muchísima emoción», como él mismo reconoció, el Premio Sabina Silense de Honor por parte de la Fundación Silos, por el apoyo dispensado a esta institución y por ser artífice de que el convento de San Francisco sea una realidad, como señalaba el presidente de este patronato, Antonio Miguel Méndez Pozo. «Una trayectoria que le ha hecho merecedor del premio, un símbolo de gratitud de la Fundación y de sus patronos por su compromiso duradero con la preserva-

ción y difusión de la rica herencia cultural de la zona», apuntaba el también empresario burgalés. Galardón que recibía de manos del abad del Monasterio de Santo Domingo de Silos, don Lorenzo Maté. El propio Herrera, durante su intervención consideraba que «ha sido un privilegio haber tenido responsabilidades» en el Gobierno de Castilla y León, que le han permitido poder colaborar en la mejora e impulso de proyectos e infraestructuras en la zona y se mostraba convencido de que la Junta «va a seguir queriendo mucho a Silos, porque lo merecen todo».



RICARDO ORDÓÑEZ/ICAL



RUBÉN CACHO/ICAL

González Corral apuesta por un sector agroalimentario más competitivo y rentable a través del proyecto Retech

El proyecto Retech, que será presentado en breve, apostará por conseguir la unión de la producción primaria, industria agroalimentaria y empresas tecnológicas con el fin de conseguir un sector «más competitivo y rentable». Así lo trasladaba la consejera de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, María González Corral en Medina del Campo, con motivo de la inauguración del International Agrotech Talent, con el fin de conseguir que Castilla y León continúe liderando el sector agroalimen-

tario nacional y que ahora, a través de las nuevas tecnologías, además de que sea más competitivo gane en eficiencia y en sostenibilidad. Entre algunas iniciativas la consejera citó la aplicación Sativum, con más de 4.000 usuarios y 400.000 parcelas registradas, o la red GNS así como el nuevo programa de extensión agraria digital o el mapa de cultivos. En este encuentro, que reunió a numerosos expertos, emprendedores y estudiantes, participó el alcalde de Medina del Campo, Guzmán Gómez, que mostró el apoyo de su consistorio a este tipo de actividades, «más si cabe si están relacionadas con el mundo de la agricultura y de la tecnología», ya que ambas materias «fomentan el desarrollo y el futuro de nuestra tierra».

Refuerzo de la financiación para los pequeños y medianos municipios

► González Gago destaca una inversión de 480 millones en 2025 a la Cooperación Local con un aumento del 38% esta legislatura



El consejero de la Presidencia en Villamuriel del Cerrato

Carlos Saldaña. PALENCIA

El consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago, señaló que la Junta destinó 480 millones en 2025 al Plan de Cooperación Local, una cifra que supone un incremento del 38 por ciento respecto a 2022. Unas declaraciones que hizo durante la inauguración del nuevo aparcamiento de Villamuriel de Cerrato (Palencia), una obra de 132.000 euros, que crea 43 plazas en una zona próxima al colegio, el campo de fútbol y el centro social.

Durante la visita, acompañado por el alcalde de la localidad, Roberto Martín, González Gago subrayó que la Consejería de la Presidencia transfiere este año 56 millones de euros a los 2.232 municipios de menos de 20.000 habitantes, donde residen más de 1,1 millones de personas. De ellos, 7,7 millones cubren gasto corriente y más de 28 millones financian inversiones. Las actuaciones más solicitadas son el arreglo de calles y plazas (26 por ciento), parques y jardines (12 por ciento), iluminación pública (8 por ciento) y abastecimiento de agua (7 por ciento).

El consejero destacó también el Fondo de Cohesión Territorial, dotado con 20 millones anuales (80 millones en la legislatura) que, sumados a las aportaciones municipales y de las diputaciones, generan 180 millones de inversión total. A esto se añade el apoyo técnico permanente de colaboración con las diputaciones para asesoramiento y una bolsa de habilitados nacionales que resuelve bajas en menos de 15 días.

En el caso concreto de Villamuriel de Cerrato, el Ayuntamiento recibió más de 1,1 millones de euros de la Junta durante la presente legislatura, cantidad que permitió ejecutar proyectos como el aparcamiento inaugurado hoy. «Hay que garantizar el hecho de la vida en el mundo rural, hay que promoverlo, y a eso se dedica el Gobierno de Alfonso Fernández Mañueco», afirmó el consejero en declaraciones recogidas por Ical. «En el Gobierno autonómico estamos convencidos de que solo con municipios con servicios modernos y adaptados a sus necesidades se puede garantizar una Castilla y León cohesionada, sostenible y con servicios de calidad para todos los ciudadanos, vivan donde vivan», dijo.

González Gago lamentó que el rechazo al proyecto de ley de presupuestos impidiera alcanzar los 550 millones previstos para el Plan de Cooperación Local en 2026, pero trasladó el compromiso del presidente Alfonso Fernández Mañueco «de que será un tema que aborde de manera inmediata, tras las elecciones autonómicas, para recuperar esos proyectos y esas cuantías que iban en la ley de presupuestos», concluyó.

Por su parte, el alcalde de Villamuriel, Roberto Martín reconoció la importancia de estas ayudas para los ayuntamientos «para seguir mejorando las infraestructuras y la vida de los vecinos».

Viviendas en alquiler en Salamanca para mayores y personas de movilidad reducida

V. San José. SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca continúa incrementando el parque municipal de vivienda con el fin de facilitar el acceso a precios asequibles a las personas con más dificultades económicas. Es por ello, que el alcalde de la ciudad, Carlos García Carbayo, hacía entrega de las primeras llaves de la

nueva promoción de 48 viviendas protegidas en alquiler en el barrio Capuchinos, destinadas para colectivos como personas mayores o con movilidad reducida.

En dicha promoción se han reservado viviendas para jóvenes menores de 36 años que acrediten movilidad reducida según señalaba Carbayo que destacaba la buena acogida de las políticas municipales en este campo que están

permitiendo modernizar los barrios de la ciudad y contribuir al mantenimiento del empleo en el sector de la construcción.

Y para el próximo año, el alcalde salmantino ha informado de la construcción de una nueva promoción de 33 viviendas protegidas de alquiler con garaje en la calle Túnel de la Televisión y que contará con un garaje con 222 plazas de estacionamiento.



Leticia García en el acto celebrado en Palencia

«Únicos» impulsa el potencial de los oficios artísticos de la región

Carlos Saldaña. PALENCIA

Poner en relieve el valor de los oficios artísticos y creativos, así como su amplio potencial de emprendimiento y desarrollo profesional. Es el gran objetivo del ciclo de jornadas «Únicos» que se ha venido desarrollando en las nueve escuelas de arte de la comunidad y que bajaba el telón en Palencia con la presencia de la consejera de Industria, Comercio y Empleo, Leticia García, quien ha subrayado el compromiso de la Junta con este sector.

Allí, ha subrayado el papel relevante y el peso económico que estos oficios tienen para la re-

gión, con más de 6.000 empleos directos y cerca del 70 por ciento de los talleres ubicados en entornos rurales, una circunstancia que contribuye a la fijación de población y a la dinamización de la economía local.

Es por ello que García ha animado a todos los estudiantes de las escuelas de arte de Castilla y León a apostar por estas salidas profesionales y por el emprendimiento destacando que el sector abarca una gran diversidad de oficios y técnicas, que van desde lo más tradicional hasta lo más innovado, en distintas áreas como cine, moda, diseño o animación. Una diversidad, que junto a la especialización constituyen un valor al alza.



Castilla-La Mancha

La Junta impulsa un nuevo Acuerdo de Coordinación Institucional

► Pretende «ofrecer una mayor respuesta» frente a problemas sobre violencia de género

María M. Balmaseda. TOLEDO

El Gobierno regional, junto al Tribunal Superior de Justicia de la comunidad, ha promovido la renovación del Acuerdo de Coordinación Institucional y Aplicación de los Protocolos para la Prevención de la Violencia de Género y la Atención a Mujeres de Castilla-La Mancha, suscrito en el año 2009.

Durante el acto de firma, presidido por el mandatario regional, Emiliano García-Page, la consejera de Igualdad, Sara Simón, explicó que este acuerdo establece protocolos para una actuación «coordinada» y «lo más amplia posible» para que «podamos ofrecer una mejor respuesta ante cualquier petición de ayuda de una mujer, sufra el tipo de violencia de género que sufra».

Este nuevo acuerdo, que reconoce toda la legislación autonómica, estatal y los convenios internacionales suscritos por España, que amplían el concepto de violencia de género, fue firmado tanto por el presidente de Castilla-La Mancha como por la presidenta del Tribunal Superior de Justicia de Castilla-La Mancha, Pilar Astray.

A sus firmas se unieron las de la delegada del Gobierno de España en la región, Milagros Tolón; el fiscal superior de Castilla-La Mancha, Emilio Manuel Fernández; el presidente de la Federación Española de Municipios y Provincias a nivel regional, José Julián Gregorio, así como la vicepresidenta del

Consejo de la Abogacía, Teresa Hermida y el presidente del Consejo Autonómico de Colegios de Médicos de la comunidad autónoma, Blas González.

«El mensaje que lanzamos esta mañana es importantísimo. Frente a la violencia machista, frente al negacionismo y frente a los discursos que deslegitiman la respuesta pública a uno de los mayores problemas que tenemos como sociedad, unidad, coordinación insti-

tucional y fortalecimiento de todos los recursos del Estado en nuestra región, para ayudar a miles de mujeres a sus hijos e hijas», aseguró la consejera Sara Simón.

Simón remarcó la importancia de «evitar fallos» para no dejar que la violencia de género encuentre «una sola rendija por la que colarse». Para ello, se crea una comisión de seguimiento a nivel regional y cinco comisiones de seguimiento a nivel provincial, «para que po-

damos hacer frente a los retos, a la evolución de la violencia y que podamos incorporar nuevas herramientas».

La consejera, que estuvo acompañada por la directora del Instituto de la Mujer, Teresa López, finalizó asegurando que «hay que exigir» a todas las instituciones «que cada vez haya más recursos y que estos funcionen», al tiempo que alertó de los discursos que «deslegitiman» la acción pública.



Miembros del Gobierno de Castilla-La Mancha este martes en la firma del convenio

JCCM

Región C-LM confirma que el AVE a Talavera continúa avanzado

El consejero de Fomento Nacho Hernando, aseguró ayer que el proyecto del AVE a Extremadura, que pasará por Talavera de la Reina, sigue avanzando, pese a que el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible tenga que «afinar» la solución para el trazado en Toledo. Señaló que esto permite evitar «tener unas prisas en Toledo para no perjudicar al resto de tramos». Destacó que el acuerdo alcanzado con el ministerio que dirige Óscar Puente impulsa tanto el tramo toledano como el resto del recorrido.

Transporte El Gobierno regional aprueba dos proyectos por más de 6 millones

La Junta ha aprobado la contratación del Transporte Sensible a la Demanda de la Serranía Baja de Cuenca y del servicio regular de transporte por 6,2 millones en cuatro años. Nacho Hernando explicó que estos acuerdos buscan cubrir las necesidades de movilidad de los habitantes de la zona, facilitando su acceso a servicios sociales, educativos y administrativos. La concesión incluirá ambos servicios y abarcará 55 municipios con 10.500 habitantes, incluyendo Mira.

Sucesos Dos años y medio de cárcel por un falso anuncio de alquiler

La Audiencia Provincial de Pontevedra, sección quinta, ha impuesto dos años y medio de prisión, multa e indemnización a un hombre que urdió una estafa a través de un portal inmobiliario, donde publicó el falso anuncio de un piso en el centro de Vigo. La sentencia de la audiencia pontevedresa declara probado que el acusado se aprovechó de la necesidad de una mujer que buscaba vivienda y que acabó abonándole 1.200 euros creyendo que estaba reservando un inmueble legítimo.

Galicia

«Villa de Pitánxo» será indemnizada con 5,1 millones

► La Justicia confirma que tres aseguradoras deben pagar a la armadora

J.Presas. VIGO

La sentencia que condena a tres aseguradoras a indemnizar con 5,1 millones de euros a Pesquería Nores, armadora del «Villa de Pitánxo», ya es firme. Así lo confirmó una diligencia emitida el pasado 30 de octubre por el Juzgado de lo Mercantil número 2 de Pontevedra, después de que todas las partes procesales comunicasen por escrito que habían alcanzado un acuerdo para el pago de las cantidades fijadas en la condena, incluidos intereses y costas.

El fallo, dictado el 31 de julio,

resolvió a favor de la armadora del arrastrero hundido en aguas de Terranova en febrero de 2022, un naufragio que dejó 21 fallecidos —solo se recuperaron 9 cuerpos— y tres supervivientes.

La magistrada impuso a Mapfre España Compañía de Seguros y Reaseguros el pago de 3.104.408 euros; a la Sociedad de Seguros Mutuos Marítimos de Vigo, 1.034.802 euros; y a la Mutua de Seguros de Armadores de Buques de Pesca en España, otros 1.034.802 euros. En su resolución, la jueza dejó claro que ni el aseguramiento ni la vigencia de las pólizas estaban en discusión y que «los tér-

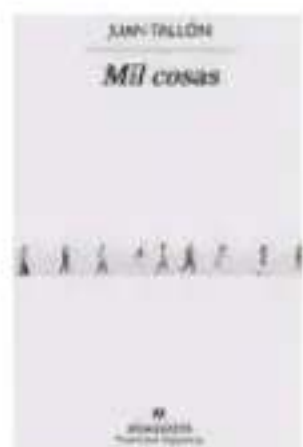
minos contractuales pactados son totalmente claros» respecto a la inclusión de la pérdida total del buque por naufragio dentro de la cobertura.

Asimismo, destacó que el Villa de Pitánxo había superado «satisfactoriamente todas las inspecciones reglamentarias exigidas» y contaba con «todos los documentos y certificados oficiales en materia de navegabilidad y seguridad en regla». No se reseñó incumplimiento alguno en este ámbito. La sentencia del juzgado pontevedrés desmonta una por una las objeciones planteadas por las compañías.

r2

El libro del día

«Mil cosas»
 Juan Tallón
 ANAGRAMA
 152 páginas,
 19,80 euros



Estrechamente ligada a esa acumulación de recuerdos que edifica las vidas propias y ajenas se encuentra precisamente la trama de este lúcido libro con el que una vez más Tallón ofrece un análisis agudo y divertido de los padecimientos contemporáneos. Siendo en este caso el peor de todos: la prisa. Una historia sobre la vida absolutamente colonizada por el trabajo, las agendas ocupadas, el estrés cotidiano, la fragmentación de la atención, la velocidad de las cosas, las pequeñas tragedias y las grandes penurias a las que las metrópolis nos abocan.



Una escena de las cintas de vídeo caseras de la familia de Pascal Simeón

Películas de **vidas** que son también las nuestras

Marta Moleón

Hay quien alcanza enriquecidas cotas de obsesión en términos de creatividad audiovisual con la imagen y la memoria, como le ocurrió a la directora de «My Mexican Bretzel», Nuria Giménez, quien a raíz del descubrimiento de un tesoro familiar –bobinas de celuloide encontrada en el sótano de la casa de su abuelo en la localidad suiza de Kilberch, después de su fallecimiento– emprendió un viaje de siete años de experimentación, análisis, observación y descubrimiento (llegó a visionar algunas tomas hasta 90 veces) con el hermoso material de filmaciones en las que figuraban escenas de cotidianidad sentimental entre su abuelo y una mujer llamada ficticiamente Vivian Barrett viajando por Europa rodadas entre la década de los 40 y los 60.

Hay quien simplemente deja que ese acopio de recuerdos en movimiento termine consumiéndose en el interior de las paredes de un contenedor o extinguiéndose en las esquinas inmatriciales de la cabeza y hay quien se ofrece a digitalizar toda esa madeja visual de acumulaciones de vida para otorgarle un lugar privilegiado a la trascendencia de los días y el tiempo. Vacaciones de 1946 en Saint-Palais-sur-Mer, una rohmérica comuna francesa situada en el atlántico enclave costero de Charente-Maritime. Dos familias reunidas en las costuras geográficas de la playa se parapetan con el escudo de sus brazos de un sol radiante mientras delegan involuntariamente en sus respectivos hijos la radicalidad de un acontecimiento único que está a punto de suceder: el enamoramiento. «Los jóvenes en el agua son mis padres, unos días después de conocerse, conociéndose», se fascina Pascal Simeón. «En el minuto 6:07, se puede ver a mi padre coqueteando con mi madre llevándola a dar un paseo en canoa. Tenían 20 y 19 años. Es

un privilegio tener acceso a estos fragmentos de la historia familiar», aduce emocionado. Tras la muerte de su padre, Simeón se sumergió en las colecciones que se desperdigaban imparables por el sótano, el garaje y tres amplias habitaciones de la casa familiar en el centro de Lyon. Durante más de cincuenta años su padre había reunido miles de objetos recogidos en mercadillos los domingos por la mañana. Catalogarlos les llevó un año a Pascal y a sus hermanos. Esta obra colosal dio lugar al descubrimiento de una caja de películas rodadas por su abuelo materno entre 1936 y 1957. En noviembre de 2024 decidió llevar esta caja a la asociación itinerante Ofnibus, financiada por el Ministerio de Cultura francés desde 2018, que digitaliza gratuitamente películas amateurs antiguas con el objetivo de preservar la memoria local. Sabía que contenía una imagen inédita: la visita de Auguste Lumière, inventor del cine (junto con su hermano Louis) y amigo de la familia, al jardín de sus padres tras el nacimiento de su hija en el 46. Durante los últimos cuatro años, Ofnibus ha recorrido Francia de forma encomiable para recolectar «objetos cinematográficos no catalogados». Margot Lestien, la responsable de la colección de Ofnibus, advertía en un reportaje publicado en Le Monde hace apenas unos días, sobre la urgente necesidad de preservar el patrimonio del cine amateur, que con demasiada frecuencia acaba en la basura. De cuatro a cinco veces al año, durante unos días de residencia, Ofnibus se instala con sus 500 kilos de equipo para inventariar y digitalizar películas amateur del siglo XX filmadas en una zona específica de Francia. «La gente suele pensar que sus películas familiares no interesan a nadie», lamentaba Lestien. Pero cada escena preñada de cotidianidad y ligereza, desprovista de la impostura natural del filtro de la ficción, cada boda, cada jornada escolar, cada entrenamiento de fútbol, abre la puerta de una enorme ventana compartida. Solo al final de las residencias, con la proyección pública de una selección de fragmentos editados por un editor profesional, «todos comprenden cómo estos fragmentos de la vida cuentan una historia más amplia». Al finalizar cada residencia, la asociación cede todas las películas a sus propietarios, quienes conservan los derechos, así como a archivos y asociaciones locales. La memoria familiar privada se parece mucho a la colectiva, tiene mucho de parentesco secreto, de filiación mágica, de sorprendente mimetismo. Al final todos estamos hechos de lo mismo: los mismos miedos, los mismos destellos intermitentes de felicidad, de tragedia sobrevenida, los mismos finísimos placeres, los mismos deseos, las consecuencias inevitables, el mismo amor. Ofrecido y demandado.

OFNIBUS

Cultura

El sucesivo estreno de películas como «Frankenstein», «Drácula» «Nosferatu», «Predator: Badlands» o dentro de poco «El hombre lobo» tienen algo en común: sus criaturas no aterrorizan. ¿Cuál es el motivo?

¿Por qué hoy los monstruos ya no dan miedo?

Lluís Fernández. VALENCIA

¿Desde cuándo las pelis de terror han dejado de dar miedo?

Justo desde que se humanizó al monstruo. Un proceso cuyos últimos ejemplos son «Drácula» de Luc Besson y «Frankenstein» de Guillermo del Toro: dos fantasías románticas. Aun siendo esta última un trasvase más o menos infiel de la novela de Mary Shelley, el problema es la personificación que Boris Karloff hizo del monstruo de «Frankenstein» (1931): una máscara entre doliente y feroz. Figura hoy venerada como icono pop, aunque en su momento causara verdadero pavor.

Ante la imposibilidad de superarlo, el director mexicano ha decidido humanizar al personaje, que parece salir de una operación de cirugía estética, y convertir su drama de Nuevo Prometeo que quiere vengarse de su padre en una nueva versión de la Bella y la Bestia. Un cuento romántico que bebe tanto de Cocteau como de Disney, aunque se acerca más a la bella criatura gay plurisexual del Dr. Frank-N-Furter, de «Rocky Ho-

Bela Lugosi, un Drácula que atemorizó; y a la derecha, el dulce Drácula de Luc Besson

rror Picture Show» (1975), con la que todos/as/es desean fornicar sin freno.

Si el monstruo, pieza central de las películas de terror desde «Nosferatu» (1922), de F.W. Murnau, inspira pena en vez de pavor, es inevitable simpatizar con el ser monstruoso, lo cual anula el efecto terrorífico del monstruo. En cierto sentido, Guillermo del Toro sigue las pautas posmo fijadas por Francis Ford Coppola en su «Dracula. Bram Stoker» (1992). Para Coppola, el drama del conde Drácula es romántico. No pretende infundir miedo, sino seguir la historia de un amor imposible entre «La Bella y la Bestia», con un milagroso final. La película está concebida utilizando sombras chinecas, por eso los actores sobreactuaban hasta el ridículo, siguiendo el drama romántico que

apunta a una pasión más allá de la muerte, con un regusto gótico-funeral. Añádase que por esos años el SIDA hacía estragos y la sangre se vio como una metáfora de la infección y la muerte.

En otros términos, el filme remite, con sus golpes de efecto y excesos teatrales, al drama romántico amoroso más exacerbado cuyo modelo es Tristán e Isolda, que inspiraron el Amor Cortés, pues sólo mediante la muerte podían llegar a alcanzar el deseado amor absoluto.

Una vampira en el serrallo

El amor imposible de Drácula con Mina Harker, sigue las pautas que enunciara Ortega y Gasset en «Cambio en las generaciones» (1926) sobre el amor cortés como una forma de espiritualismo: en él es esencial la distancia; vacila

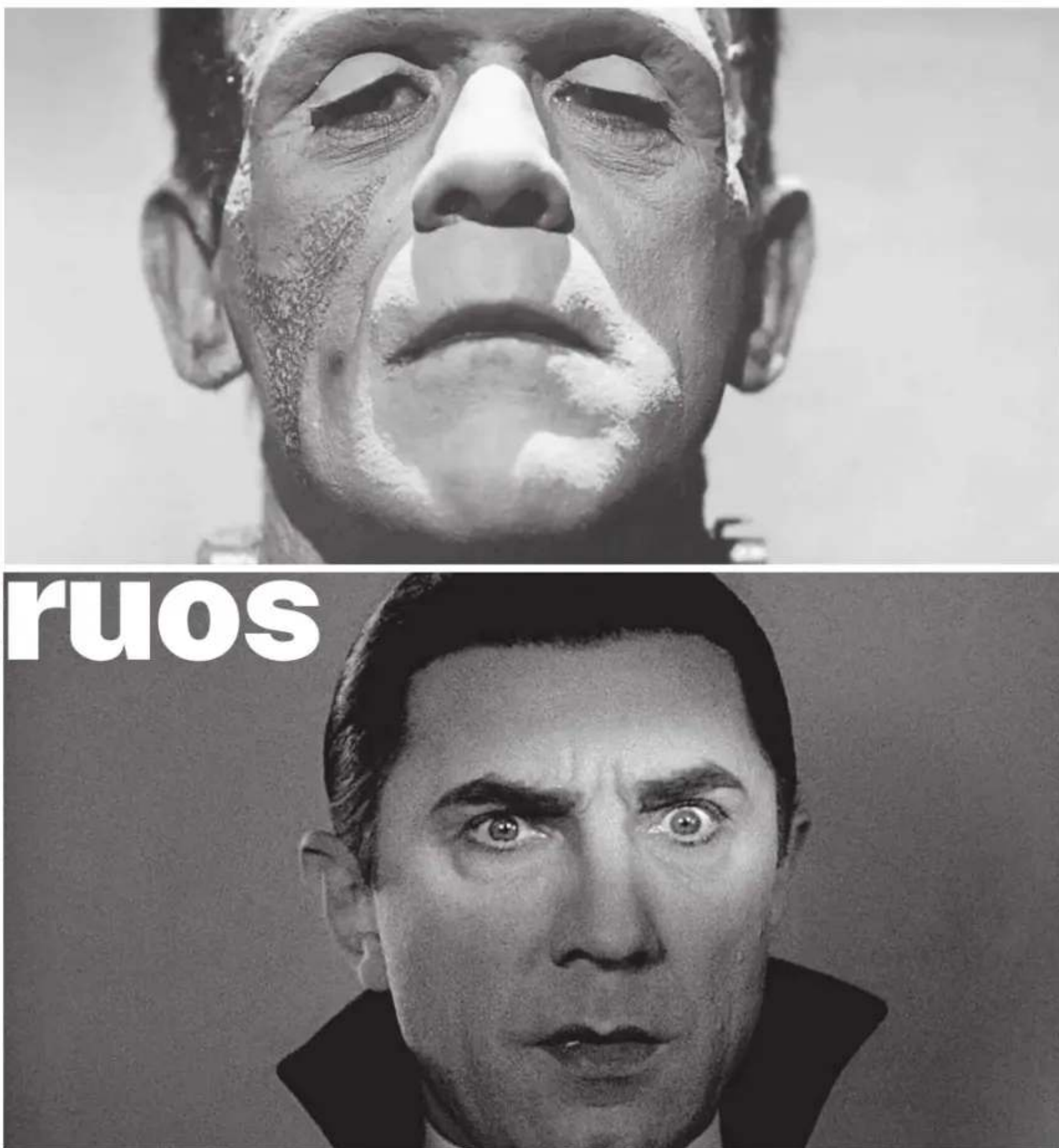
siempre entre un sentimiento real y una ficción simbólica y finaliza diciendo que «En rigor, el amor puro es el amor que no se realiza, todo tensión, afán, anhelo».

¿Desde cuándo Drácula, que desea a Mina Harker, puede reprimir el ansia de hincarle los colmillos en el cuello y sorberle la sangre hasta convertirla en una vampira más de su serrallo? Desde que prima la fantasía de la humanización (imposible) del monstruo en el cine y la literatura, como en «Crepúsculo» (2008), una saga de fantasía romántica en la que Bella, una joven gótica se enamora de Edward, un bello vampiro totalmente humanizado, pues es capaz de enamorarse sin desear morderla. Un contrasentido, porque es innato en el vampiro el deseo de la sangre para sobrevivir y jamás se enamoraría de

la heroína del drama. Un imposible metafísico que sólo puede darse en una ficción que traicione el original, virando hacia la fantasía romántica gótica como hizo Francis Ford Coppola y veintitrés años después recicla Lucano Besson en «Drácula, Un cuento romántico».

Remate de la utilización del fantasma cultural de los mitos de terror para volver al romance romántico-amoroso. Mejores eran las divertidas comedias «El baile de los vampiros» (1967) y «El jovencito Frankenstein» (1974).

Inicialmente, el Estudio Universal compró primero los derechos teatrales de «Drácula» (1929), que llevó al cine con Bela Lugosi. Continuó con «El doctor Frankenstein» (1931), de Mary Shelley, creando la imperecedera criatura del monstruo interpretada por





A la izquierda Boris Karloff como Frankenstein; al lado, Jacob Elordi, un Frankenstein romántico

muerto viviente sediento de sangre le impulsa a morderle en el cuello y beberse sensualmente su sangre. La erotización del mundo vampírico fue el paso previo a la romantización posmoderna del «Drácula» de Ford Coppola.

Todos estos monstruos sufrieron el mismo proceso en la sociedad de masas: la máscara se apoderó del personaje y, al estilo Warhol, se reconvirtieron en iconos de la cultura pop, admirados, pero ya no temidos. Un fenómeno recurrente con los sucesivos sustitutos de Drácula, Frankenstein, La Momia y el Hombre Lobo por los malvados psicópatas del cine «Slasher»: Norman Bates, Jack Torrance, Freddy Krueger, Jason Voorhees, Hannibal Lecter, Chucky y Ghostface.

Basado en la realidad

El Universo Slasher dio paso al nuevo monstruario contemporáneo: el asesino en serie, basado en personas reales, que además de un miedo cervical infundían un tipo de estupor muy similar al que produjo la serie de monstruos carentes de alma del cine mudo expresionista, como sucede en «El gabinete del Dr. Galigari» (1919), «El Golem» (1920) y «Nosferatu» (1922).

Es difícil que la moda de los asesinos en serie, actuales protagonistas del horror en la pantalla de plasma, se romaticen sin traicionar su esencia. Como a Drácula, les guía su frialdad psicopática. Compárese a Norman Bates de «Psicosis» (1960) con su modelo en la vida real Ed Gein, ficcionado por Ryan Murphy en la teleserie «Monstruo» (2022). Norman Bates acuchillando a la protagonista infunde terror. Mientras que los asesinos en serie Ed Gein y «Dahmer» (2022) repugnan y asquean, atrapados en una crueldad que espanta al espectador. El terror proviene de la presencia perturbada del asesino desalmado, cuyo salvajismo es una forma de terrorismo visual.

En «Lo siniestro» (1920), Freud habla de lo familiar vuelto extraño, aquello que debía permanecer oculto pero se manifiesta de forma perturbadora, fundamento de las pelis de terror psicológico. Ese sentimiento de terror lo infunde «Alien» (1979) el único monstruo que con su aparición babosa

y fauces retráctiles aún asusta y hiela la sangre, como pretendía Mary Shelley al imaginar el original de «Frankenstein».

En la introducción a la edición de 1831 escribe: «Buscaba una historia que hablara de los misteriosos temores de nuestra naturaleza y despertara el terror más emocionante...», una que consiguiera que el lector mirara a su alrededor con miedo, que helara la sangre y que acelerara los latidos del corazón. Si no conseguía esas cosas, mi historia de terror no sería merecedora de ese nombre», firmaba.

Los autores posmo han abandonado el efecto que pretendían conseguir Mary Shelley y Bram Stoker. En sus desvaríos, lo han sustituido por los excesos del cine de horror gore, donde vuelan las vísceras, explotan los cerebros y se eviscera el cuerpo humano de forma realista. Dos obras son pioneras: «Blood Feast» (1963) y «La noche de los muertos vivientes» (1968), donde docena de zombies surgen de sus tumbas y devoran carne humana a dentelladas. Pese a sus excesos de Gran Guñol, ese cine aún infunde pavor, como su revival posterior: «Evil Dead» (1989), de San Raimi, y «Braindead» (1992), de Peter Jackson, que configuraron el universo «splatter», en las que el terror se deslizaba hacia la pornografía del horror.

Llevado a la exageración cómica, la Factoría Troma unió el horror más gore con el sexo y ríos de sangre. Delirios friquis que hacían honor a la condición posmoderna de entremezclar géneros, ridiculizar los temibles monstruos y rehacer esa mitología ya caduca burlándose del cine serie B de Corman. Las pelis de Troma eran de serie Z y su máximo icono pop fue «El vengador Tóxico» (1974), un antihéroe con un mocho como arma letal: Winston Gooze, un conserje que sufre un accidente que lo transforma. Ni «Abbott y Costello contra los fantasmas» (1948) consiguieron ridiculizar tanto los mitos que había dejado el cine de terror de la Universal como el cine de psicópatas.

Hoy el cine de terror ya ni asusta ni tampoco pretende hacerlo. Ha derivado en unos cuentos de fantasía romántica y de amores imposibles de un goticismo cursilíneo. Podemos afirmar que el ideal gótico que guió a Mary Shelley para escribir «Frankenstein» se ha perdido: «¡Oh! ¡Si al menos pudiera idear alguna (historia) que aterrorizara a mis lectores como yo misma me había aterrorizado aquella noche...!».

Boris Karloff. Les siguieron «La momia» (1932), «El Hombre Invisible» (1933) y «El lobo humano», (1935), tres monstruos icónicos menores.

En pocos años se los conocía como los «Monstruos de la Universal». Un moderno y terrorífico circo Barnum de estos nuevos friquis cinematográficos que sustitúan a la mujer barbuda, los enanos y demás fenómenos de la naturaleza del espectáculo popular de los «freak shows».

En plena decadencia, la Universal trató de reanimar ese universo teratológico con «La criatura del Lago Negro» (de Jack Arnold, 1954), rodada en 3D, con las consiguientes secuelas. Pero en esos años a los jóvenes les divertía más la amenaza nuclear, con arañas gigantes y extraños seres venidos del Espacio Exterior.

Más que asustar, lo que se persigue hoy es una atracción como había en «La Bella y la Bestia»

Los asesinos en serie son hoy los verdaderos protagonistas del terror en el cine

En 1957, el estudio inglés Hammer inició su producción de pelis de terror con «La maldición de Frankenstein» (1957), en la que Peter Cushing interpretaba al barón Frankenstein y Christopher Lee a la criatura, dirigida por Terence Fisher. Los tres repetirían en numerosas películas de terror de los años 60: «Drácula» (1958), con Peter Cushing en el papel del Doctor Van Helsing y Christopher Lee en el de Drácula, que modernizaría la caracterización clásica de Bela Lugosi por un conde Drácula dinámico, cruel y muy erótico, cuya imponente presencia inspiraba horror y deseo sexual a partes iguales.

Hay un malsano deseo en Drácula cuando se acerca a la mujer, ataviada con un salto de cama incitador y hace el gesto de besarla en la boca, pero su instinto de

Cultura



Una imagen de la película muestra el estado de la vivienda

Velintonia: canto y desencanto

Un documental cuenta la historia de la casa de Vicente Aleixandre, escenario de nuestra lírica

Ulises Fuente. MADRID

Pocas veces un exilio interior fue tan interior como el de Vicente Aleixandre (Sevilla, 1898 - Madrid, 1984). El inmenso poeta y Premio Nobel español pasó más de medio siglo, casi toda su vida, tras los muros de su vivienda, ubicada en la calle Velintonia, número 3 de Madrid, debido a su frágil condición física pero, con más razón, por una vida consagrada a la poesía y los poetas, la palabra escrita y la conversación. Aleixandre fue, desde el sillón y la cama, uno de nuestros mejores escritores y piedra angular de la sociedad literaria durante buena parte del siglo XX, sin moverse de esa casa, donde falleció y

a cuya muerte le siguió un denso y oscuro olvido.

Hace algunos años que el estado de la vivienda se convirtió en materia noticiosa. El abandono de la residencia amenazaba derrumbe y nadie parecía querer hacerse cargo. La situación se resolvió felizmente cuando la Comunidad de Madrid adquirió la casa, en muy precario estado, hace solo unos meses. El abandono mortificaba al director de cine Javier Vila: «Cuando conocí la historia, me pareció increíble que un lugar que fue el templo de la poesía del siglo XX, que recibió a todas las generaciones, estuviera olvidado. Me llamaba la atención, sobre todo, ese desconocimiento, por ejemplo, que no se hubiera hecho ninguna película de todo lo que allí sucedió», dice el cineasta en conversación con este periódico. Vila

Aleixandre fue, desde el salón de su casa, la piedra angular de la sociedad literaria en el siglo XX

decidió contar la historia en un documental, «Velintonia 3» que este viernes se estrena en cines. Un desconocimiento, tanto sobre la historia de nuestros grandes poetas como sobre la obra de Aleixandre, que aparece tras la película como enormes desconchones en los muros de nuestra envanecida sociedad.

Escribir en la cama

Porque por la vivienda del poeta pasaron todos los autores de la Generación del 27. Lorca tocaba el piano y compartía tertulia en el patio o en torno a la mesa camilla con Alberti, Dámaso Alonso, Cernuda y hasta Pablo Neruda. Antes de cumplir los 30, Vicente Aleixandre sufrió la extirpación de un riñón y el mandato médico exigía reposo y estricta dieta. Adquirió el hábito de escribir desde la cama, desde donde daría forma a toda su obra, y decidió permanecer en su casa, donde estableció varios turnos de visitas y tertulia con poetas, amigos y espontáneos. En aquellas veladas se hablaba de poesía y de todas las cosas. Miguel Hernández, amigo verdadero de Aleixandre junto con el autor del

También la sede de la Academia de Brujas

► Vicente Aleixandre fue maestro aglutinador de poetas. La lista de nombres es inabarcable, porque no se negaba a recibir a nadie: solo fijaba determinados horarios más prioritarios que otros. En el piso superior de la vivienda dio cobijo desde 1946 a la Academia de Brujas, un grupo de poetas integrado por Carmen Conde y Amanda Junquera, que lideraban un grupo formado también por otras poetisas como Concha Zardoya, Matilde Marquina, Carmela Iglesias, Consuelo Berges y Eulalia Galbarriato. Siempre repetían una chanza: «En casa de Vicente, que hay tanta gente, ¿qué pasará?».

«Romancero gitano», le visitaba a menudo. Cuando el hambre y el comienzo de la guerra arreciaban, le llevó una vez un saco de naranjas que, en la película de Vila, contienen una vela de esperanza en el futuro.

Durante la guerra, el frente se fijó muy cerca. «Por allí murió Durruti», recuerda Vila. Los milicianos entraron en la vivienda y arrasaron con su biblioteca para calentarse. «Aleixandre fue arrestado porque encontraron un uniforme militar, puede que de su padre. Lo llevaron a una checa y Neruda fue quien consiguió que le liberasen», cuenta el director. Al terminar la contienda, el poeta fue censurado, no se le permitía publicar. Aleixandre, que firmaría todos los manifiestos contra la dictadura y la pena de muerte -tenía sus convicciones republicanas, pero no era «un militante exacerbado», dice Vila-, seguía en el ostracismo, así que se dedicaba a la conversación: la generación de posguerra, la de los 50, los novísimos... todos pasaron por allí y Aleixandre animaba a unos a leer a los otros. Era la viga maestra de la lírica española pero su puerta estaba abierta para los jóvenes. «Quizá, como no podía salir de la casa, se alimentaba de sus vivencias y sus historias como si fueran suyas», apunta Vila. Dámaso Alonso protegió a su amigo promoviendo su entrada, como un escudo, en la Real Academia.

«Velintonia fue un símbolo de la nueva poesía en el 27: autores que rompieron con lo de antes y rompieron fronteras. En la posguerra fue símbolo de libertad, de pequeño reducto que alumbraba también a los que estaban en el exilio. En los 50, fue el símbolo del aperturismo, de retomar lo truncado por la guerra, donde se reunían jóvenes y viejos. En el 77, cuando le dan el Nobel, es un reconocimiento a la generación de 27 y también de la salida de la dictadura. Cuando Aleixandre fallece, ese abandono durante 40 años es un símbolo también del desdén de las instituciones por la cultura. Ojalá sea ahora un símbolo de algo nuevo y ojalá sirva para que se vuelva a leer al poeta y a la poesía», dice Vila. Y es que, como dejó escrito Aleixandre: «Todo lo veremos a mi vuelta, en cuanto nos reunamos en la Quimérica Velintonia. Quimérica porque Velintonia va al mar, hace mucho tiempo que va al mar».

Concha García. MADRID

Los 80 fueron muy buenos. Años de fiesta, de cachondeo y garitos, de chicas y sujetadores voladores, de guitarra y mucho mamón suelto. No eran casuales los títulos de las primeras canciones de los Hombres G, como «El ataque de las chicas cocodrilo» o «Voy a pasármelo bien», «porque así era la vida de unos chavales de 20 años. Ahora, con 60 escribo sobre otras cosas, cuentas la vida que ves con tus ojos», analiza David Summers. El cantante y bajista, junto a Rafael Muñoz (guitarra), Daniel Mezquita (guitarra) y Javier Molina (batería), asegura que «cachondeo hay siempre», no importa la edad, pues siguen siendo los mismos, aunque confiesan estar mejor que nunca. Incluso que en los 80. Después de 43 años en la música, no buscan unirse al club de bandas retiradas, sino que apuestan por la constante renovación, continúan al pie del cañón y con más de un proyecto entre manos.

Los artistas anunciaban este martes ante la prensa los detalles de la gira «Los mejores años de nuestra vida 2026». «Es ahora cuando estamos llegando a cumplir sueños que no imaginábamos», subraya Summers, «llenando recintos míticos como el Madison Square Garden de Nueva York, el estadio de los Lakers u otros lugares de 60.000 personas». Destaca, además, que en cada concierto que ofrecen les sorprende «el público, porque hay de todas las edades, y sobre todo estamos viendo una nueva generación de chavales entre 12 y 20 años enloquecidos con nuestras canciones». Una época, continúa, «muy dulce, la mejor de nuestras vidas», y que les motiva lo suficiente para no bajarse aún de los escenarios, y lo que aún les queda.

Arrancan el tour el 16 de mayo en Albacete, y viajarán por 21 pun-

tos diferentes de España, como Sevilla, Gijón, Palma de Mallorca, Alicante, Barcelona, Murcia o Pamplona, finalizando el 12 de diciembre en el Movistar Arena de Madrid. La espera no se hará larga, pues antes del tour estrenarán un documental bajo el mismo nombre, y donde demostrarán el buen estado de salud del grupo. «Los mejores años de nuestra vida», original de Movistar Plus+, llegará a los cines el 30 de abril, producido por Dadá Films & Entertainment, La Calabaza Amarilla, A Contracorriente Films y Warner Music

«Es ahora cuando estamos cumpliendo sueños que no imaginábamos», asegura Summers

Spain. Un proyecto para el que, explica Summers, «íbamos a hacer un par de canciones, y al final nos vinimos arriba y terminamos creando 20. De ellas, 12 son extraordinarias y formarán parte del próximo álbum, que va a ser un discazo».

Un sonido, un concepto

A lo largo de 2026 lanzarán algunos singles para, a finales del mismo año, lanzar el disco. Son temas nuevos, «y todos pueden ser hits», adelanta el cantante, así como revela que entre ellos figura uno «que hicimos en los años 90, precioso, que he rescatado de un archivo que tengo enorme lleno de canciones». Y aseguran que mantendrá el sello que les viene definiendo desde sus inicios. «Lo único que sabemos hacer es música de Hombres G. No tenemos una idea marcada cuando hacemos un

El mejor momento de Hombres G

La banda anuncia un 2026 cargado de nuevos proyectos: una gira por España, un documental y un próximo disco



Desde la izquierda, Rafa Muñoz, David Summers, Daniel Mezquita y Javier Molina, componentes de Hombres G

disco, sino que nos dejamos llevar, vamos vistiendo las canciones con una letra especial y un ritmo molón», desgrana Summers, a lo que Mezquita añade que «los arreglos los hacemos nosotros, lo que permite que ya el sonido, por ejemplo, de la batería de Hombres G se ha ya convertido en un concepto».

También sus letras sonarán a Hombres G, aunque, como adelantaban al inicio de este artículo, no con la misma visión de unos veinteañeros. Resume Summers que su intención «al componer es ser honesto y sincero, decirle a la gente la verdad. Nunca hemos sido de querer meter el dedo en el ojo a nadie, simplemente queremos ser nosotros mismos». Y en este sentido rechazan cualquier tipo de censura e, incluso, de autocensura, algo que para Muñoz «no tiene ningún tipo de sentido», pues añade el cantante que «no vamos a hablar de otra manera porque a otros les ofenden».

Además de girar por España, los artistas volverán a Latinoamérica, donde hicieron historia la pasada primavera

con «Gracias, México-Perú Tour», que reunió en tan solo cuatro conciertos a más de 200.000 personas. «Nos sentimos parte de todos los países a los que vamos», afirma Summers, «en América en general el público es muy acogedor, si te quieren es para siempre. Por eso artistas ya con carreras dilatadísimas siguen yendo allí a actuar». Ahora, eso sí, cuando viajan lo hacen de forma espaciada, a diferencia de cuando arrancaron sus carreras, «que a veces íbamos a una ciudad, tocábamos y al siguiente íbamos a otra, y parecía que no habíamos estado en ninguna de ellas. Ahora nos gusta hacer lo que antes no podíamos», apunta Summers, pues para eso están viviendo el mejor momento de sus vidas, una época que continúa siendo una auténtica fiesta, que disfrutan. Algo que es, resume la banda, «sencillamente acojonante».

Orígenes, risas y autenticidad

►El documental, dirigido por Alberto Ortega y Charlie Arnaiz, se centrará «en nuestros orígenes, nuestra historia, y también en este momento», resume Summers. Contrará, además, con testimonios de figuras como Alejandro Sanz, Ana Torroja, Carín León o Carlos Vives. Un proyecto que demuestran, según anunciaron los directores en un comunicado, «la autenticidad de Hombres G: no son ídolos, sino personas que se ríen y se emocionan».

Cultura

CRÍTICA DE ÓPERA

PALACIO EUSKALDUNA

«Adriana de Lecouvreur», de Francesco Cilea. Direcciones: Mario Pontiglia (escena) y Marco Armiliato (musical). Bilbao, 22-XI-2025.

El triunfo de la corrección

Hay óperas que resisten el tiempo más por oficio que por ingenio. «Adriana Lecouvreur» es una de ellas. Francesco Cilea, al que tantos musicólogos miran con displicencia, vuelve a cobrar vida cada vez que una buena soprano decide morir oliendo violetas. No será un revolucionario, pero sí un orfebre del teatro musical. Y cuando la ABAO recupera su obra con un reparto de este calibre –Agresta, De León, Álvarez, Tro– bajo la batuta de Marco Armiliato y la puesta en escena de Mario Pontiglia, dignifica a Cilea. Su partitura no busca logros sinfónicos monumentales. Es un verismo de cámara, tejido con melodías atractivas y mucho sentimentalismo. Marco Armiliato lo sabe y por eso dirige como lo harían los viejos maestros concertadores: respirando con las voces, subiendo la orquesta cuando debe y retirándose a tiempo para que la palabra cante. La Orquesta Sinfónica de Bilbao respondió con flexibilidad, mostrando uno de sus mejores momentos. Hubo algunos de trazo grueso –algún «tutti» que anuló la voz o clímax

más ruidoso que intenso–, pero el italiano domina el estilo. En lo escénico, Mario Pontiglia optó por lo prudente: prácticamente la literalidad del libreto y procurando no atosigar con la escena o sus decorados. En tiempos de registros que sitúan el barroco en naves espaciales o sótanos industriales, su clasicismo se agradece. La historia se entiende, los cantantes se mueven, el teatro dentro del teatro está ahí. Pontiglia firma un espectáculo pulcro y elegante, con un cuidado y eficaz manejo actoral. Y en el centro, María Agresta. Su Adriana mostró contención y estilo, yendo de menos a más. Voz timbrada, centro carnoso, agudos bien sostenidos y una musicalidad que evita el histrionismo fácil. Con un timbre algo más oscuro una Adriana redonda. Agresta representó a una actriz que se desmorona sin perder la dignidad desde su «Io son l'umile ancella», dicha conociendo lo que es la modestia fingida pero un punto a falta de ese «un soffio è la mia voce» que figura en su texto, pasando por el



Maria Agresta se mete en la piel de Adriana Lecouvreur

tenso monólogo de Fedra hasta un emotivo «Poveri fiori». Su muerte –entre susurros, casi sin levantar la voz– recordó que la emoción no necesita volumen sino autenticidad. Jorge de León, por su parte, impone presencia, tesitura y decibelios. Su Maurizio brilla con ese squillo heroico que el público adora. Debutaba –se notó particularmente en el aria inicial «La dolcissima effigie-

que»– en un personaje que pide más color, menos músculo. Cuando el tenor canario frasea, matiza y logra apianar, el papel adquiere profundidad; cuando se entrega al brillo, la nobleza se confunde con los decibelios. En cualquier caso, es un lujo escuchar un instrumento de semejante potencia y proyección y ya irá perfeccionando el personaje. Brilló en «L'anima ho

stanca «y el dúo final de ambos fue el momento culminante de la noche. Y luego está Carlos Álvarez. Su Michonnet concentra lo que «Adriana Lecouvreur» tiene de verdadero: humanidad, ternura, discreción. Con apenas dos gestos y una media sonrisa, el barítono malagueño dibuja la soledad de un hombre que ama en silencio. Su canto «sul fiato», la articulación cristalina y el fraseo flexible recordaron lo que significa cantar «a la italiana»: servir al texto con belleza y emoción, sin que se note el esfuerzo. Cuando Álvarez observa desde bambalinas a la actriz que ama, uno comprende de golpe qué es eso de teatro dentro del teatro. Pontiglia y él lograron un modélico Michonnet escénico. A la Princesa de Bouillon de Silvia Tro Santafé le faltó algo de nobleza para no caer en el cliché de la villana desatada. Mostró su clase, graves y agudos, pero su «Acerba voluttà» vino a evidenciar que una cosa es sobresalir en el belcantismo y otra en el verismo. Cumplió el resto del reparto. En suma, una «Adriana Lecouvreur» de notable alto: musicalmente sólida, y escénicamente bien resuelta. No hubo riesgo ni hallazgos, pero sí un respeto tangible por la partitura y una elegancia que, en tiempos de provocación vacía, casi se convierte en rebeldía. El público, obviamente, aplaudió con entusiasmo.

Gonzalo ALONSO

En solfa

Basuras musicales

Gonzalo Alonso

Aunque no se resida en una de esas mini viviendas que nos enseñan en diversos programas de televisión, contándonos que se alquilan a precios disparatados y que, aun así, hay cola para visitarlas, libros y discos se transforman en un problema que obliga a decidir entre «ellos o yo». En tal alternativa estamos muchos y son muchos los que me preguntan qué hacer con DVDs, CDs, libros, etc. Al menos, les contesto que los vinilos vuelven a estar de moda y pueden «colocarlos» con facilidad. Yo mismo acabo de vivir el problema. Como primer paso, las revistas musicales fueron desterradas en un ataque

de locura, y muchos de sus primeros números acabaron en la basura, en vez de en el Rastro o en alguna biblioteca, lo que habría sido más sabio, pero menos fulminante, aunque ¿de verdad me las hubieran aceptado? ¿Me habrían hecho pagar su transporte? En cualquier caso, ¿qué lejos estaba de saber los problemas que iba a padecer!

Al par de meses me llama el presidente de mi comunidad con el objeto de averiguar quién era el responsable de la multa que a todos nos había impuesto el Ayuntamiento por no diferenciar ecológicamente nuestros desperdicios. Me sentí culpable de que tanta sabiduría musical le hubiese creado un problema a nuestra comunidad y el alcalde nos multase, pero no me arredro ante tal incidencia y para el resto de ejemplares ya tengo

solución. Ni los tiraré, ni los llevaré al Rastro, ni se los cederé a la Fundación Albéniz, sino que los llevaré al contenedor del edificio donde vive nuestro alcalde. ¡Veremos qué hace! Ya veo los titulares: «El alcalde multado por deshacerse de su música».

Pero no queda aquí la cosa, sino que acabo de pagar dos tasas que me han amargado el fin de año y dejado sin fondos para las Navidades. Bueno, en realidad ya contaba con el IBI, pero lo de la basura... Vivo solo, no como en casa y tan solo dejo una bolsa a la semana en los contenedores. Por eso no me preocupé cuando se habló de la tasa de residuos urbanos –hay que ponerse elegante con el nombre–, porque, inocente de mí, creí, que se pagaría al peso. Tampoco me preocupé, porque se dijo que las viviendas pagarían una media de 141€/año. Pero, miren por dónde, me han caído 735€. Pensé que quizá mi alcalde había metido dentro del algoritmo el valor de mi fonoteca, pero no, no es eso. Y

es que no se paga por desperdicios sino por valor catastral de la vivienda y el volumen de basuras de la zona. Yo tengo la desgracia de vivir en una plagada de restaurantes que no me dejan dormir. Ya no sólo es el ruido, sino también que sus basuras me perjudican, por no hablar de las manifestaciones y actos múltiples que todos tienen lugar en mi zona. Tanto viaje del alcalde al extranjero para nada. Lo positivo que hubiera sido visitar

Suiza y ver que allí se paga por volumen, con un solo tipo legal de bolsas que han de comprarse en los supermercados y que llevan la tasa incluida en su precio. Pero

no, aquí lo importante es cobrar y lo de menos a quién. Pero ¡ay! la TRU nos ha hecho reaccionar y, además de pedir que nos protejan de tanto estudio turístico, vamos a solicitar al alcalde que, en vez de pagar el IBI, nos lo abone por los perjuicios que nos causa vivir en este centro que quieren proteger para que no quede deshabitado.

«Libros y CDs son un problema que obliga a decidir: «Ellos o yo»»

LA RAZÓN

EXCELENTIA
THE WORLD LEADING MUSIC

© Fotografía: Javier del Real

XIII EDICIÓN

“Conciertos de Año Nuevo”

1 de enero de 2026. 17.30 h y 20.30 h

LA RAZÓN y la Fundación Excelentia dan la bienvenida al 2026
celebrando la XIII Edición de los Conciertos de Año Nuevo en Madrid.

17:30 h

Zimmer, Williams
y 100 años de cine
ROYAL FILM CONCERT ORCHESTRA
Director: Kynan Johns

20:30 h

Concierto de Año Nuevo
Polkas y Valses de Strauss
ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
Director: Kynan Johns

TEATRO REAL DE MADRID

VENTA DE ENTRADAS:

Taquillas del Teatro Real: Pza. de Oriente s/n

Servicio de venta telefónica: 902 24 48 48 • Internet: teatroreal.es
 **Santander**
 **Telefónica**

Egos

Elena Barrios. MADRID

El Juzgado de Primera Instancia número 19 de Madrid ha condenado al marido de Esperanza Aguirre, Fernando Ramírez de Haro, a pagar 853.732 euros a su hermano Íñigo por el cuadro de Francisco de Goya que vendió en 2012. Tal y como relata la sentencia, a la que ha tenido acceso LA RAZÓN, el conde de Bornos vendió la pintura por más de cinco millones de euros al empresario Juan Villar Mir a través de la prestigiosa casa de subastas Sotheby's.

¿Qué sintió al conocer la sentencia en la que se estima su demanda y se condena a su hermano Fernando?

Pensé que después de haber sido víctima del engaño, de la falta de escrúpulos y de la codicia de un hermano muy querido siempre por mí, la Justicia me ha devuelto el honor que él y su mujer se encargaron de destruir durante cinco largos años.

¿Qué le llevó a iniciar este procedimiento judicial? ¿Fue la falta de acuerdo dentro de la familia lo que hizo inevitable acudir a los tribunales?

Acudí a la Justicia porque mi hermano mayor decidió engañarnos a todos por pura avaricia. Los hermanos nos unimos para salvarle de la profunda ruina en la que se encontraba después de arruinar todas nuestras fincas familiares que él gestionaba. Le permitimos vender un cuadro familiar, que nos pertenecía a todos, cuyo importe se comprometió a repartir tras haber saldado su deuda vendiendo propiedades que heredaría a la muerte de mi madre. Después de salvarse de la ruina, probablemente también de la cárcel, decidió que no debía nada e hizo todo para desprestigiarme.

Según la sentencia, el cuadro vendido en 2012 pertenecía a todos los hermanos. ¿Hubo algún intento previo de llegar a un acuerdo extrajudicial?

Por supuesto. Yo le ofrecí negociar y llegar a un acuerdo entre nosotros en varias ocasiones. Creo que la convicción de que él y su mujer eran todopoderosos le hizo creer que no habría consecuencias.

La resolución señala que su hermano no cumplió el compromiso de entregar la parte proporcional de la venta. ¿En qué momento tuvo claro que esa promesa no



Íñigo Ramírez de Haro, cuñado de Esperanza Aguirre

Íñigo Ramírez de Haro Cuñado de Esperanza Aguirre «La Justicia me ha protegido de mi hermano Fernando; me ha devuelto el honor»

Fernando Ramírez de Haro ha sido condenado a pagarle más de 800.000 euros por la venta de un cuadro de Goya de la familia

se iba a cumplir?

La verdad, no fue fácil. Muy pronto, un hijo suyo nos dijo que su padre nunca había pensado cumplir ese compromiso que había firmado. Sin embargo, yo tardé mucho tiempo en darme cuenta de que mi propio hermano podía ser un hombre sin palabra, sin ninguno de los atributos con los que él mismo se definía, un hermano que llevaba años urdiendo una trama para desposeernos astutamente de lo que era nuestro.

La obra se vendió a Juan Miguel Villar Mir por más de cinco millones de euros. ¿Cómo se enteró usted de esa operación y cuál fue su reacción en aquel momento?

Yo enseguida supe que había gato encerrado en esa operación. Un



El cuadro de Goya del conflicto

Goya de la categoría del que tenía-mos valía mucho más de por lo que se vendió, pero mi hermano tenía prisa por vender, por saldarse su deuda, no tenía verdaderamente un título de propiedad claro, la venta urgía porque Esperanza Aguirre, que debía proteger el patrimonio cultural nuestro, no le había puesto la protección del BIC, esto lo hizo una vez vendido a Villar Mir, etc. Lógicamente, poco a poco pensé de todo y por su orden.

La sentencia aún es recurrible. ¿Teme que este conflicto se alargue más en el tiempo?

Puede alargarse por los tiempos de la justicia y porque la estrategia de mi hermano siempre ha consistido en retrasar al máximo cada uno de los procesos, pero ahora lo tiene mucho más difícil.

Diario de un viejo que le grita al televisor

Urtasun quiere más Franco

Jesús Amilibia

El 50 aniversario de la muerte de **Franco** está dejando un reguero inagotable de superproducciones conmemorativas ideales para solapar todo lo que hay y lo que se avecina. Y bastantes chorradas. Una que puntuaría muy alto sería la dicha por el ministro de Cultura, **Urtasun**: «Se habla poco de Franco». Pero si se habla más del dictador extinto que de **Rosalía**, si está hasta en los programas del corazón y, según las lenguas viperinas, hasta en las investigaciones de **Leire Díez**, empeñada ahora en indagar para sus libros periodísticos si realmente está muerto o si todo fue un montaje como la llegada del hombre a la Luna (eso cree ella) y en realidad lo tienen criogenizado en una cámara metálica a 200 grados bajo cero, a la espera de que **Tezanos** nos cuente que el 90% de la ciudadanía prefiere una dictadura a la democracia para resucitarlo en un frenesí de yugos y flechas y caras al sol con la camisa nueva. El rojerío resucita al Caudillo cada rato como el cine vuelve y vuelve a **Frankenstein** y **Drácula** (véase la cartelera). Leo: «Accidentada misa "in memoriam" de Franco. No hubo presencia policial, pero sí manifestantes desnudas». Las chicas del Femen sienten la misma pasión por el estriptis que aquellas de la Sección Femenina por los bailes regionales. Mujeres desnudas capaces de resucitar a un muerto, pero no para resucitar precisamente a este muerto, poder exclusivo del **Apolo de la Moncloa**. El rojerío todavía ignora que el Excelentísimo no era un tipo que destacara precisamente por su pasión erótica-festiva, incluso antaño se comentó que su única hija, Carmencita, nació por milagrosa intercesión de la mano incorrupta de **Santa Teresa** que tenía en su dormitorio. No lo resucitaría ni la **Pedroche** dando las campanadas en bolas. El Apolo, siempre que lo vea conveniente.

MAESTROSJAMONEROS.COM



OTOÑO IBÉRICO

El sabor que despierta los sentidos



TE LO LLEVAMOS DONDE QUIERAS EN 24/48h



923 39 07 05



PVP WEB 373€

LOTE Nº24

334€

IVA Y PORTES INCLUIDOS

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA" MEDIA PIEZA

- 16 BANDEJAS DE 100g A CUCHILLO
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO



PVP WEB 281€

LOTE Nº22

252€

IVA Y PORTES INCLUIDOS

Paleta de Bellota 100% Ibérica "PATA NEGRA"

- 15 BANDEJAS DE 100g CORTADAS A CUCHILLO
- 1 BOLSA DE 100g DE TACOS Y HUESOS CORTADOS, ENVASADOS AL VACÍO



PVP WEB 257€

LOTE Nº27

230€

IVA Y PORTES INCLUIDOS

Mixto "PATA NEGRA"

- 10 BANDEJAS DE 50g de JAMÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO
- 10 BANDEJAS DE 100g de LOMO DE BELLOTA 100% IBÉRICO
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO



PVP WEB 220€

LOTE Nº37

197€

IVA Y PORTES INCLUIDOS

Degustación XL

- 10 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 7 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 100g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BOLSAS DE HUESOS CORTADOS Y ENVASADOS AL VACÍO
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM



PVP WEB 121€

LOTE Nº36

108€

IVA Y PORTES INCLUIDOS

Degustación Midi

- 6 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 3 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM



PVP WEB 62€

LOTE Nº35

56€

IVA Y PORTES INCLUIDOS

Degustación Lite

- 2 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM

USTED ELIGE: BELLOTA (100% RAZA IBÉRICA) BELLOTA (75% RAZA IBÉRICA)

ENVÍOS GRATIS: PENÍNSULA EN PEDIDOS SUPERIORES A 50€ (24/48 HORAS) / BALEARES: PEDIDOS SUPERIORES A 120€ / CANARIAS: PEDIDOS SUPERIORES A 190€

INFORMACIÓN Y PEDIDOS

923 39 07 05

Todos los días de 09:30 a 21:00 h incluso festivos

DIRECTAMENTE DE
FÁBRICA A SU CASA

Cinco Soles



MAESTROSJAMONEROS.COM



CÓDIGO DESCUENTO
COMPRA ONLINE

RZ25

RECOMENDADO POR
Guía Repsol

C/ España Nº9 | 37766 - Frades de la Sierra (Salamanca) | www.maestrosjamoneros.com

Objetos universales

¿Por quién doblan **las campanas**?

Marisa Bueno. MADRID

Hasta hace pocos años era inconcebible una iglesia sin campanas ya que la llamada al culto es parte intrínseca de la liturgia, una llamada que podía tener toques distintos en función de las fes-

tividades y las manos expertas del campanero. Pero esto son cosas de otro tiempo, ya que las manos son sustituidas por un artificio mecánico que reproduce un toque estandarizado a pesar que el toque manual de campanas forma parte del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la Unesco desde el año 2022. El pueblo judío contaba con instrumentos cuya finalidad es similar a la de las campanas: a día de hoy, en determinadas festividades aún hacen sonar el «shofar», y en diferentes pasajes del Antiguo Testamento la gloria de Dios se manifiesta a través del sonido de las trompetas, como cuando Moisés asciende al Sinaí, o en la caída de las murallas de Jericó. Las trompetas también sirven como instrumento de llamada para convocar al pueblo, como las que mandó hacer Moisés en plata para convocar a las tribus de Israel durante su periplo por el desierto. El uso y significado de las trompetas pasó a las campanas en el mundo cristiano.

La campanilla era conocida en la cuenca mediterránea en la Antigüedad, en Roma se conocían con el nombre de tintinabula. Se consideraba que el sonido tenía una función protectora ahuyentando la mala suerte, las enfermedades y la cólera divina. Con estas pequeñas campanas se avisaba de la apertura o cierre de las termas. En los primeros ritos cristianos no existía llamada pública a la oración ya que toda religión que no fuesen los cultos cívicos estaban prohibidos, pero después del Edicto de Milán del año 313, en época del emperador Constantino el cristianismo fue una de las religiones permitidas del Imperio pudiendo ser la llamada a la oración un acto público. Se atribuye a Paulino de Nola (m.431) el uso de la campana en la región de Campania, donde existían importantes fundiciones de bronce que ya eran citadas por su calidad en la «Historia Natural» de Plinio, pero no tenemos

La campana es un instrumento metálico y sonoro que desde la tardoantigüedad se ha utilizado para llamar a los fieles a la oración



Las campanas son objetos litúrgicos consagrados y muchas con nombre propio

evidencias arqueológicas en la región ni se menciona expresamente en sus textos. Sea como fuere, la iglesia adoptó el uso de la campana para el llamamiento a la oración apareciendo en el «Liber Ordinum», recopilación de órdenes litúrgicos de época visigoda, múltiples menciones a las signa, nombre con el que se conocía a las campanas, puesto que con ellas se daba señal para el oficio divino. Esta obra se conoce a través de una de sus copias del siglo IX, el manuscrito de Silos, donde se da noticia de estas signa y de la necesidad de su consagración expulsando el mal de las mismas con un preciso ritual donde finalmente son bendecidas.

Un importante valor simbólico

Aunque las primeras noticias escritas de bendiciones de campanas datan del siglo IX, Alcuino (m. 804), maestro de Carlomagno, señala que no es una costumbre nueva. Las campanas de este período son de pequeño tamaño fundidas en bronce colocándose en la puerta del recinto para llamar a la oración. La más

antigua documentada en la península Ibérica se encuentra en la actualidad en el Museo Arqueológico de Córdoba. Por la inscripción labrada en ella se sabe que fue donada por el abad Sansón al Monasterio de San Sebastián del Monte, situado en la Sierra cordobesa, en el año 930, año siguiente de la adopción por parte de Abd al-Rahman III de la dignidad califal y actualmente en el Museo Arqueológico de Córdoba. Las

campanas tenían un importante valor simbólico en la Edad Media como elementos de definición de la cristiandad, así Almazor en su aceifa a Santiago de Compostela en el 997 se llevó las campanas a Córdoba, campanas que serían utilizadas como lámparas en la ampliación de la mezquita de Córdoba y que muchos años más tarde, tras la conquista de Córdoba en 1236 por Fernando III, volverían de nuevo a Santiago.

A lo largo del siglo XII con la mejora de la fundición del bronce se empezaron a construir campanas de mayor tamaño que ofrecían más posibili-

dades en sus sonidos, existiendo diferentes toques que convertían al objeto en parte del sonido habitual de pueblos y ciudades: muertes, fuegos, nacimientos, fiestas, llegada de personalidades, tenían un sonido específico y constituían parte de nuestro paisaje sonoro. Esta progresiva ampliación de los repertorios obligó a redactar normas de toques, llamadas también consuetas, donde quedaban por escrito como en una partitura la forma en que se interpretaban los diferentes toques. Estas reglas son propias de templos con una compleja actividad cultural, especialmente catedrales y colegiadas. La consagración de los bronce determinaba que la persona que los tañese fuese también consagrada siendo función del ostiario, clérigo que había recibido la primera de las órdenes menores. Las Decretales de Gregorio IX (m.1241), mencionan a los custodios como encargados de tocar las campanas supervisados por el arcediano. El enorme peso de las campanas medievales determinó la necesidad de ser tañidas por varios hombres y la incorporación paulatina de seglares. No sabemos quién tocaba en origen la campana en uso más antigua de España, la Wamba en Oviedo fundida en 1219, encargada por Pedro Peláez Cabeza, cuyo mecanismo y estructuras son anteriores a la torre que la alberga.

El retrovisor

2003

Tal día como hoy de 2003 el Concorde realizó su último vuelo. Este avión supersónico de pasajeros se convirtió en un icono de la navegación aérea desde principio de los años 70. Su velocidad de crucero de más de Mach 2 le permitía cruzar el Atlántico en algo más de tres horas. Sus principales características

incluían un morro abatible para mejorar la visibilidad en aterrizajes, un interior de lujo con capacidad para 100 pasajeros y un diseño de alas delta. Fue el resultado de una colaboración franco-británica. Todo se vino abajo tras un accidente fatal en julio del 2000, dando fin a casi treinta años de impecable historial.



Foment del Treball entrega los XVIII Premios de Honor

Foment del Treball celebró ayer la XVIII edición de los Premios y Medallas de Honor Carles Ferrer Salat, que reconocen el talento, la innovación y el compromiso de las empresas catalanas. El acto estuvo presidido por el presidente de Cataluña, Salvador Illa, y contó con la participación del presidente de la

patronal, Josep Sánchez Llibre, quien reclamó «respeto para el empresario, las empresas y la propiedad privada», y advirtió que «sin estabilidad no hay futuro». Las medallas de Honor distinguieron a Josep Oliu, presidente del Banco Sabadell, a Pedro Fontana, presidente de Àreas, y a Enrico Letta, ex primer ministro italiano.

Madrid

La ministra de Defensa, en las Jornadas STIC 2025

La ministra de Defensa, Margarita Robles, ha participado en las Jornadas STIC 2025 que estos días reúne a miles de profesionales del ámbito público y privado y que se celebran bajo el lema «Un escudo digital para una España interconectada». La ciberseguridad, la exposición de datos seguros y la vulnerabilidad de servicios y dispositivos son algunas de las cuestiones que se debaten en las Jornadas.



Obituario

Gary Mounfield
(1962-2025)

Bajista de «The Stone Roses»



Gary «Mani» Mounfield, bajista de la banda de rock británica The Stone Roses -y temporalmente de Primal Scream-, ha fallecido a los 63 años, según confirmó su familia en redes sociales. «Con el corazón lleno de pena, debo anunciar el triste fallecimiento de mi hermano Gary «Mani» Mounfield. RIP RKID», escribió Greg Mounfield, hermano del bajista, en una publicación de Facebook. Fuentes familiares citadas por el diario británico «The Times» indicaron que el bajista habría fallecido en su domicilio de Stockport (noroeste de Inglaterra) tras «desplomarse» y que, pese a haber llamado a una ambulancia, no pudieron reanimarlo.

Rock, siempre rock

Mounfield se unió en 1987 a «The Stone Roses», unos años después de sus inicios, y formó parte de la banda de Manchester hasta su ruptura en 1996. Posteriormente, tocó con el conjunto escocés de rock «Primal Scream» hasta 2011, cuando lo abandonó para volver a reunirse con los Roses en su regreso a los escenarios y las actuaciones en directo. Apareció como actor invitado en la película «24 Hour Party People» (2002). Durante los 13 meses de grabación del segundo álbum de estudio de «The Stone Roses», en los Rockfield Studios de Monmouth, Gales, Mani conoció a su esposa Imelda, quien falleció en 2023.

► **La intensidad de los ingleses** desmonta al equipo de Flick, superado física y futbolísticamente y que regaló demasiado: Ferran perdonó, Koundé marcó en propia meta y Araujo se «autoexpulsó»

El Chelsea se come al Barça

Francisco Martínez. MADRID

El Chelsea ganó al Barcelona porque fue mejor en todo, con la pelota y, especialmente, sin ella. Es un equipo que tiene un físico descomunal, reflejado en su centrocampista Caicedo, que ocupa una cantidad de campo enorme para robar corriendo hacia delante o hacia atrás cuando pierde la posición. Jugó un encuentro fantástico. Él en particular, y el conjunto «blue» en general, parecía llegar siempre un segundo antes a los duelos divididos. Los futbolistas vestidos de azul aguantaban siempre de pie los choques y se llevaban el balón. Es cierto que parte de esta película se vivió con los ingleses con un futbolista más en el campo. Lleva mucho tiempo lejos de su mejor forma Araujo, o estancado, en un equipo que el año pasado fue a más, y sus despistes son ya unos cuantos. Antes de que acabara la primera parte, el uruguayo fue expulsado por una entrada a Cucurella que ni discutió. Era la segunda amarilla, en la que midió mal. La primera fue por protestar. Una

expulsión que condicionó un duelo que ya estaba tomando claro color local.

No fue el único regalo de los azulgrana, en su área y en la contraria. El primero de todos lo cometió Ferran, al fallar un gol cantado después de una recuperación del Barcelona. Lamine le puso la asistencia, pero su remate se marchó fuera, cuando el portero, Robert Fernández, ya se había tirado al otro lado, y cuando el banquillo español cantaba victoria. Ese fallo le marcó, porque desde ahí cometió algunos más, lento en los controles y en la lectura de las salidas rápidas, cuando el Barça lograba superar la presión, especialmente con las conducciones de Balde.

Tuvo un buen comienzo el campeón de Liga, pero no lo aprovechó y poco a poco empezó a ser devorado por la agresividad de su rival. Llegaron dos goles anulados, uno por mano y otro por fuera de juego, y el tercero ahí, ahí estuvo en el arranque de la acción de Cucurella. Pero el milímetro que otras veces ha jugado a favor de los barcelonistas, esta vez lo hizo en contra, y la acción era válida. La resolución tuvo un punto de ridícula, pues Ferran ya había evitado el primer remate, pero después Koundé tropezó dos veces con la pelota y la mandó a la red. Ese fue el tercer regalo, en medio de los otros dos, todos con un peso importante.

El movimiento de Flick para afrontar toda la segunda mitad en inferioridad fue sacar a Rashford para buscar su velocidad, pero el problema era que el Barcelona no conectaba líneas. Los futbolistas estaban agobiados, al límite, siempre vigilados prácticamente hombre a hombre, y eso hace que la precisión baje. No salía «limpio» de su campo y poco a poco se fue metiendo atrás. Tampoco renunció a apretar arriba. No lo había hecho bien con once, menos con diez, y eso provocaba desajustes y eso provoca sufrimiento. Un error en el pase de De Jong lo castigó Estevao, regateando a Cubarsi y marcando casi sin hueco. Se puede decir que es como el Lamine del Chelsea, y demostró que tiene una habilidad extraordinaria.

Lamine, por cierto, comenzó

bien y peligroso, pero terminó desesperado y sucumbiendo al marcaje de Cucurella, que firmó una noche fantástica, pasador en el primer gol, protagonista en la roja a Araujo y saliendo victorioso en el cara a cara con su compañero de selección. Flick todavía no se rindió y sacó a Raphinha. El em-

peño del brasileño pareció darle un pequeño impulso a los suyos, pero la misión ya era imposible. El Chelsea no bajó el ritmo y siguió metiéndole piernas a cada acción. No se relajó ni cuando llegó el tercer gol, de Delap, otra vez con suspense por un posible fuera de juego previo, que no era. Enzo le

dio la asistencia, para redondear una actuación muy completa. Después de ese tercer gol, Chalo-bah le rebañó una pelota a Rashford y lo celebró como si hubiera marcado un gol, lo que indica la concentración con la que vivieron el encuentro.

Después del tercer tanto, Flick

Chelsea 3
27' Koundé en propia puerta, 55' Estevao, 73' Delap

Barcelona 0

Chelsea (1-4-2-3-1)	Barcelona (1-4-2-3-1)
Robert Sánchez 6	Joan García 5
Gusto 6	Koundé 5
Fofana 7	Araujo 0
Chalobah 7	Cubarsi 4
Cucurella 8,5	Balde 6
James 7	Eric García 5
Caicedo 9	Frenkie de Jong 4
Estevao 7	Lamine Yamal 5
Enzo Fernández 7	Fermin 5
Garnacho 7	Ferran Torres 4
Neto 6,5	Lewandowski 5
Maresca (E) 9	Flick (E) 5

Cambios: Chelsea Andrey Santos 6 (Gusto 46'), Delap 6,5 (Garnacho 59'), Gittens s.c. (Neto 76'), Acheampong s.c. (James 82') y George s.c. (Estevao 82'). Barcelona Rashford 5 (Ferran 46'), Raphinha 6 (Lewandowski 62'), Christensen 5,5 (Fermin 62'), Gerard Martin s.c. (Balde 79') y Dani Olmo s.c. (Lamine Yamal 80').

Árbitro: Slavko Vincic (Eslovenia). Expulsó a Araujo (44'). Amonestó a Gusto.

Incidencias: Stamford Bridge. Fase Liga de la Champions, jornada 5.



Estevao marca el segundo gol del Chelsea al Barcelona

«Hemos corrido detrás del balón»

Eric García empezó jugando de mediocentro y terminó de central, después de la expulsión de Araujo. El futbolista más utilizado por Flick este año analizó de maravilla el partido en los micrófonos de Movistar+: «Nos han hecho salida con tres, íbamos con los laterales y no llegábamos. Hemos corrido todo el rato detrás del balón», explicó Eric, que también reconoció que no habían empezado mal. «Pero ellos van a los duelos, segundos balones,

y si no te haces fuerte en eso vas a sufrir», aseguró. Por su parte, Hansi Flick se quejó de que habían perdonado el primer gol (la ocasión de Ferran) y que «en la segunda parte con diez ya es muy difícil contra un equipo como el Chelsea, que es un equipo que juega muy bien con pelota». El técnico alemán reconoció que habían «perdido muchos balones fáciles bajo presión», aunque también vio cosas positivas, que no desgranó.

ya sí protegió a Lamine Yamal, que no pudo dejar su sello en Stamford Bridge como ha hecho en otros campos importantes de Europa.

Raphinha estuvo cerca de marcar un gol que no hubiera tenido incidencia. Incluso teniendo en cuenta los condicionantes (los errores), el Chelsea le mostró al Barça lo mismo que el PSG: que quizá no es tan guapo como se cree y que debe mejorar si quiere aspirar a volver a ser campeón de Europa. La derrota, de todas formas, no acaba con sus opciones de hacerlo, aunque sí disminuye mucho sus posibilidades de quedar entre los ocho primeros y ahorrarse el «playoff». Ni con pleno de triunfos lo tiene asegurado.



Foyth expulsado en Dortmund

Al Villarreal todo le sale mal

La expulsión de Foyth en el comienzo del segundo tiempo le condenó en Dortmund

Domingo García. MADRID

Cuando Adeyemi marcó sin querer el tercer gol del Borussia Dortmund, el Villarreal ya se había rendido. Todo lo que podía salir mal le había salido mal y en dos jugadas se le había escapado un partido en el que había tenido oportunidades para ponerse por delante.

Se había manejado bien en el cuerpo a cuerpo el equipo español durante la primera mitad y solo le había faltado un poco más de puntería para que Buchanan acertara con alguna de las que tuvo. Al canadiense le anularon un gol por fuera de juego cuando no se había llegado al primer cuarto de hora.

Pero cuando el reloj marcaba ya el tiempo de prolongación en la primera mitad, Guirassy, con la cabeza, empujó a la red un balón que le llegó después de algunos rebotes y ya todo se torció. El Villarreal se fue al descanso con un gol en contra y con la confianza golpeada.

Fue peor al regreso del vestuario. No habían pasado ni diez minutos cuando Foyth salvó un gol sobre la línea. El árbitro pitó penalti por mano del capitán del Villarreal. Le llamaron para que viera la jugada en el monitor y el equipo español, que esperaba que pudiera cambiar la decisión, se encontró con que la cambió para peor. Mantuvo el lanza-

miento desde los once metros, pero la amarilla de Foyth se convirtió en tarjeta roja. Después Junior paró el penalti a Guirassy, pero el delantero del Dortmund marcó en el rechace.

El gol de Adeyemi lo único que hizo fue confirmar que no era un día de suerte para el Villarreal. Un despeje de Gueye golpeó en la rodilla al delantero alemán y se fue para dentro.

Respiró un poco el Villarreal cuando Fabio Silva mandó al larguero el segundo penalti que tuvo el Dortmund. Pero el cuarto estaba rondando y llegó en un remate de Svensson en el área. En el tiempo añadido, para hacer todavía más daño.

Borussia Dortmund 4
45+2' Guirassy, 54' Guirassy, 58' Adeyemi, 90+5' Svensson

Villarreal 0

Borussia Dortmund (1-3-4-2-1)

Kobel; Anselmino, Anton (Can, 84'), Schloterbeck; Yan Couto, Sabitzer (Bellingham, 77'), Nmecha (Gross, 77') Svensson; Brandt (Chukwemeka, 68'), Adeyemi y Guirassy (Fabio Silva, 68').

Villarreal (1-4-4-2)

Luiz Júnior; Mouriño (Navarro, 83'), Foyth, Veiga, Cardona; Comesaña (Parejo, 74'), Partey (Marín, 66'), Gueye, Buchanan (Akhomach, 83'); Pépé (Moleiro, 66') y Oluwaseyi.

Árbitro: Davide Massa (Italia).

Amonestó con tarjeta amarilla a Adeyemi, del Dortmund, y expulsó con roja directa a Foyth (53') por el Villarreal.

Incidencias: Signal Iduna Park.

EUROPA PRESS

Champions League

Clasificación

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.
1. Bayern Múnich	12	4	4	0	0	14	3
2. Arsenal	12	4	4	0	0	11	0
3. Inter	12	4	4	0	0	11	1
4. B. Dortmund	10	5	3	1	1	17	11
5. Chelsea	10	5	3	1	1	12	6
6. Man. City	10	5	3	1	1	10	5
7. PSG	9	4	3	0	1	14	5
8. Newcastle	9	5	3	0	2	11	4
9. Real Madrid	9	4	3	0	1	8	2
10. Liverpool	9	4	3	0	1	9	4
11. Galatasaray	9	5	3	0	2	8	7
12. Tottenham	8	4	2	2	0	7	2
13. Bayer Leverkusen	8	5	2	2	1	8	10
14. Sporting CP	7	4	2	1	1	8	5
15. Barcelona	7	5	2	1	2	12	10
16. Qarabag	7	5	2	1	2	8	9
17. Atalanta	7	4	2	1	1	3	5
18. Nápoles	7	5	2	1	2	6	9
19. O. Marsella	6	5	2	0	3	8	6
20. Atlético	6	4	2	0	2	10	9
21. Juventus	6	5	1	3	1	10	10
22. Union SG	6	5	2	0	3	5	12
23. PSV	5	4	1	2	1	9	7
24. Mónaco	5	4	1	2	1	4	6
25. Pafos	5	4	1	2	1	2	5
26. Brujas	4	4	1	1	2	8	10
27. E. Frankfurt	4	4	1	1	2	7	11
28. Athletic Club	4	5	1	1	3	4	9
29. Benfica	3	5	1	0	4	4	8
30. Slavia Praga	3	5	0	3	2	2	8
31. Bodo Glimt	2	5	0	2	3	7	11
32. Olympiacos	2	4	0	2	2	2	9
33. Copenhagen	1	4	0	1	3	4	12
34. Villarreal	1	5	0	1	4	2	10
35. Kairat Almaty	1	4	0	1	3	2	11
36. Ajax	0	5	0	0	5	1	16

Clasificados directamente para octavos

Juegan una repesca a doble partido

5ª jornada

Ajax-Benfica	0-2
Galatasaray-Union SG	0-1
Manchester City-Leverkusen	0-2
Chelsea-Barcelona	3-0
Borussia Dortmund-Villarreal	4-0
Nápoles-Qarabag	2-0
Slavia Praga-Athletic Club	0-0
Bodo Glimt-Juventus	2-3
O. Marsella-Newcastle	2-1
Copenhague-Kairat A.	18:45
Pafos-Mónaco	18:45
PSG-Tottenham	21:00
Liverpool-PSV	21:00
Arsenal-Bayern Múnich	21:00
Atlético-Inter	21:00
E. Frankfurt-Atalanta	21:00
Sporting Portugal-Brujas	21:00
Olympiacos-Real Madrid	21:00

TV: Movistar L. de Campeones



El Athletic se queda corto en Praga

 Slavia Praga	0
 Athletic Club	0

Slavia Praga (1-3-4-3)

Stanek; Moses, Zima, Chaloupek; Doudera (Holes, 55'), Sadilek, Zafeiris (Chytil, 79'), Mbodji (Boril, 55'); Provod, Sanyang (Kusej, 55') y Chory.

Athletic Club (1-4-2-3-1)

U. Simón; Areso (Lekue, 79'), Vivian, Paredes, Boiro; Galarreta (Jauregizar, 64'), Rego; Berenguer (Selton, 58'), Sancet (N. Williams, 58'), Navarro y Guruzeta (U. Gómez, 79').

Árbitro: Donatas Rumsas (Lituania). Amonestó a Provod, Chory, Guruzeta, Galarreta y Paredes. Amarilla para ambos entrenadores.

Incidencias: 19.370 espectadores en el Fortuna Arena.

R. D. MADRID

Cuatro puntos en cinco jornadas complican y mucho las aspiraciones del Athletic Club de colarse entre los 24 mejores de la Liga de Campeones. En Praga, ante el Slavia, el equipo de Ernesto Valverde no fue capaz de pasar del empate. El siguiente desafío es la visita del PSG a San Mamés, luego llegará el viaje a Bérgamo para visitar al Atalanta y cerrará la Fase Liga con el Sporting de Lisboa en Bilbao. Las cuentas no son sencillas para seguir vivos.

El Athletic estaba obligado a sumar tres puntos en Praga y lo intentó con mayor ambición ofensiva que los locales al menos durante la primera mitad. Las derrotas ante Arsenal, Borussia Dortmund y Newcastle obligaban. El equipo se olvidó del varapalo en el nuevo Camp Nou y se fue directamente a buscar la portería checa, pero careció de puntería. Hubo una docena de disparos, ocasiones para Sancet, estaba en el campo Guruzeta, trigoleador europeo, pero los rojiblancos no fueron capaces de superar a Stanek. Como a los checos el empate tampoco les servía decidieron ser más atrevidos en la segunda mitad. En los minutos finales se volcaron hacia la portería de Unai Simón, pero la incapacidad de ambos equipos ante la portería penalizó a ambos mientras la nieve caía en el Fortuna Arena.



Raspadori, en el entrenamiento de ayer junto a Sorloth

El Inter, un equipo diferente con Chivu al mando

► El Inter es, con el Arsenal y con el Bayern, uno de los tres equipos que han ganado todo hasta ahora en la Liga de Campeones. Cuatro partidos y cuatro victorias, pero en el recuerdo del Atlético queda la eliminatoria de hace dos temporadas en octavos de final, en la que el Atlético eliminó al equipo italiano en los penaltis después de que Lautaro fallara desde los once metros en la tanda. El Inter ha cambiado de entrenador, ya no es Simone Inzaghi sino Chivu y el Cholo ve cosas diferentes. «Hay un entrenador que ha cambiado algunas cosas, no muchas. La plantilla que tiene el Inter es maravillosa», reconoce el entrenador del Atlético.

Raspadori, entre Nek y Sabina

► El Atlético comienza a descubrir al delantero italiano, que llegó en los últimos días del mercado de verano para asumir la labor que durante años correspondía al argentino Correa

Atlético (1-4-4-2)

Musso u Oblak; Molina, Giménez, Lenglet, Hancko; Nico González, Barrios, Koke, Baena; Griezmann o Giuliano y Julián Álvarez.

Inter de Milán (1-3-5-2)

Sommer; Akanji, Bisseck, Bastoni; Carlos Augusto, Barella, Calhanoglu, Susic, Dimarco; Thuram y Lautaro Martínez.

Árbitro: François Letexier (Francia). **Estadio:** Metropolitano (21:00, Movistar Liga de Campeones).

Domingo García. MADRID

Nek, el cantante italiano que se hizo famoso por «Laura se fue», compuso «Neroverde» el himno que el Sassuolo adoptó como oficial en 2013. Era el homenaje del artista al equipo de su ciudad y con ese himno de fondo saltaba al campo Raspadori en sus primeros años como futbolista profesional. Después de un paso provechoso por el Nápoles, el jugador italiano llegó el pasado verano al Atlético para encontrarse con Joaquín Sabina y el «Partido a partido» que canta con Leiva.

Pero es el apellido Simeone el que ha marcado sus últimos años. Cuando el Atlético fichó en verano a Raspadori, el Cholo sabía lo que llegaba al equipo. Los últimos años del italiano han estado marcados por la familia del entrenador del Atlético. Llegó a Nápoles al mismo tiempo que Giovanni, el hijo mayor de Diego Pablo Simeone. Ahora juega a sus órdenes y es compañero de Giuliano, el hijo pequeño del técnico.

Por eso, cuando Raspadori calentaba en la banda del Coliseum de Getafe el pasado domingo, Simeone sólo le pidió una cosa. «Que aprovechara la oportunidad, me dijo», confesaba el futbolista italiano después de dar el pase del gol del triunfo del Atlético. «Muy contento de Raspadori, porque después de aquel partido de Champions, en que hizo un gol [contra el Eintracht], el entrenador le ha dado menos tiempo del que merece. Hoy ha entrado muy bien, le sacó una Soria muy buena, luego hizo la jugada del gol y nos dio trabajo. A seguir en esta línea, con

humildad y con fe en lo que hace el equipo», decía el Cholo.

«Sabe mis características y cómo llevarlas a la práctica en el campo. Quería un jugador con mis características y le gusta también el aspecto humano, mi carácter, eso ha influido. Me siento orgulloso de que un entrenador como él me haya llamado y demostrado su confianza y lo mucho que cree en mí. Tengo que darle las gracias por eso», confesaba Raspadori en su presentación.

Simeone sabe lo que puede esperar de él y Raspadori, lo que necesita su entrenador de él. «Sé lo importante que es, sobre todo en estos partidos, entrar desde el banquillo y hacer lo mejor para el equipo», aseguraba el futbolista

después de ganar al Getafe.

Raspadori asume siempre con una sonrisa una función parecida a la que hacía Correa hasta el pasado verano, la del futbolista que sale del banquillo para cambiar los partidos. De momento no ha tenido muchas oportunidades y sólo ha conseguido un gol y una asistencia. Ha jugado diez partidos y únicamente en tres Simeone le hizo un hueco en la alineación titular, en los dos primeros de la Liga de Campeones, contra el Liverpool y el Eintracht y en Liga contra el Mallorca.

Su rendimiento es mejor con la selección italiana, con la que ha marcado dos goles y ha dado dos asistencias, aunque no ha servido a la «azzurra» para librarse de la repesca en marzo para alcanzar el Mundial del próximo verano. Gattuso sí le ha hecho titular en tres de los seis partidos que ha jugado este curso. Simeone le guarda más minutos para lo que queda de temporada, mientras él, como el Cholo y como Sabina, va asumiendo el «partido a partido».

Su vida desde que fichó por el Nápoles ha estado acompañada por el apellido Simeone

Xabi y el trazado de las curvas

► El entrenador del Real Madrid sabe que el partido contra Olympiacos es vital para frenar las especulaciones. Sin Courtois y sin Huijsen, lleva a un equipo en mínimos atrás

Olympiacos (1-4-2-3-1)
Tzolakis; Rodinei, Retsos, Pirola, Ortega; Hezze, Dani García; Gelson Martins, Chiquinho, Taremi y Ayoub El Kaabi

Real Madrid (1-4-3-3)
Lunin; Trent, Asencio, Tchouaméni, Carreras; Fede Valverde, Güler, Bellinham; Brahim, Vinicius y Mbappé.

Árbitro: Michael Oliver (Inglaterra).
Estadio: G. Karaiskakis (21:00 Movistar Liga de Campeones).

José Aguado. MADRID

Xabi Alonso cumplió ayer 44 años y probablemente no fue el día más feliz de su vida. Primero porque apenas pudo estar con su familia, ya que tocó viaje a Grecia, y después porque no encuentra su sitio en el Real Madrid, cuando parecía que el puesto estaba hecho para él. Le está costando al entrenador hacerse entender entre sus futbolistas, al igual que no quiere explicarse ante los medios. Así, el par-

tido de Olympiacos es un examen porque ahora todos lo son para el técnico. Y este le llega con numerosas bajas en defensa, nada bueno para un equipo que se siente más vulnerable de lo que es.

El empate en Vallecas, el empate también frente al Elche y la mala sensación acumulada han creado un clima de inquietud en torno al Real Madrid. Son ya tres partidos sin ganar y, como siempre ocurre en el club, el ruido crece de forma exponencial. Ruido sobre Xabi Alonso, sobre el mensaje que intenta transmitir, sobre su relación con los jugadores, sobre si el vestuario está alineado con su idea o si apenas la entiende. En el club repiten que mantienen la confianza en él, que llegó precisamente para conducir un proyecto de largo recorrido, pero también admiten que le está costando más de lo previsto. Y que ahora, con la temporada todavía reciente, no puede permitirse más errores.

“

Hay momentos en los que has de reaccionar y ahora estamos en uno de ellos»

«No soy el primer entrenador del Real Madrid que tiene que lidiar y convivir con estas situaciones»

Xabi Alonso

Entrenador del Real Madrid

Xabi Alonso, en el entrenamiento del Real Madrid

La mañana del martes solo añadió problemas. En el entrenamiento en Madrid dos ausencias sacudieron los planes del técnico: Huijsen y Courtois fueron baja, dejando al equipo sin su portero titular y sin uno de los centrales fijos. De pronto, Xabi Alonso se ve obligado a improvisar una línea completamente nueva con los hombres disponibles: Trent, Asencio, Carreras, Fran García y Mendy. Una defensa a contrarreloj, sin los famosos automatismos y con poco entrenamiento conjunto, algo delicado para un equipo que lleva semanas sufriendo atrás y concediendo más de lo que solía. «Mi posición es lateral izquierdo, pero puedo jugar como central, carrilero, en línea de 5, de 4 y en lo que pida el mister», explicaba firme ayer Carreras.

Xabi Alonso insistió en poner el foco en la gestión del grupo y en no despistarse. Para él, es un trabajo tan determinante como lo

futbolístico: «Hay que sacar lo mejor de los jugadores y que se sientan lo mejor posible. A veces hay rectas y a veces hay curvas, pero hay que saber trazarlas bien. Eso pasa en el Real Madrid y en cualquier equipo».

Tocan curvas: momento irregular, lleno de dudas, atravesado por errores que se repiten. El problema es que la paciencia en el Madrid se agota más rápido que en cualquier otro lugar. A punto de cumplir seis meses en el banquillo blanco, Alonso hizo también una lectura personal: «Está siendo lo que esperaba. Un trabajo muy exigente, con momentos buenos y otros en los que necesitas concentración. Momentos en los que has de reaccionar y ahora estamos en uno de ellos. Lo estoy disfrutando con todo el pack», decía. «Seguro que no soy el primer entrenador del Madrid que tiene que lidiar y convivir con estas situaciones. Tenemos la exigencia y la autocrítica necesarias. No estamos contentos con estos partidos, pero sabemos dónde queremos ir».

Olympiacos es la siguiente estación, inesperadamente determinante. «Sé lo que es el vestuario y tienes que convivir con el ruido externo, pero no nos tiene que hacer perder el foco», asegura.

EFE



Mendilibar: «Tan mal no estarán»

► Mendilibar es un viejo conocido del Real Madrid («Yo he vencido dos y no sé las que he perdido, 12, 16.. muchas»), y, ahora, un héroe en el Olympiacos. El veterano entrenador no se cree las crisis del rival: «Es lo que pasa en el Madrid y en cualquier grande, que en cuanto hay dos resultados malos empieza a haber problemas... ¡Incluso, aunque no los haya! Pero se empiezan a generar», explicaba ayer. «En este sentido, tanto los jugadores como Xabi saben de qué va esto. Están mal, pero van líderes; así que no estarán tan mal. Xabi está fuerte dentro del club. No va a tener ningún problema para poder seguir y dar todo lo que tiene. Es un grandísimo entrenador y lo ha demostrado. No tengo nada que decir», concluyó.



Mario Hezonja afronta la defensa de Bryant

La defensa del Madrid frena al líder

► Dejó en 74 puntos a un equipo que anotaba más de 90 para sumar un triunfo de prestigio

Hapoel Tel Aviv **74**

Real Madrid **75**

Jones (14)	8	Campazzo (11)	7
Micic (8)	5	Abalde (11)	7
Bryant (13)	6	Okeke (0)	4
Wainright (6)	5	Hezonja (19)	7,5
Oturu (6)	5	Tavares (4)	6
Motley (10)	6	Lyles (2)	4
Blakeney (14)	7	Maledon (6)	5
Malcolm (3)	5	Deck (9)	7
		Garuba (4)	7
		Llull (3)	5
		Feliz (6)	7

Árbitros: Radovic (Cro), Sukys (Lit) y Boubert (Fra). Eliminado Abalde. Técnica a Malcolm.

Incidencias: 3.200 espectadores en el Arena Botevgrad. Parciales: 18-22, 18-17, 22-21 y 16-15.

Mariano Ruiz Díez. MADRID

La defensa del Madrid maniató al líder. El Hapoel, que anotaba más de 90 puntos por velada, se quedó en 74 gracias al sobresaliente trabajo atrás de los de Scariolo. Un equipo que flaqueaba en ese terreno en las últimas jornadas recuperó la firmeza y contó con un Hezonja notable para sumar su segunda victoria como visitante en Europa.

El Hapoel es la gran historia de la Euroliga en lo que va de temporada. A punto de concluir su destierro —la semana que viene en teoría los partidos, los suyos y los del Maccabi, volverán a ser en Tel

Aviv— cambió Sofía por la pequeña Botevgrad a 65 kilómetros de la capital búlgara. Como local sólo ha perdido un partido, precisamente ante el Maccabi. Las otras dos derrotas llegaron ante los dos únicos equipos, Fenerbahçe y Olympiacos, que le dejaron por debajo de los 70 puntos. El Madrid es el cuarto rival español al que se medía y a los tres anteriores los masacró: +16 ante el Barça con 103 puntos anotados; +7 al Valencia con 100 y +25 al Baskonia con 114. Un portento ofensivo, con siete tipos anotando entre 7 y 15 puntos y con buena puntería. Y por si fuera poco un personaje al frente del equipo. Ofer Yannay es un magnate israelí de energías renovables al que no le va lo de estar callado. Fue multado por la Euroliga tras insinuar que el cargo de Pedro Martínez en Valencia peligraba; en Vitoria, después de ganar, publicó en redes sociales «Very tasty Pintxos» («Pintxos muy sabrosos») y antes de medirse al Madrid dijo que su equipo es «el mejor del mundo al margen de la NBA».

En el banquillo tienen a un doble campeón de Europa, Itoudis, y cuentan con el jugador mejor pagado de la competición, Vasilije Micic, que cobra 5,6 «kilos» y además tiene participaciones en las

El Valencia sigue mirando hacia arriba

► Superado el primer tercio de competición, el mejor equipo entre los cuatro españoles es el Valencia Basket. A los de Pedro Martínez les bastó un excelente tercer cuarto (27-12) para acabar con la resistencia de los alemanes y situarse a una victoria de los líderes. El Baskonia sucumbió en el último cuarto en Kaunas después de llegar equilibrado a los minutos decisivos. Un parcial de 28-13 acabó con los vitorianos. Como ante el Madrid, Sylvain Francisco (23 puntos, 11 asistencias y 3 robos) volvió a ser el mejor de los lituanos.

Euroliga

	J.	G.	P.	PF.	PC.
1. Hapoel Tel Aviv	13	9	4	1.179	1.093
2. Panathinaikos	13	9	4	1.163	1.110
3. Olympiacos	12	8	4	1.043	972
4. Estrella Roja	12	8	4	1.038	978
5. Zalgiris Kaunas	13	8	5	1.132	1.043
6. Valencia Basket	13	8	5	1.157	1.115
7. Fenerbahçe	13	8	5	1.035	1.021
8. Mónaco	12	7	5	1.028	983
9. Barcelona	12	7	5	1.021	1.021
10. Real Madrid	13	7	6	1.098	1.080
11. Armani Milán	12	6	6	973	977
12. Virtus Bolonia	13	6	7	1.060	1.083
13. Dubai Basketball	13	6	7	1.121	1.145
14. Anadolu Efes	12	5	7	960	993
15. Paris Basketball	13	5	8	1.161	1.165
16. Bayern Múnich	13	5	8	999	1.080
17. Kosner Baskonia	13	4	9	1.112	1.170
18. Partizán	13	4	9	1.061	1.136
19. Maccabi Tel Aviv	12	3	9	1.058	1.114
20. ASVEL Villeurbanne	12	3	9	907	1.027

13ª jornada

Dubai Basketball-Paris Basketball	90-89
Fenerbahçe-Virtus Bolonia	66-64
Hapoel Tel Aviv-Real Madrid	74-75
Zalgiris Kaunas-Baskonia	82-67
Panathinaikos-Partizán	91-69
Valencia Basket-Bayern Múnich	90-64
Maccabi Tel Aviv-Armani Milán	(18:00)*
Estrella Roja-Olympiacos	(19:30)*
Mónaco-Anadolu Efes	(19:30)*
Barcelona-ASVEL Villeurbanne	(20:30)*

*Todos en Movistar +.

acciones del club. A todo eso puso freno el Madrid. Con defensa y con el Hezonja (19 puntos, 6 rebotes y 2 asistencias) más consistente del curso. El equipo de Scariolo fue serio y eficaz. Estuvo correcto en el tiro exterior (12/31), Abalde maniató a Micic y las pérdidas estuvieron controlada. Itoudis probó con cuatro «pequeños» y con la dinamita exterior llegaron las dificultades. El Madrid llevó a los hebreos controlados hasta el tercer cuarto. La defensa del Madrid no había sido la de los últimos cuatro partidos en los que había encajado 91,7 puntos de media. Pero el Hapoel enganchó una de esas rachas que le han convertido en una pesadilla para todas las defensas del continente. Llegó una secuencia de triples, espabiló Micic y los griegos se pusieron por delante, pero el Madrid soportó el arreo.

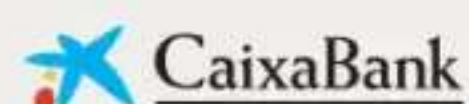
Maledon y Feliz abrieron una brecha (60-67), pero el Hapoel es capaz de enganchar un parcial favorable en apenas un minuto, lo que a otros equipos les cuesta media vida. Así que a tres minutos del final estaba todo por decidir. La defensa del Madrid volvía a ser importante ante una rotación de sólo ocho jugadores. Lo ratificaron Tavares intimidando y Hezonja con un robo. Itoudis puso en pista a todo el arsenal. Y eso incluye a un interior, Motley, capaz de anotar de tres. El debate se iba a resolver en los últimos 60 segundos. Jones falló un triple gracias a otra buena defensa; Deck peleó un rebote agónico y en el caos final sonrió el Madrid con su segunda victoria en la carretera.

LA RAZÓN VII Premios Andalucía

Jueves 27 de noviembre. 19:00 h
Hotel Colón Gran Meliá. Sevilla

Imprescindible invitación

Patrocinan:



PORSCHE
Centro Porsche Sevilla



HOTEL COLÓN
— A GRAN MELIÁ HOTEL —
SEVILLE

Colabora:

LAR DE BARROS

Hoy

TEMPERATURAS

Albacete	11	1
Alicante	18	8
Almería	20	10
Ávila	7	-1
Badajoz	16	4
Barcelona	15	8
Bilbao	13	6
Burgos	8	2
Cáceres	13	4
Cádiz	19	11
Castellón de la Plana	17	9
Ceuta	19	11
Ciudad Real	11	1
Córdoba	16	4
La Coruña	15	10
Cuenca	9	-1
San Sebastián	13	7
Gerona	15	1
Granada	14	2
Guadalajara	10	1
Huelva	19	7
Huesca	11	-1
Jaén	12	6
León	8	4
Lérida	13	1
Logroño	10	4
Lugo	11	4
Madrid	11	1
Málaga	20	10
Melilla	19	13
Murcia	17	9
Orense	13	5
Oviedo	11	7
Palencia	10	-1
Palma de Mallorca	15	3
Las Palmas	23	20
Pamplona	8	2
Pontevedra	15	5
Salamanca	11	0
Sta. Cruz de Tenerife	23	19
Santander	15	10
Segovia	7	0
Sevilla	18	7
Soria	7	1
Tarragona	16	7
Teruel	7	-1
Toledo	13	2
Valencia	17	9
Valladolid	11	1
Vitoria	9	2
Zamora	11	3
Zaragoza	12	6



Madrid

08:10

17:51

13:08

23:15

Nueva

Creciente

Llena

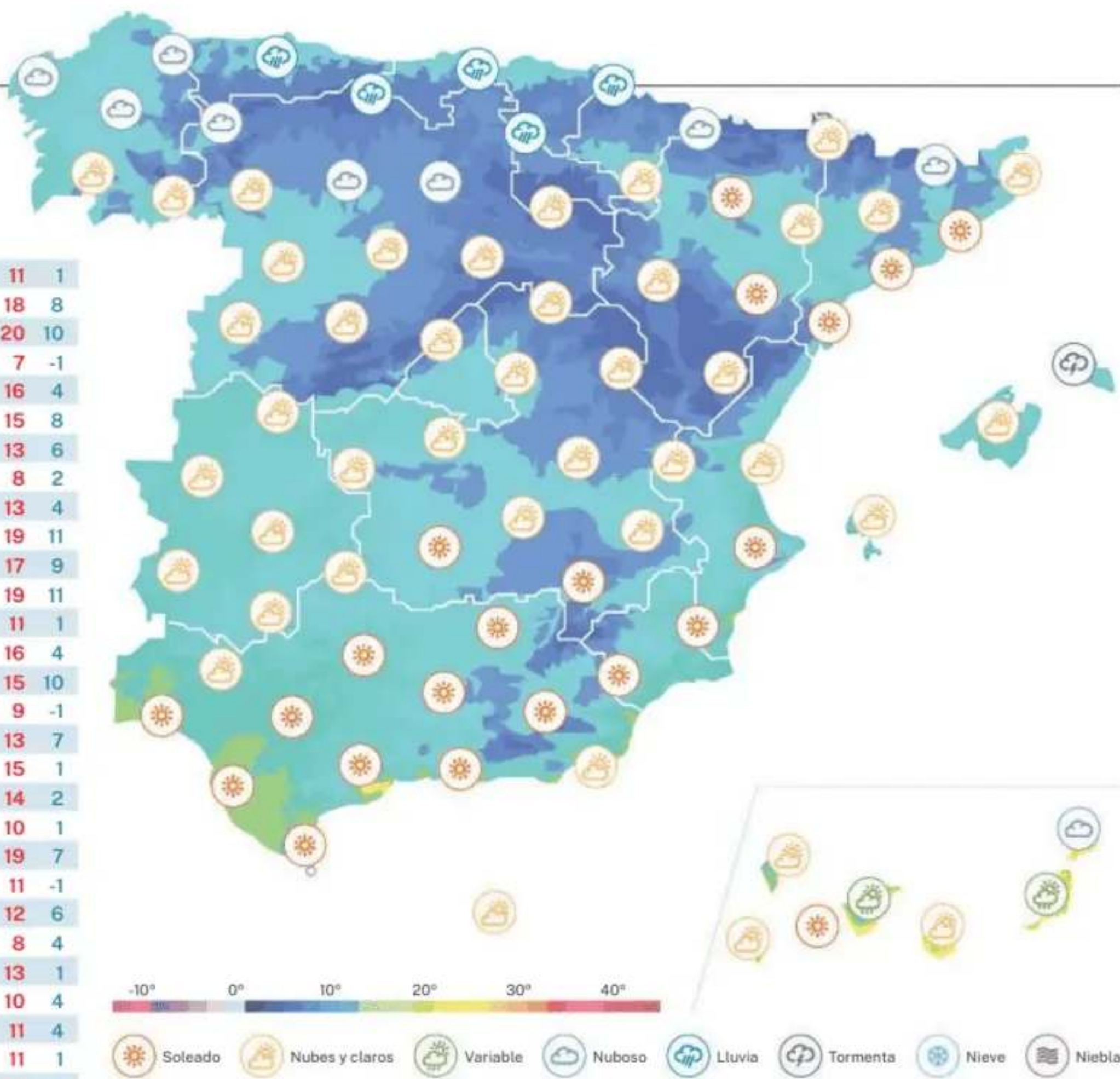
Menguante

20/11

28/11

05/11

12/11



Mañana



Hoy Europa

10	-1	Londres
16	10	Lisboa
9	2	París
13	5	Roma
4	-2	Berlín
-4	-6	Oslo
-2	-5	Estocolmo
1	-1	Varsovia
4	1	Viena
21	17	Atenas
5	0	Moscú
5	1	Bruselas

Embalses

% agua embalsada

Tajo	
Guadiana	
Guadalquivir	
Ebro	
Duero	
Miño-Sil	
Júcar	
Guadalete-Bar.	
Med. Andaluza	
Segura	
Galicia Costa	
Cataluña Int.	
Cantábrico Occ.	
Tinto, Odiel y P.	
Cantábrico Or.	
P. Vasco Int.	

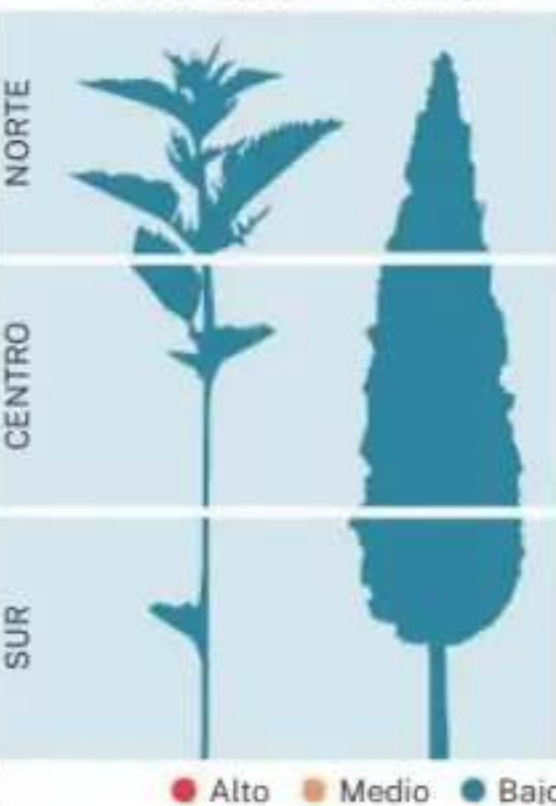
Precipitaciones

Media 3,7L/m²

20	
15	
10	Cantabria, País Vasco y Navarra
5	Asturias, La Rioja, Cataluña, Castilla y León, Baleares y Canarias
2	Aragón y Galicia
0	Resto de comunidades

Polen

URTICÁCEAS CIPRÉS

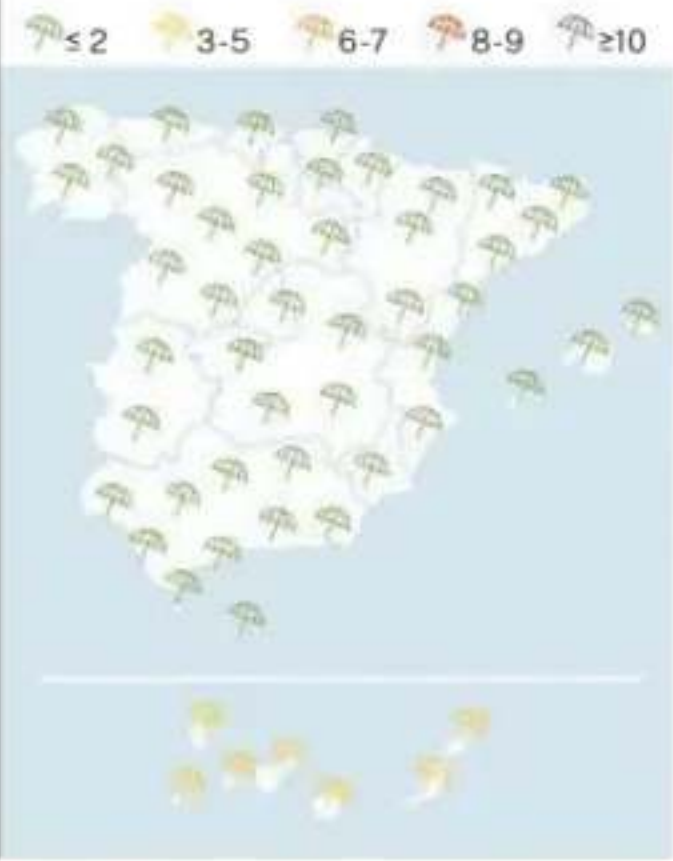


A tener en cuenta

El «think tank» para la transición alimentaria Alimmenta asegura que dar prioridad al consumo de productos frescos de origen vegetal de tiendas y mercados de barrio, que garanticen que son alimentos de cercanía y de temporada, es clave para avanzar hacia una dieta mediterránea que sea saludable para el ser humano y respetuosa con el planeta.

Un estudio liderado por la Universidad de Granada ha alertado sobre el declive del arto, arbusto esencial para los ecosistemas costeros del sureste ibérico y han propuesto estrategias participativas para recuperar esta especie protegida, cuyo hábitat ha disminuido más de un 30%.

Índice ultravioleta



El hombre del tiempo

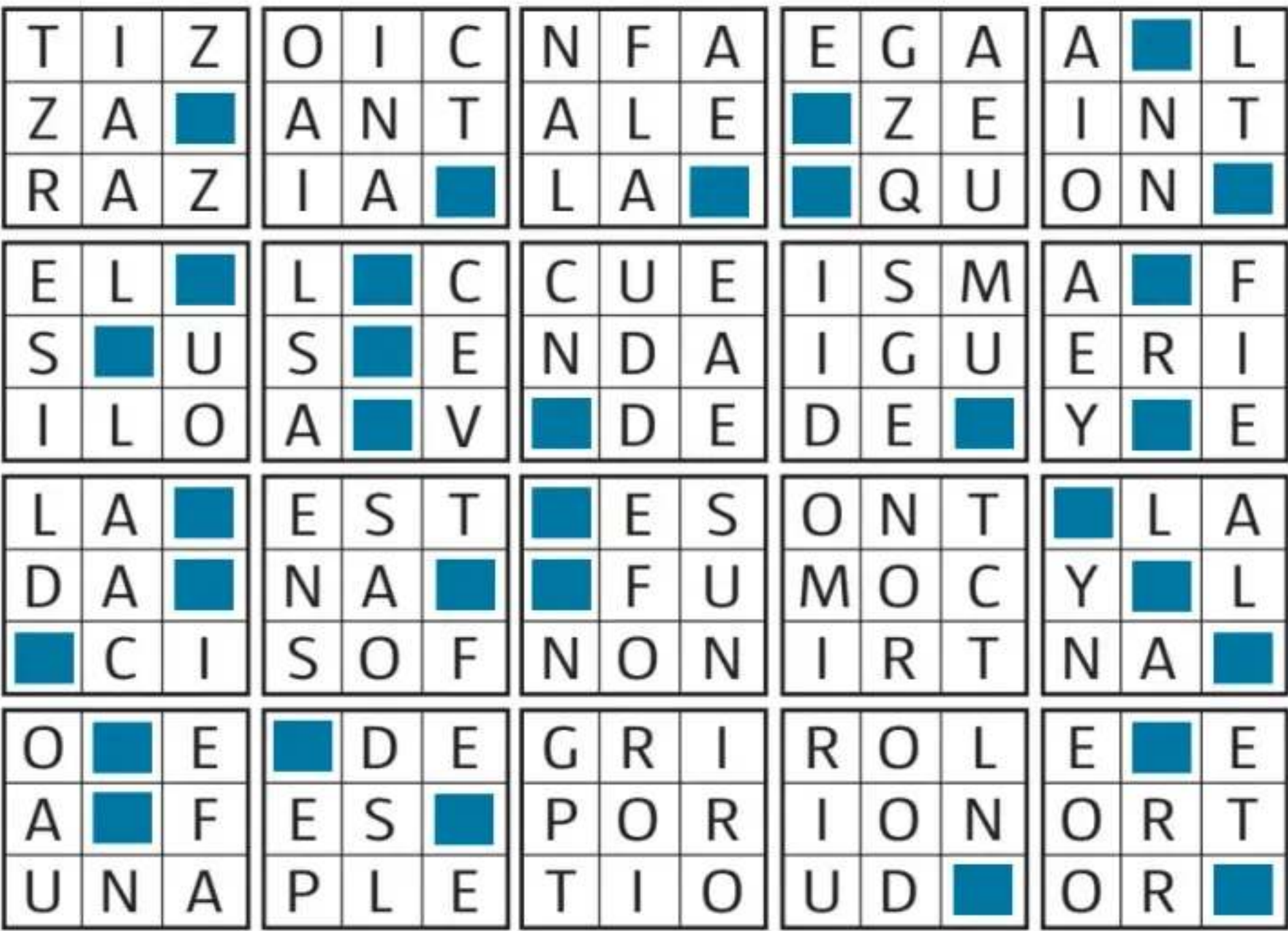
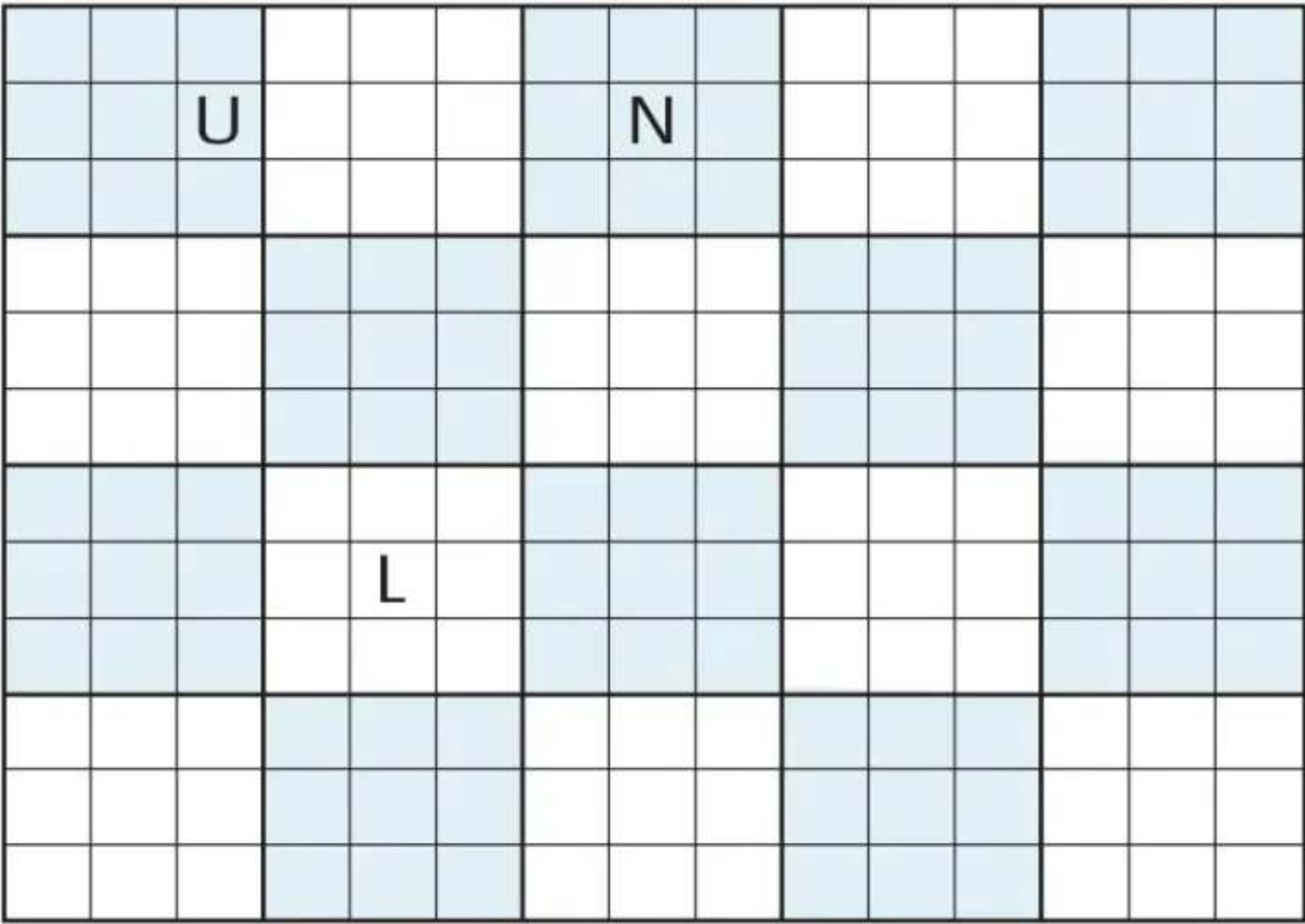
Más frío, menos lluvias



Roberto Brasero

Seguirá cayendo hoy lluvia y nieve en los mismos lugares que ayer pero ya no con tanta intensidad. Aflojan las precipitaciones, y arrecia el frío. Amanecerá con heladas en más zonas del interior, zonas de montaña de la mitad norte pero también en las del sureste, en Castilla y León o en las provincias de Cuenca y Guadalajara. Seguirá nevando en Pirineos a partir de tan solo 700 m. pero esas nevadas irán perdiendo intensidad según avance la mañana. Las lluvias tampoco serán tan persistentes aunque todavía puede llover hoy en Cantabria, País Vasco o norte de Navarra. Pero la tendencia es que vayan disminuyendo. No así el viento, que seguirá fuerte en Gerona, en el bajo Ebro y sobre todo en Baleares, hoy con temporal costero e incluso tormentas con granizo en Mallorca y Menorca. Las temperaturas máximas bajarán hoy respecto a las de ayer sobre todo en la mitad oriental. Mañana hará más frío a primera hora pero por la tarde serán ligeramente más altas que las de hoy.

Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Soluciones

ABDKAAMÑOAQRSASH
EFCAGLANAPUATFAI
HATJTMHTEJULIORF
ONIQICAOÑANGSIDI
EVCOSMEQALMLQJIO
AFUALJASRKPTAF
XEFAMAI BÑAUAE AQ
ARAGAHAPALEGMALR
VNATRCAMSBIPFFFT
AAEZIYSAIEGVFAOS
MNI AAACSERLEAVNV
ADRLNJMOATARSTST
DOLTOMANTOFAUAOA
AKANBASQPKSTGVEU
ZOIEKECEIAEISGAV
AVANTONIOOIPJLUIS
AMFNANPQRASTAUGU
HRISCACSEALEAVFN

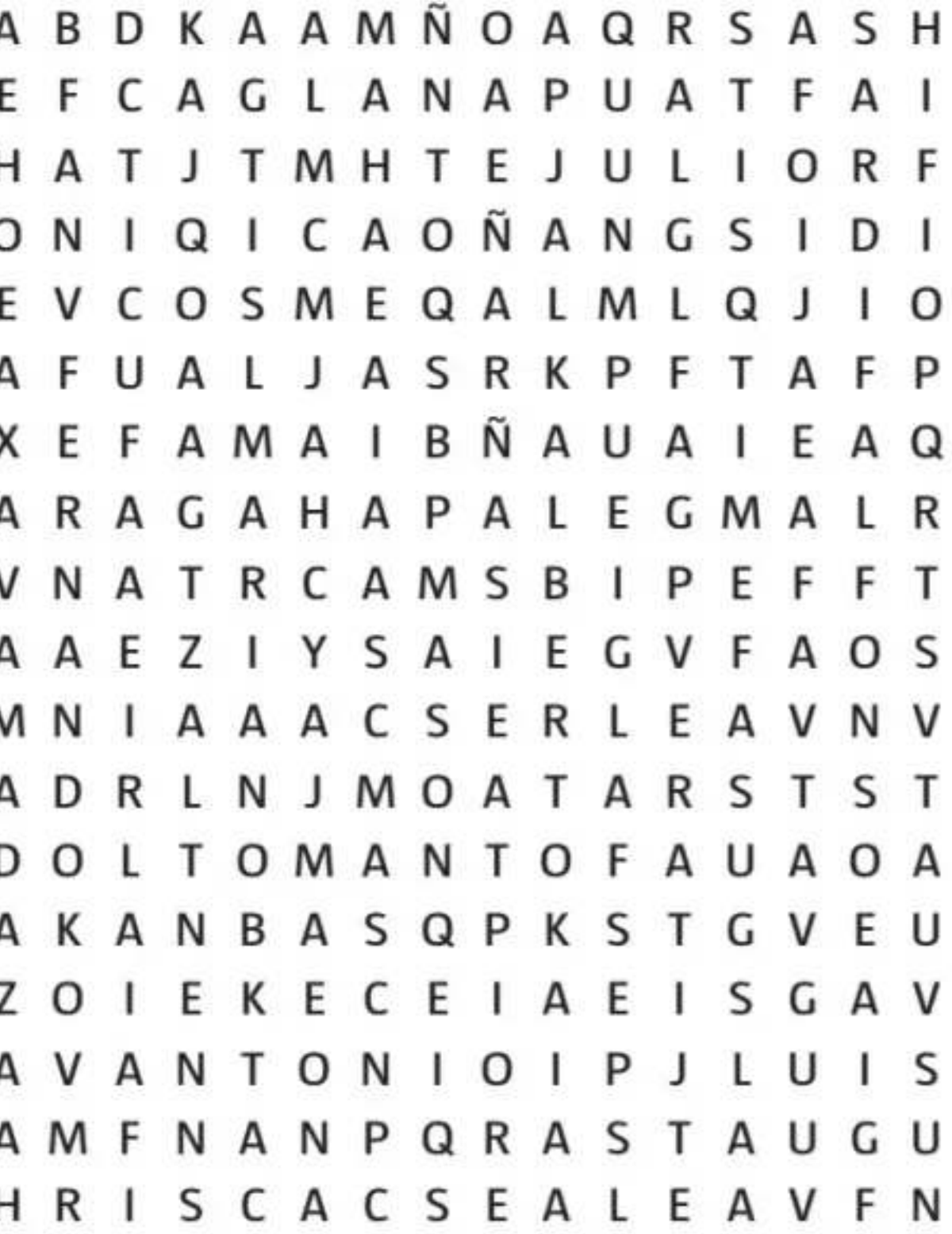
MOSAICO. El estoicismo es una antigua filosofía, de una escuela griega fundada por Zenón de Citio, que enfatiza la fortaleza interior, la razón, y el control de las emociones y la virtud plena

ENREDO. Indicio, balance, pradera, respeto, solidez

Palabra clave: IBERO

CC
RTF
E
A
OE
NDRI
NOIANON
ESTRADO
PRRGRNL
CAO
CAO
OR
CAMINO
GRANDE
ANG
AO
TC
TU
TC
SIRANO
TIRANO
SIRANO
OO
IT
OO

Sopa de letras



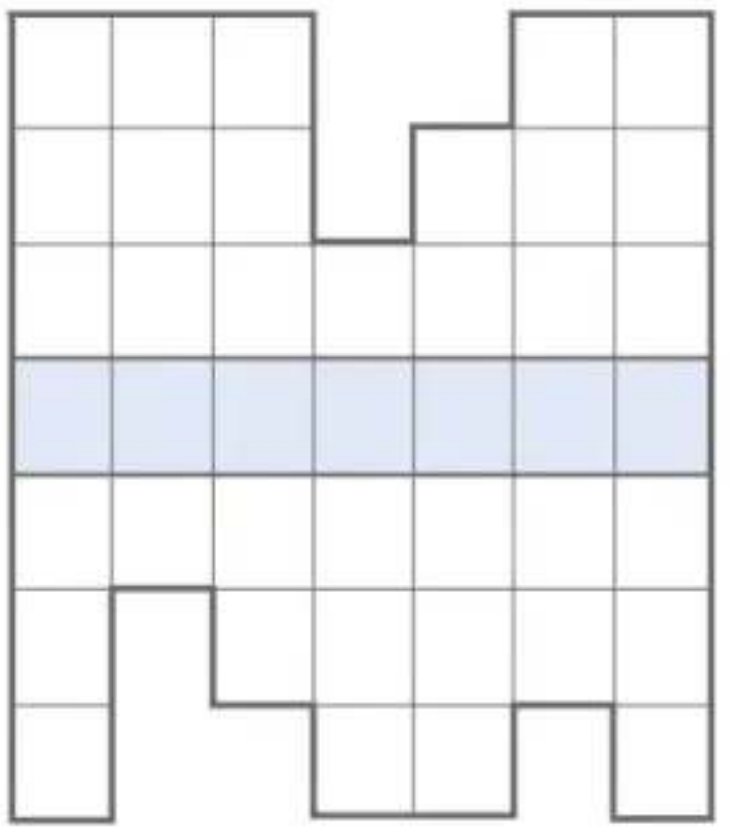
Ocho nombres de varón

Cruzado mágico

Escalera

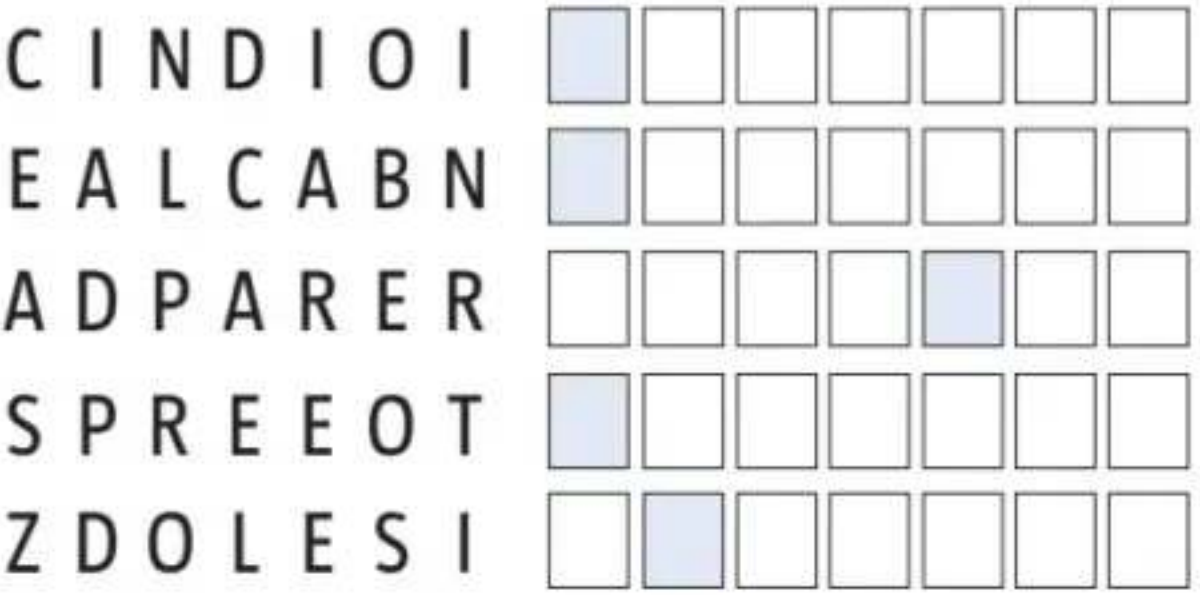


Ponga las letras que faltan para completar las palabras



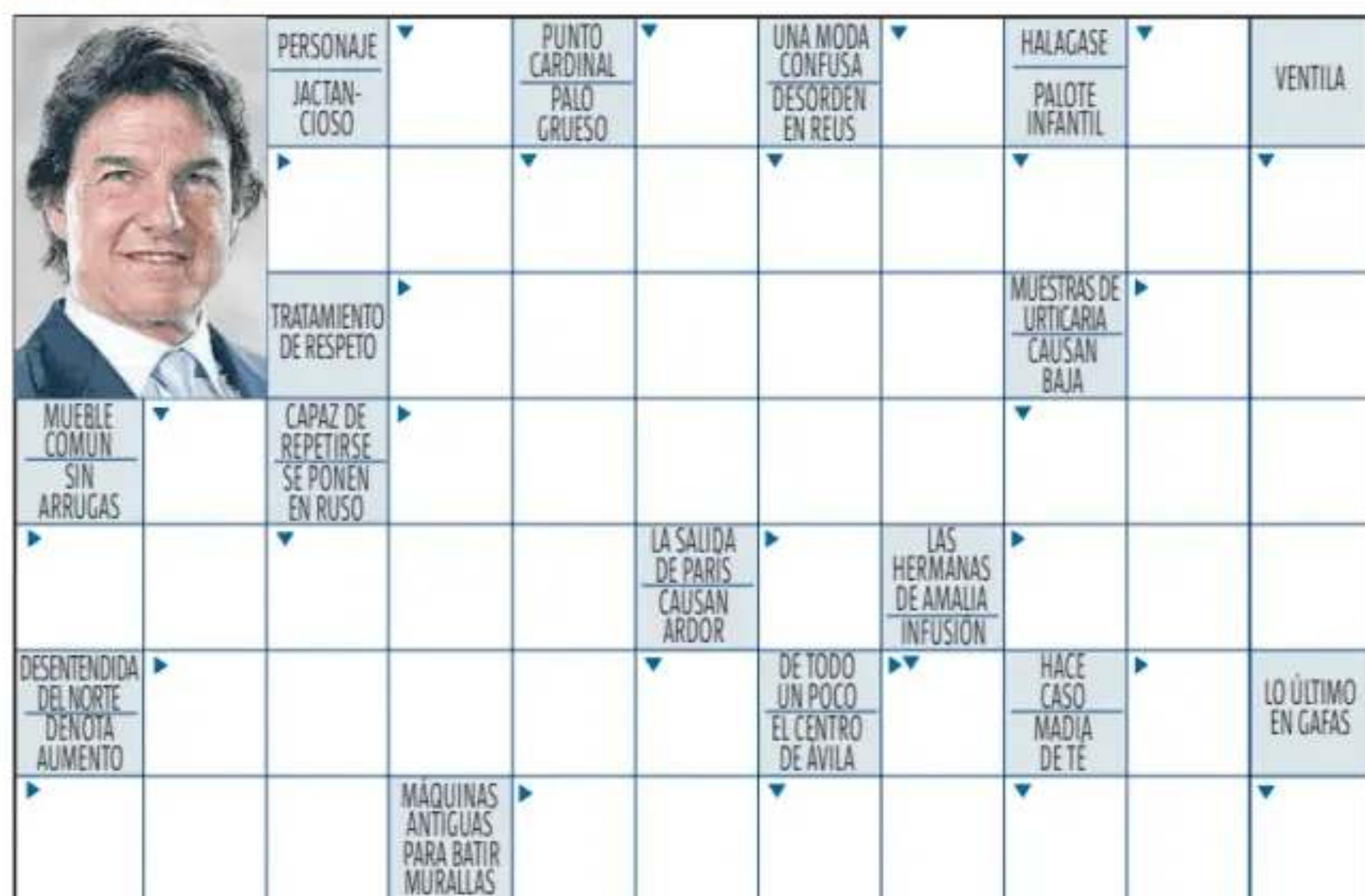
Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Grande, torso, colonia, grado, candor, fortín, repente

Enredo



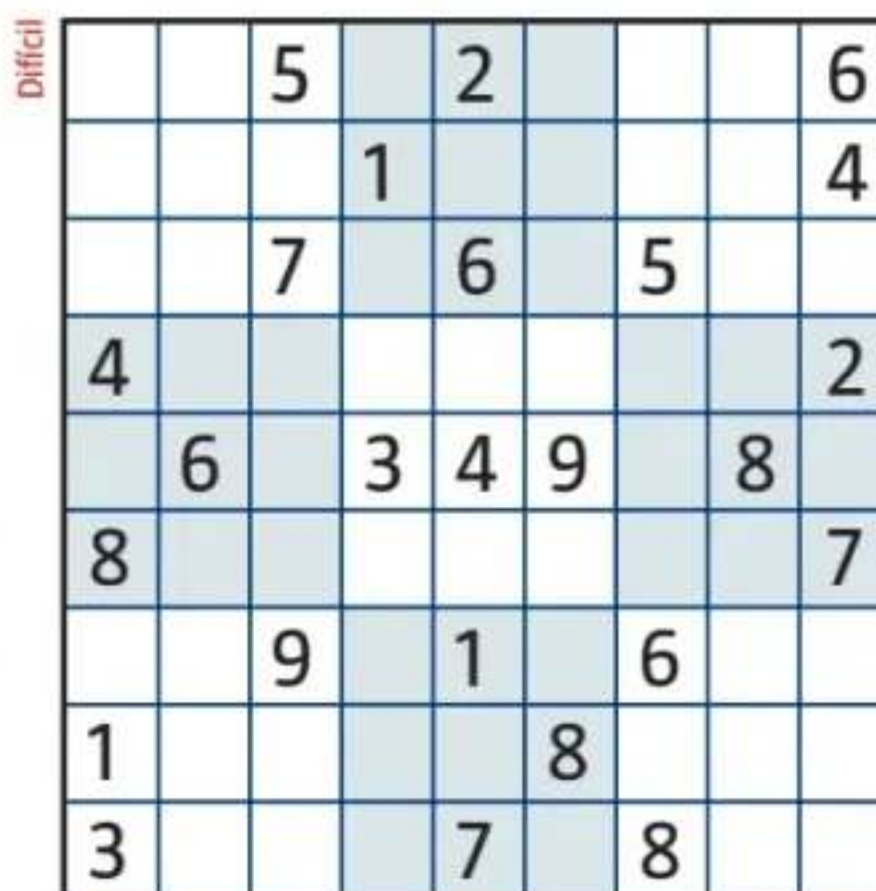
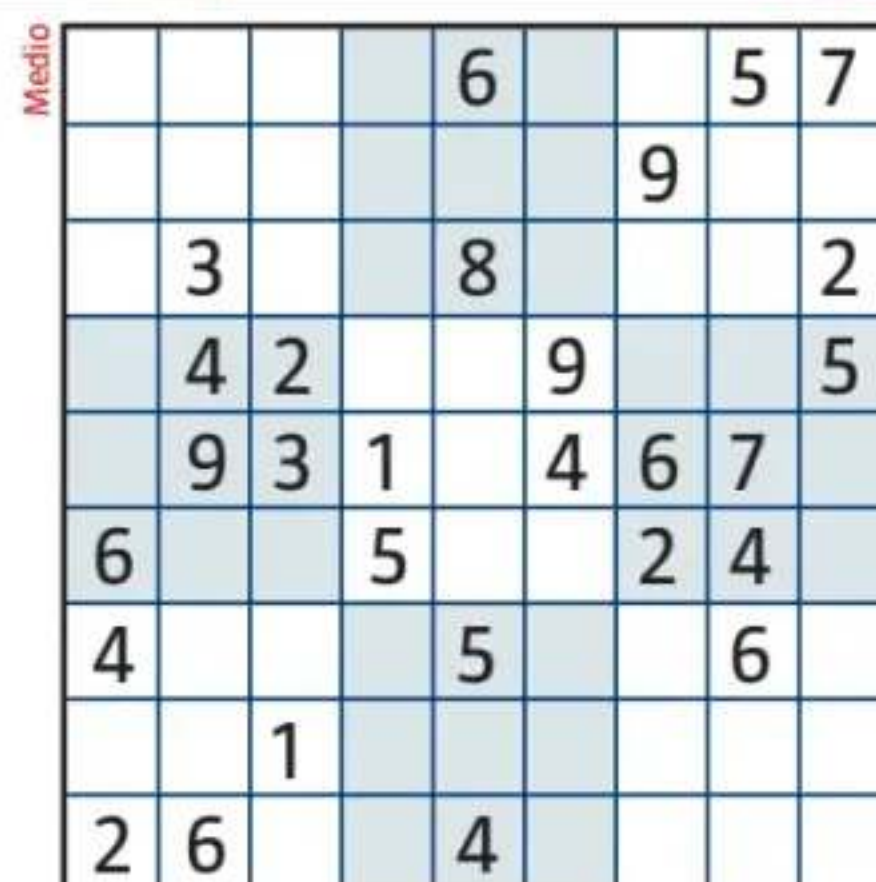
Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Autodefinido

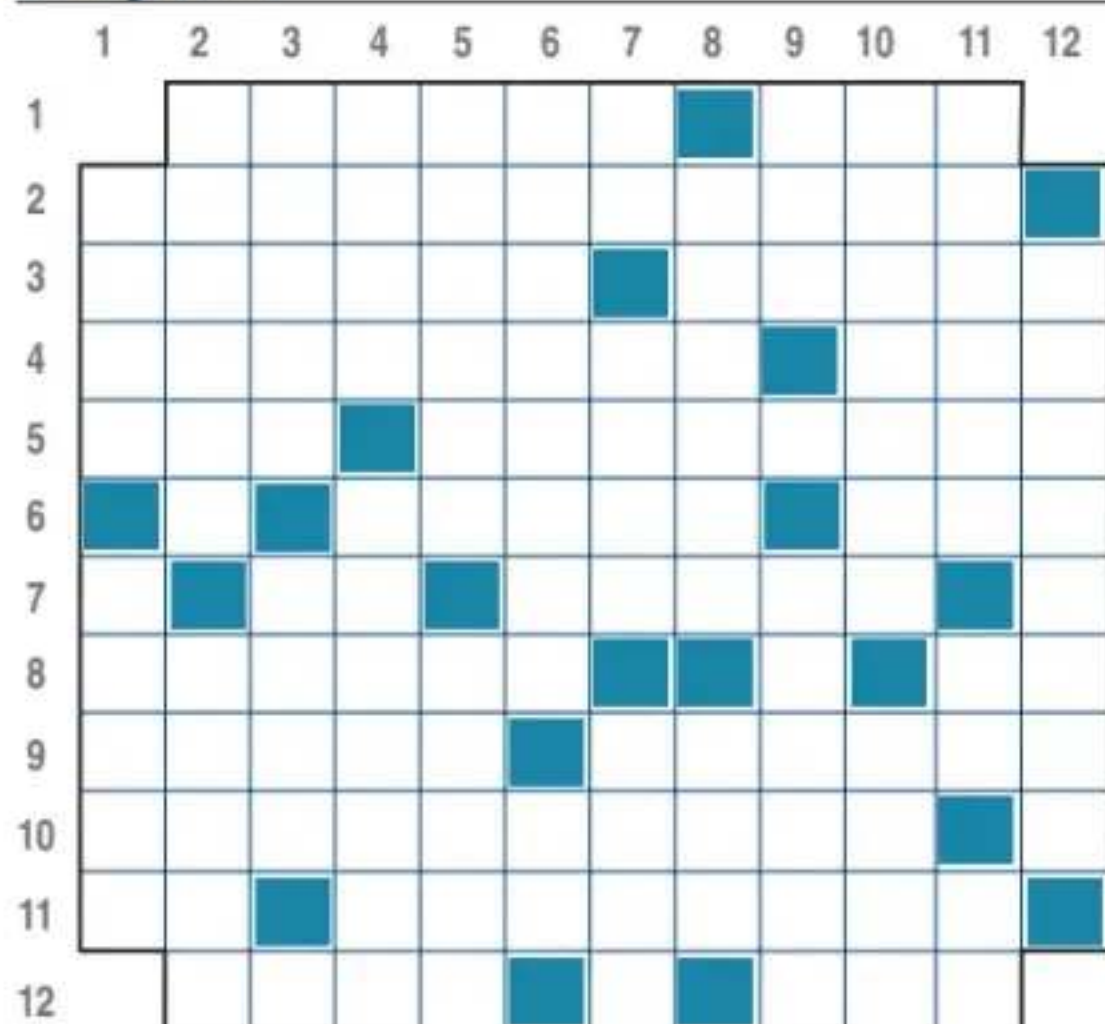


Sudoku

Grupo Alfíl



Crucigrama



Horizontales: 1. En el fútbol: portería. Al revés, muestras de fanatismo. – 2. La parte más escogida de algo (cuatro palabras). – 3. País de Europa. Al revés, intelecto. – 4. Subidas de salarios de la misma cuantía a todos por igual. Crean enemistad. – 5. Nombre de mujer. Que se infieren o pueden inferirse. – 6. Se atreve con todo. Es brillante en la joyería. – 7. Crean afición. Al revés, hay que tener cara para lucirla. – 8. ¡Terror, miedo! Los comienzos de la telefonía. – 9. Sin comparación posible con otro. Al revés, van de mano en mano en Rusia. – 10. Fuerte, vigoroso. – 11. Acaban con el color. Amortiguase los efectos de algo. – 12. Serie de personas colocadas en línea. Centro de deporte.

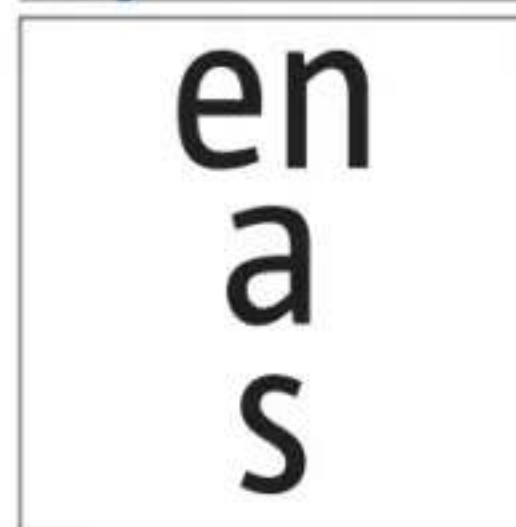
Verticales: 1. Flor morada. Escasez, penuria. – 2. Barniz de color aceitinado que se aprecia en el bronce. Al revés, detiene. – 3. Presuntuosa. Licor fuerte. – 4. Nombre de letra. Que emana de la autoridad del Estado. – 5. Os comportabais como ratones. Orilla del mar. – 6. Zurriagazo. Infusión. – 7. Van en ayuda. Una idea incomprensible. Lo más corriente de París. – 8. Nombre de varón. La nueva Babel. – 9. Porción de nata. Una planta muy confusa. – 10. Al revés, exclusivo de los nonagenarios. Muestra de cariño. – 11. Hacer los trabajos de los pescadores. Hacen turno. Se ven en persona. – 12. Se pone al frente del mesón.

Ajedrez



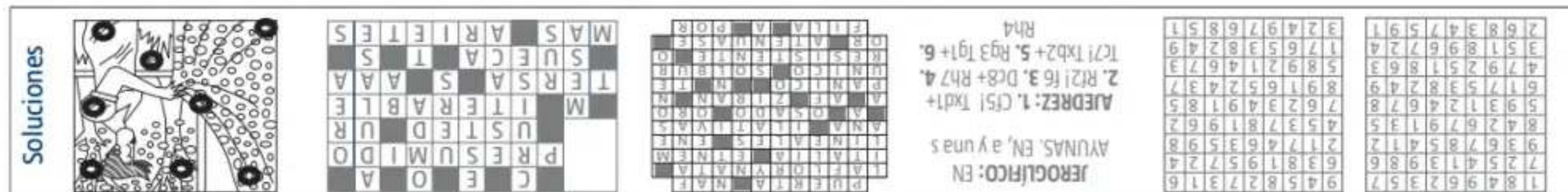
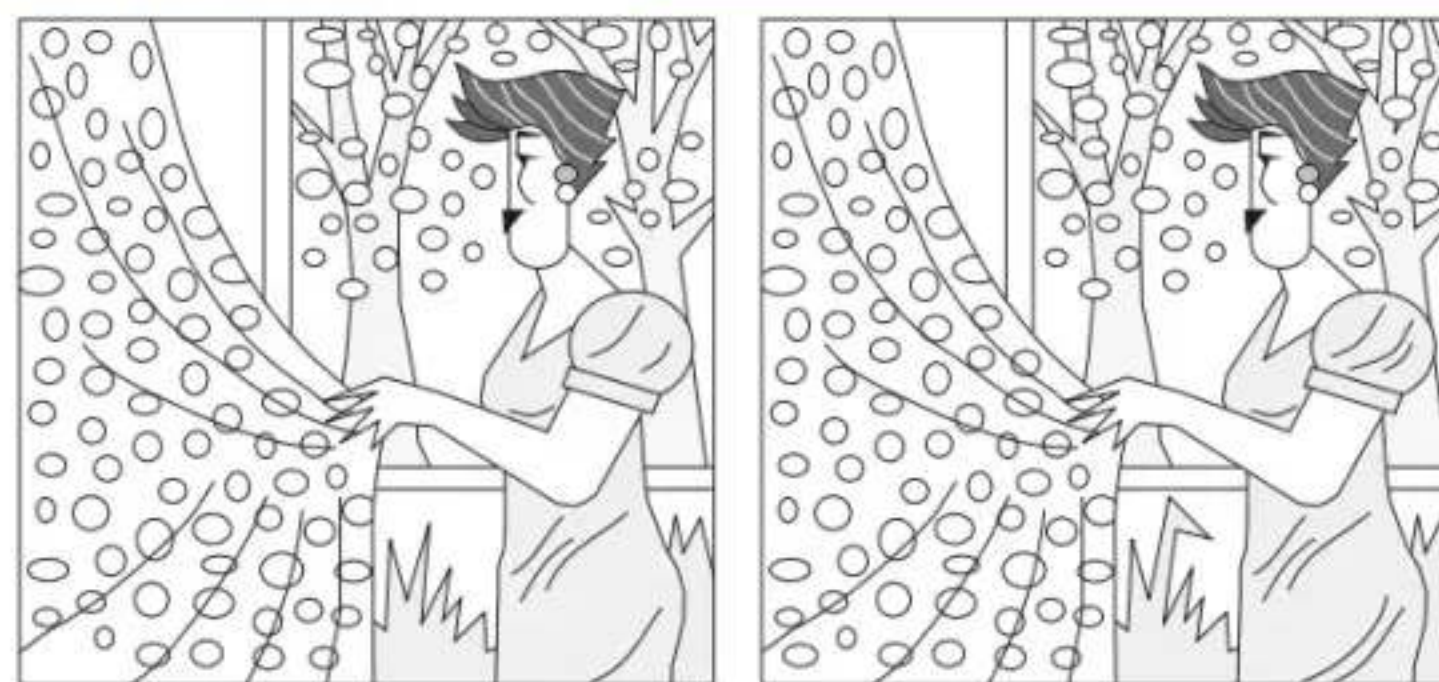
Juegan blancas

Jeroglífico



¿Cómo hay que ir?

Ocho diferencias



Santoral

Amonio, Básolo, Leonardo, Conrado, Estyiano y Didio.

Cumpleaños



EUGENIA MARTÍNEZ DE IRUJO

aristócrata (57)

LYDIA BOSCH

actriz y presentadora (62)

PAULA VÁZQUEZ

presentadora, actriz y modelo (51)

Loterías

ONCE



Martes, 25 de noviembre

Número premiado S:014 42057

Lunes, 24 S:006 07767

Domingo, 23 S:031 40493

Sábado, 22 S:007 25808

Viernes, 21 S:037 67937

Jueves, 20 S:035 56280

Miércoles, 19 S:040 22670

BONOLOTO



Martes, 25 de noviembre

Números

05-08-13-14-21-26 C-34/R-9

Aciertos euros

6 0.00

5-C 40.231,97

5 478,95

4 15,80

LOTería NACIONAL



Sábado, 22 de noviembre

Número premiado

74622 1-2-6

EUROMILLONES



Martes, 25 de noviembre

Números

06-11-17-35-44

Números estrella 03-07

LA PRIMITIVA



Lunes, 24 de noviembre

Números

12-19-22-26-29-38 C-33/R-3

Aciertos euros

6+R 0.00

6 0.00

5+C 58.096,62

5 1.805,26

EL GORDO



Domingo, 23 de noviembre

Números

10-22-31-51-52 7

MOVISTAR PLUS+



Los agentes del Servicio de Policía de Irlanda del Norte y su lado más humano son el corazón de «Blue Lights»

Adrián Cámara. MADRID

Movistar Plus+ estrena este jueves la tercera temporada del drama policial que sigue a varios agentes en la ciudad de Belfast

«Blue Lights»: ley y orden en una ciudad dividida

Desde que «Blue Lights» aterrizó en 2023, se convirtió en uno de esos fenómenos sólidos: un drama policial que, sin artificios, consiguió renovar un género ya exprimido. Su propuesta era sencilla y poderosa: seguir a tres rookies del PSNI en un Belfast contemporáneo, una ciudad donde cada patrulla sigue marcada por un conflicto que nunca terminó del todo. Esa apuesta por la autenticidad —explicada por sus creadores Declan Lawn y Adam Patterson—, unida a un reparto afinado y a un retrato social veraz, colocó la serie entre lo mejor de la televisión británica reciente. El conjunto de personajes fue clave desde el principio: Grace Ellis (Siân Brooke), la ex trabajadora social que decide reinventarse a los cuarenta; Annie Conlon (Katherine Devlin), la joven católica en un cuerpo policial donde su apellido pesa; Tommy Foster (Nathan Branniff), el chico que parecía no valer para esto; y Stevie Neill (Martin McCann), el veterano solitario convertido en sostén emocional del grupo. Su dinámica funcionaba porque los veíamos crecer juntos, compartiendo el vértigo de los primeros

pasos en un mundo hostil, y las dos primeras temporadas consolidaron una relación íntima con el espectador.

La tercera temporada llega este jueves a Movistar Plus+ con el listón alto y un reto distinto: estos personajes ya no son novatos. En los tres episodios iniciales, «Blue Lights» quiere mostrarnos qué significa cargar con el peso de lo vivido. No es solo que las tramas sean más densas, sino que el tono ha mutado. La ligereza ocasional sigue ahí, pero ahora funciona casi como recurso defensivo. El arranque del primer episodio es buen ejemplo: Stevie y Grace discuten sobre magdalenas en el coche patrulla, un momento tan mundano que roza la comedia costumbrista, hasta que el episodio gira hacia algo más serio. La pareja tropieza, casi sin querer, con el desmantelamiento de una operación de Inteligencia, y la

dinámica entre policías uniformados y detectives vuelve a tensarse. Lo interesante, sin embargo, es lo emocional: Grace reconoce a una adolescente grabada en vídeo, Lindsay, una antigua menor a la que ayudó como trabajadora social. A partir de ahí, «Blue Lights» afila su ambición sin perder su humanidad. Los tres primeros episodios trazan unas líneas maestras que apuntan a una temporada más amplia, casi coral: un nuevo peso pesado del crimen organizado moviéndose entre clubes elitistas; la presión para Stevie en su debut

Se le va la mano en densidad, pero sigue siendo uno de los policiales más sólidos de la TV

como sargento; las amenazas de muerte que obligan a Annie a revisar el coche cada mañana; y, quizá lo más potente, el derrumbe emocional de Aisling (Dearbháile McKinney), atrapada entre el estrés postraumático y un caso de violencia doméstica. Este abanico dramático demuestra la intención de Lawn y Patterson de elevar las apuestas sin desconectar de la calle, del turno nocturno, de las vidas pequeñas que sostienen la serie, aunque también revela el riesgo de dispersarse.

Los aciertos de la temporada son evidentes: «Blue Lights» brilla cuando se detiene en la humanidad de sus personajes, en escenas como la de Aisling acompañando a un hombre moribundo o en un instante en el que Annie, desbordada por la amenaza, casi dispara a un fontanero; momentos que demuestran que la serie sigue conec-

tada al dolor cotidiano y a la fragilidad emocional de su elenco. Pero al mismo tiempo afloran grietas propias de una tercera temporada que quiere abarcarlo todo: múltiples tramas pujando por protagonismo, secundarios reclamando mini-arco y un tono más oscuro que a veces ahoga el ritmo. Esta sobrecarga no llega a descarrilar el conjunto, pero sí apunta a la necesidad de que la serie gestione mejor su crecimiento para que su ambición no eclipse aquello que la hizo especial. En el apartado interpretativo, el reparto vuelve a estar formidable. Siân Brooke firma aquí su mejor temporada: Grace es pura tensión interna, una mujer que intenta salvar a otros para no enfrentarse a lo que arrastra; Devlin resulta conmovedora como Annie, y McKinney convierte a Aisling en un volcán silencioso. A nivel formal, mantiene la estética característica: un Belfast gris, tenso; escenas de coche que funcionan como confesionario; y un guion que, pese al exceso ocasional, nunca renuncia a la autenticidad. Es pronto para juzgarla en su conjunto, pero «Blue Lights» está creciendo, arriesgando y ensanchando su mundo. A veces se le va la mano en densidad, pero sigue siendo uno de los dramas policiales más sólidos y emocionalmente honestos de la televisión.

Onda Cero celebra su **35 aniversario**

La emisora llega a esta cifra tan señalada plenamente consolidada como uno de los grandes referentes de credibilidad y pluralidad en el panorama radiofónico español

Luis R. Camero. MADRID

Onda Cero celebra su 35º aniversario convertida en uno de los grandes referentes de credibilidad, pluralidad e innovación del panorama radiofónico español. Tres décadas y media después de que Ángela Bodega abriera por primera vez los micrófonos a las siete de la mañana del 26 de noviembre de 1990, la cadena de Atresmedia Radio vive un momento de madurez plena sin renunciar al espíritu joven, fresco y libre que la vio nacer. Su proyecto informativo, que ha atravesado generaciones y transformaciones tecnológicas, alcanza hoy su mejor dato de audiencia en diez años: 2,2 millones de oyentes diarios, según la segunda ola del EGM de 2025, una cifra que refuerza la vigencia de un modelo basado en la independencia editorial, la diversidad de voces y el rigor periodístico.

Desde sus primeros pasos, Onda Cero apostó por una forma de entender la radio alejada de la estridencia, apoyada en la claridad y la honestidad informativa. Ese posicionamiento le ha permitido acompañar a la sociedad española en tres décadas y media de profundos cambios. La cadena ha sido testigo de los grandes hitos nacionales e internacionales que han marcado el rumbo de la historia reciente: desde la llegada del euro, que transformó el sistema económico, hasta la pandemia que paralizó al mundo; desde los atentados del 11M y del 11S hasta el fin de ETA; desde la proclamación de Felipe VI y la abdicación de Juan Carlos I hasta la explosión económica de China o la invasión de Ucrania. También ha narrado momentos de euforia colectiva, como los Juegos Olímpicos de Barcelona 92 o la victoria de España en el Mundial de Sudáfrica, y tragedias que sacudieron la conciencia social, como el hundimiento del Prestige o las devasta-

doras danas que han golpeado diferentes territorios, incluida la reciente en Valencia. Pero más allá de los grandes titulares, la emisora ha mantenido una vocación de cercanía al ciudadano que ha sido clave en su identidad. Su extensa red territorial ha permitido que la información local, la que sucede en calles, barrios y municipios, tenga la relevancia que merece en la agenda informativa. Informes de servicio público, coberturas de emergencias, la vida cultural de los pueblos, los pequeños conflictos cotidianos, todo ello ha encontrado un altavoz en la antena de Onda Cero, contribuyendo a construir un relato social que no solo refleja los grandes cambios,

sino también la textura diaria del país. En un ecosistema mediático marcado por la inmediatez y la polarización, Onda Cero reivindica la pluralidad como un compromiso irrenunciable. La cadena ha construido un espacio donde conviven opiniones, sensibilidades y miradas diversas, lo que permite al oyente acceder a un análisis más amplio y matizado de la actualidad. Ese pluralismo se acompaña de una independencia editorial que la emisora considera uno de sus pilares fundacionales. La libertad para informar, analizar y preguntar sin condicionamientos externos es, según la propia Onda Cero, el elemento que garantiza su credibilidad y sustenta la confianza de la audiencia.

Si la fortaleza editorial es una de las señas de identidad de Onda Cero, la otra es su constante apuesta por la innovación. La cadena fue la primera emisora europea en emitir por internet y la primera del mundo en ofrecer contenidos a la carta, mucho antes de que la pa-

labra «pódcast» se instalara en el vocabulario mediático. Esa tradición pionera se mantiene hoy con una estrategia digital que distribuye contenidos en radios convencionales, dispositivos móviles, altavoces inteligentes y plataformas de streaming. La marca Onda Cero Podcast se ha convertido además en una de las grandes productoras de audio bajo demanda en España, con títulos de amplia repercusión como Retornados, La dama blanca, Operación Moon, Operación Viuda Negra o adaptaciones de éxito como Anglés. Historia de una fuga.

Aquella España de 1990 era un país donde aún se memorizaban números de teléfono, se alquilaban películas en VHS y el AVE era solo un proyecto. Las calles estaban llenas de cabinas, las enciclopedias ocupaban paredes enteras en los hogares y las pesetas marcaban cada compra del día a día. El café costaba 0,60 euros al cambio y el cine poco más de dos. Treinta y cinco años después, en un país transformado digital, económica y socialmente, Onda Cero reivindica que su esencia se mantiene intacta: una combinación de frescura y veteranía, de espíritu crítico y vocación de servicio, de innovación y, por supuesto, de tradición radiofónica.

Según el EGM, Onda Cero ha alcanzado en este 2025 la cifra de 2,2 millones de oyentes diarios

ONDA CERO



Voces que han marcado a varias generaciones

► La fortaleza de Onda Cero también se sustenta en el peso de sus comunicadores, una larga tradición de grandes voces que han marcado la radio española. Hoy, cuenta con una generación que consolida ese legado: Carlos Alsina lidera con holgura las mañanas; Rafa Latorre impulsa «La brújula» a sus mejores registros; Elena Gijón mantiene la referencia informativa del mediodía; y Julia Otero y Jaime Cantizano destacan en sus franjas con cifras en ascenso. En deportes, Edu García, Rocío Martínez y Edu Pidal firman récords que no se veían desde hace más de una década. A su alrededor, redactores, técnicos, productores y equipos locales que sostienen la fuerza diaria.



«EL 1%», CON PEPÓN NIETO, ROCÍO MARTÍN Y MANU SÁNCHEZ



Antena 3 estrena hoy, después de «El Hormiguero», la nueva entrega del concurso «El 1%», con Arturo Valls. El espacio continúa con su segunda temporada triunfando, alzándose líder de la noche de los miércoles con una media que supera los 900.000

seguidores, 2,2 millones de espectadores únicos y el 13,3% de cuota. Hoy, el concurso continúa con una nueva emisión para enfrentar a 100 nuevos concursantes a las preguntas del programa para hacerse con los 100.000 euros del gran premio. Entre los concursantes también habrá,

como siempre, participantes famosos que no optan a ningún premio, pero que tendrán que demostrar sus dotes lógicas para comprobar cómo quedarían en la competición. Esta entrega contará en el plató con la presencia de Pepón Nieto, Rocío Martín y Manu Sánchez.

LA 1

13:55 Informativo territorial 1.
14:20 Mañaneros 360.
15:00 Telediario 1.
15:35 Deportes 1.
15:40 El tiempo.
15:45 Informativo territorial 2.
15:55 Directo al grano.
17:35 Valle Salvaje.
18:35 La Promesa.
19:35 Malas lenguas.
20:30 Aquí la Tierra.
21:00 Telediario 2.
21:40 Deportes 2.
21:45 La Revuelta.
23:00 Hasta el fin del mundo.
01:30 Más allá del fin del mundo.

LA 2

11:35 Culturas 2.
12:10 El western de La 2.
«Espíritu de conquista».
13:45 El cazador.
14:50 Saber y ganar.
16:25 Grandes documentales.
17:40 Malas lenguas.
19:30 Mi casa flotante.
20:20 Escapadas extraordinarias.
21:00 Cifras y letras.
22:05 En primicia.
23:10 En portada.
23:50 Documentos TV.
00:45 Cine. «Belfast».

TELEMADRID

17:00 Cine de tarde. «Toda la verdad».
19:00 Madrid directo.
20:30 Telenoticias.
21:10 Deportes.
21:20 El tiempo.
21:25 El análisis: el diario de la noche.
22:45 La noche golfa.
00:10 Atrápame si puedes Celebrity.

ANTENA 3

08:55 Espejo público.
13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:35 El tiempo.
15:45 Sueños de libertad.
17:00 Y ahora Sonsoles.
20:00 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:35 El tiempo.
21:45 El hormiguero. Invitado: David Bisbal, cantante.
22:50 El 1%.
02:15 Sportium Game Show.
03:00 Pazy: que te recuerden como has vivido.
03:20 La tienda de Galería del Coleccionista.

TRECE

12:05 Ecclesia al día.
13:40 A un paso del cielo.
14:30 Trece y Cope. Es Noticia.
14:40 Cine. «Rey David».
16:40 Cine. «Robin y Marian».
19:00 Cine. «Fort Massacre».
20:30 Trece noticias 20:30.
20:45 Cine. «Veinte pasos para la muerte».
22:00 El cascabel.
00:30 El Partidazo de Cope.

LA SEXTA

06:45 Vivara: gestionamos tu alquiler.
07:00 Previo Aruser@s.
09:00 Aruser@s.
11:00 Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
14:10 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15:10 Jugones.
15:40 La Sexta meteo.
15:45 Zapeando.
17:15 Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Rodrigo Blázquez.
21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21:20 La Sexta meteo.
21:25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21:30 El intermedio.
22:45 Cazadores de imágenes.
01:15 Señor, dame paciencia.
02:20 Pokerstars. Emisión de los mejores eventos de póquer.
03:00 Pazy: que te recuerden como has vivido.
03:20 La tienda de Galería del Coleccionista.

MOVISTAR PLUS+

15:55 Cine. «Pandorum».
17:40 Vikingos: la creación de un imperio.
19:11 Kingdom.
20:10 Previa EuroLeague.
20:30 EuroLeague. Barça-ASVEL.
22:30 Ilustres ignorantes.
23:03 Noche de Champions.
00:33 Eurofighters.
01:33 Planeta Tenis.

NEOX

10:05 Los simpson
16:35 The Big Bang Theory.
18:15 Fantasmas.
19:50 Chicago p.d.
02:30 Jokerbet: ¡damos juego!
03:10 Sportium game show.
03:50 Navy investigacion criminal
06:00 Neox Kidz.

NOVA

14:30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
15:00 Emanet.
16:30 Sortilegio.
18:15 Vino el amor.
20:00 Cuando me enamoro.
21:30 Amor sin límite.
23:00 Hermanos.
02:30 Pazy: que te recuerden como has vivido.
02:45 Crimen en los Alpes.

MEGA

09:55 SWAT.
12:25 Mountain men.
15:10 Vida bajo cero.
19:00 Pesca extrema.
23:45 El Chiringuito: la cuenta atrás.
00:00 El Chiringuito de Jugones. Con Josep Pedrerol.

STAR CHANNEL

13:33 Cine. «X-Men III: La decisión final».
15:19 Cine. «Guardianes de la galaxia vol. II».
17:24 Elementary.
19:08 9-1-1.
20:47 ACI: Alta Capacidad Intelectual.
23:22 El cuerpo del delito.
01:00 ACI: Alta Capacidad Intelectual.

CUATRO

07:30 ¡Toma salami!
08:00 Alerta Cobra.
10:30 En boca de todos. Con Nacho Abad.
14:00 Noticias Cuatro.
14:55 ElDesmarque Cuatro. Con Manu Carreño.
15:10 El tiempo.
15:30 Todo es mentira.
18:30 Lo sabe, no lo sabe.
20:00 Noticias Cuatro.
20:55 ElDesmarque Cuatro.
21:00 El tiempo.
21:15 First Dates
23:00 Callejeros.
02:00 ElDesmarque madrugada.
02:40 ElDesmarque quarterback.

TELECINCO

09:00 El programa de Ana Rosa.
13:30 Vamos a ver.
15:00 Informativos Telecinco.
15:30 ElDesmarque Telecinco.
15:40 El tiempo.
15:45 El tiempo justo.
18:30 El diario de Jorge.
20:00 Agárrate al sillón.
21:00 Informativos Telecinco.
21:30 ElDesmarque Telecinco.
21:40 El tiempo.
21:45 La isla de las tentaciones.
23:00 La agencia.
00:45 La isla de las tentaciones.

WARNER TV

07:12 Hawai 5.0.
07:53 NCIS: Los Ángeles.
09:22 El mentalista.
11:04 The Big Bang Theory.
15:21 Cine. «Matrix Revolutions».
17:24 NCIS: Los Ángeles.
20:05 Hawai 5.0.
22:02 Cine. «El hombre del norte».
00:13 The Rookie.

Antena 3 arranca el rodaje de la serie «A la deriva»

Estará protagonizada por Paula Echevarría, Daniel Grao y Michel Noher

L. R. C. MADRID

Antena 3, cadena líder de la televisión y referente en ficción nacional, ha comenzado el rodaje de «A la deriva», su nueva serie original para el prime time. Con este proyecto, Atresmedia, motor de la ficción en España, refuerza su compromiso con la producción de

contenidos originales y de calidad. La serie también podrá verse en atresplayer. Paula Echevarría, Daniel Grao y Michel Noher protagonizan este gran drama ambientado en los años 70 que comienza con el regreso inesperado de unos marineros a los que sus familias daban por fallecidos en un naufragio. Paula Echevarría da vida a Lucía, una mujer que, tras la desaparición de

su pareja, logra reconstruir su vida y encontrar el amor en Tristán, interpretado por Michel Noher. Sin embargo, todo cambia con el regreso de Héctor, a quien da vida Daniel Grao, el marido al que creía muerto. Adelfa Calvo, Lola Casamayor, Silvia Alonso, Camila Viyuela, Richard Holmes, Roberto Enríquez, Natalia Huarte, Lucía Guerrero, Amparo Fernández, Ian Losada,

Joaquín Notario, Albert Baró, Llorenç González, David Castillo, Cristian Valencia, Miriam Hernández, Miquel Gelabert, Cristóbal Pinto, Yiyo Alonso, Patxi Freytez, Alberto Barahona, Mabel del Pozo, Luis Iglesias, Rosa Puga y Bosco Roglán, completan el reparto de la ficción que se rodará durante las próximas semanas.

La ficción, que acaba de comen-

zar su rodaje, contará con diez episodios de 50 minutos. Grabada en Canarias y en Madrid, la serie está ambientada en un humilde pueblo pesquero marcado por la tragedia, y explora cómo la esperanza, el amor y los secretos resurgen junto con los hombres que vuelven del mar. Ese inesperado regreso removerá viejas heridas y pondrá a prueba la fortaleza de unas mujeres unidas por el dolor, la amistad y la necesidad de empezar de nuevo.

«A la deriva» es una producción de Buendía Estudios Canarias junto a Boomerang TV con la participación de Atresmedia.

miércoles, 26 de noviembre de 2025

Estamos ante un espejismo. Ningún gobierno socialista ha sido capaz de desarrollar una política económica solvente y eficaz. Sus ministros fueron un auténtico desastre. Es cierto que algunos estudiaron economía, pero lo hicieron con muy poco provecho. Todos fueron intervencionistas y confundieron los deseos con la realidad. La influencia de las concepciones marxistas y su aplicación comunista en la Unión Soviética y los países que estaban en su órbita explica esta situación. No hay más que leer los manuales de la época y los libros que estaban de moda. Todavía recuerdo uno que defendía que los incas eran comunistas. La realidad objetiva es que los modelos intervencionistas han sido, son y serán un enorme fracaso. El escenario macroeconómico que dejaron en 1996 y 2011 era catastrófico, aunque en mayor medida en este último año. Ahora sucede lo mismo, aunque estamos enganchados a una espiral de endeudamiento. Esto hace que parezca que la economía va muy bien. No es cierto. Es la consecuencia de una política irresponsable e incoherente basada en el despilfarro. El modelo sanchista es muy fácil de gestionar, porque no cum-

Sin Perdón *El fracaso económico de Sánchez*



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«El modelo sanchista es muy fácil de gestionar; no cumple las reglas y se beneficia de una permanente borrrachera de deuda y déficit público»

ple las reglas y se beneficia de una permanente borrrachera de deuda y déficit público. Por supuesto, con los habituales malabarismos de los malos economistas.

No hay que sorprenderse, porque la vicepresidenta estudió medicina, que es una carrera admirable, pero no otorga una cualificación reseñable en esta materia. Creo que es una de las peores gestoras desde que existe esta cartera ministerial. Luis López Ballesteros fue un brillante ministro que fundó la moderna Hacienda española y al que me he referido en otras ocasiones. Creo que se sentiría abochornado ante el desprecio de Sánchez al nombrar a Montero. Es incapaz de presentar un proyecto de Presupuestos Generales tal como exige la Constitución. Otro aspecto que siempre me ha llamado la atención es el desinterés por la liquidación presupuestaria, ya que una cosa es lo que se aprueba y otra su ejecución. Es algo que no sucedería en ninguna empresa seria. Alberto Nadal mostró este martes en LA RAZÓN que hay otra política económica basada en el rigor, la eficacia, la creación de empleo sólido, la reducción del déficit y de la deuda pública. Es la diferencia entre los gobiernos del PP y las chapuzas del PSOE.



Será difícil que algo nos sorprenda. La capacidad de un ciudadano español para pasmarse está colmada, gracias a (o por culpa de) las cosas que nos pasan, que son muchas, y ninguna de menor cuantía política. Pero el episodio del fiscal general del Estado ha forzado, y mucho, la capacidad de las columnas del Estado para soportar el peso de las presiones que se le acumulan.

Durante ese proceso, y con lo que aún queda por delante, hemos asistido, y asistiremos, a un ejercicio transparente (eso es muy de agradecer), consistente en retirarse las carretas y aclararnos que los jueces han de adoptar sentencias que gusten a quien ostenta el poder político, siempre que tal poder político esté ostentado por quienes tienen la ideología política correcta, que son aquellos que ahora lo ostentan (sálvese la deliberada reiteración).

En la Alemania de 1935, el poder judicial pasó a ser controlado por el Ministerio de Justicia del Reich, que decidía cada nombramiento y establecía la disciplina aplicable a los 14.000 jueces de los 2.500 tribunales del país.

La situación *La Justicia «comprometida»*



Vicente Vallés

«Desde el poder están ansiosos por elegir a los administradores de la Justicia “sobre la base del compromiso con el programa de Gobierno”»

Tiempo antes, al triunfar la revolución soviética en 1917, el nuevo poder comunista creó los «tribunales revolucionarios» y los «tribunales del pueblo», designados y controlados por los soviets, a veces compuestos por obreros y campesinos, para evitar que la justicia la administraran los jueces.

No hace tanto, en 2016, el triunfante Podemos de la época propuso formalmente algo no muy alejado de aquellas ideas: «Los altos cargos judiciales y fiscales (Fiscal General del Estado, Magistrados del Tribunal Constitucional, Vocales del Consejo General del Poder Judicial, Fiscal Especial Anticorrupción, Fiscal del Tribunal de Cuentas, Abogacía General del Estado, etc.) serán designados por consenso entre el Gobierno y las fuerzas parlamentarias, sobre la base del compromiso con el programa de Gobierno».

Esa música y esa letra de Podemos no se alejan mucho de los exabruptos que estos días se emiten desde el poder y sus alrededores, ansiosos por hacer algo que no sea muy distinto de elegir a los administradores de la Justicia «sobre la base del compromiso con el programa de Gobierno». ¿A quién le preocupa la separación de poderes?